kuifje

Nr 38 — 35e jaargang

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7

SPANNEND EN VERRASSEND ACTUEEL: het stripverhaal

IGOR

De jachtluipaard



DOSSIER: DE JACHTLUIPAARD

22F — NEDERLAND f 1,45

16-9-80

CRAM

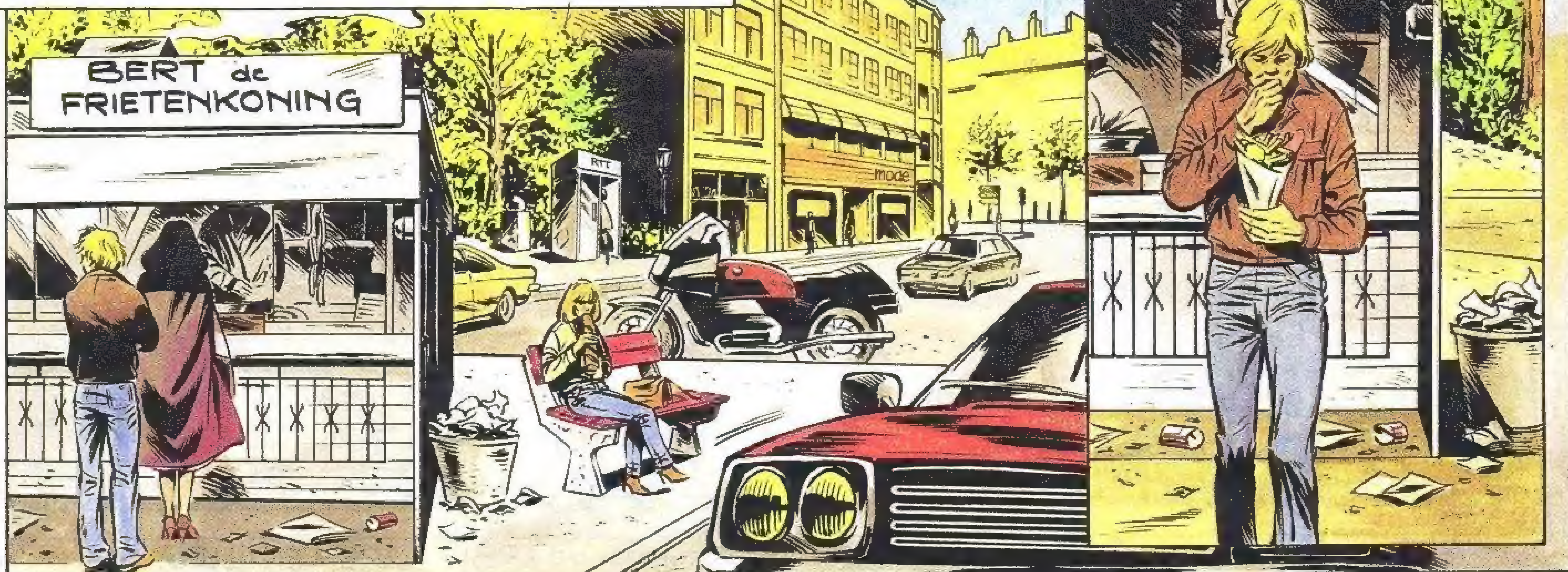




WAAR BLIJFT DAT WILD NOU? HIER WAS TOCH DE AFSPRAAK... EN IK HEB ER NOG DIK VOOR BETAALD OOK!
CRAM



MAGDA LAMQUET













SLA OM




KIJK MAAR EENS GOED: IK BEN EEN JACHT-LUIPAARD-AAN-DE-ZWIER, DIE EEN PAAR KLEINE VERGRIJPEN PLEEGT IN EEN FRIETEN-STAL IN DE STAD...

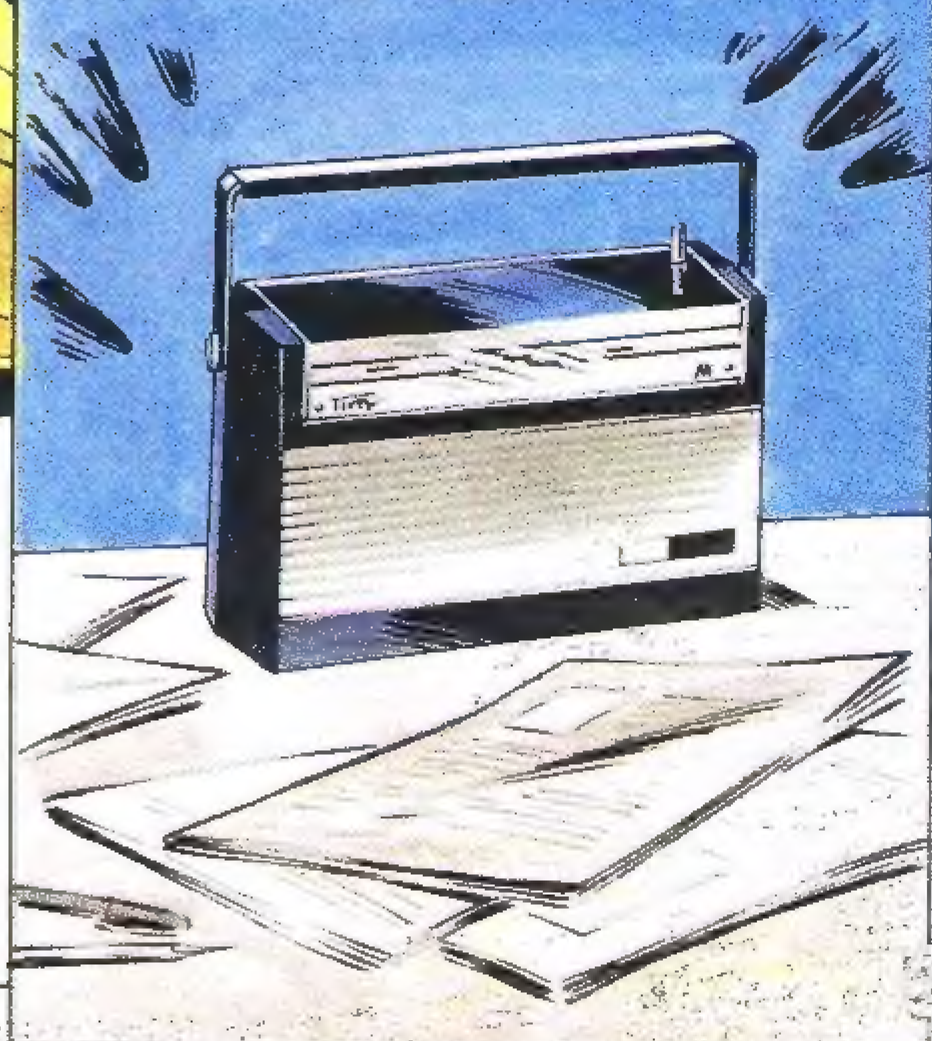

...IK MAAK NATUURLIJK WEL WAT INDRUK EN DE BEIDE UITBATERS GINGEN ER DAN OOK ALS DE GESMEERDE BLIKSEM VAN DOOR...


...MAAR LET WEL: IK HEB NIEMAND VERWOND! DE ENIGE VERWONDING DIE JE ME KUNT AANREKENEN IS EEN BLAUWE PLEK DIE DE VROUW OPLIEP AAN HAAR ELLE-BOOG TOEN ZE WEGRENDE...
2A


...VOOR DIE MENSEN BEN IK EEN LUIPAARD EN DIE NAAM BETEKENT TEN ONRECHTE VAAK ALLES WAT KATACHTIG EN GEEL MET ZWARTE STIPPEN IS...


VOOR DEGENEN DIE ERBIJ WAREN EN ALLES HEBBEN GEZIEN BEN IK EEN WOESTE EN ONGETWIJFELD UITGEHONGERDE LUIPAARD...
TRAMS


...VOOR DEGENEN DIE HET HEBBEN GEHOORD VAN DEGENEN DIE ALLES HEBBEN GEZIEN BEN IK EEN UITGEHONGERDE LUIPAARD DIE TWEE BRAVE MENSEN HEEFT AANGEVALLEN! DE VROUW IS NAAR HET SCHIJNT ZWAAR GEWOND...
...VOOR DEGENEN DIE HET HEBBEN GEHOORD VAN DEGENEN DIE HET HEBBEN GEHOORD BEN IK EEN WOESTE LUIPAARD DIE EEN VROUW HEEFT VERSCHEURD EN EEN ERNSTIG ONGELUK VEROORZAAKT...


...VOOR DEGENEN DIE HET WETEN TERRORISEERT EEN JACHTLUIPAARD (EN GEEN LUIPAARD, ZOALS SOMMIGEN BEWEREN) DE STAD...
VOLGENS GETUIGEN WERDEN TWEE PERSONEN AANGEVALLEN DOOR EEN UITGEHONGERD BEEST... DE POLITIE KAMT DE STAD UIT EN IEDEREEN WORDT AANGERADEN...

IGOR, de jachtluipaard















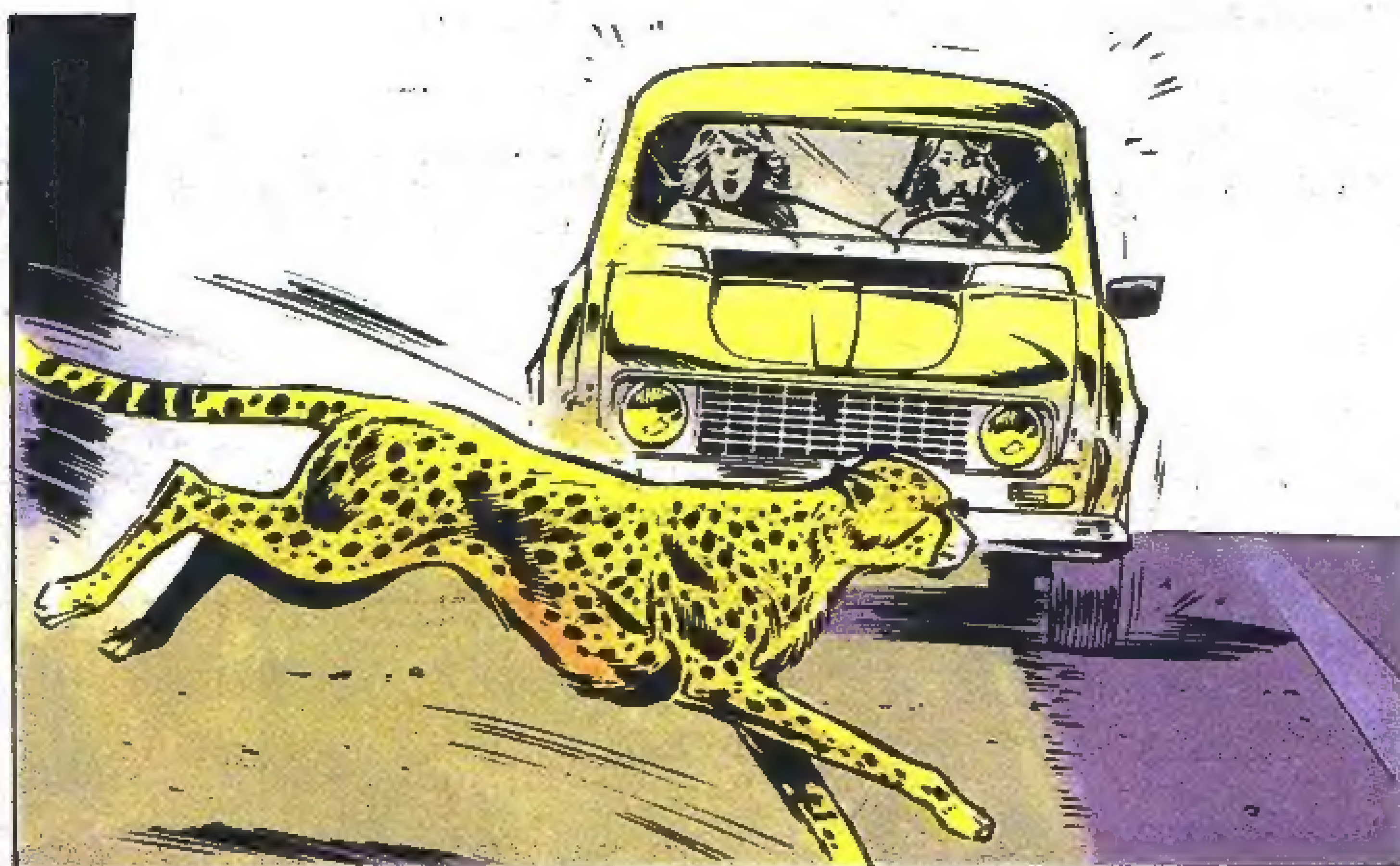


SLA OM





EEN HALF UUR LATER...
OEF! ZE HEBBEN HET ZWARE GESCHUT TEVOORSCHIJN GEHAALD... JE KUNT OP DIT MOMENT BETER NIET GEEL MET ZWARTE STIPPEN ZIJN!...
EH... HOE HEET DAT BEEST VAN VANDENBERG EIGENLIJK?





NIET SCHIETEN!



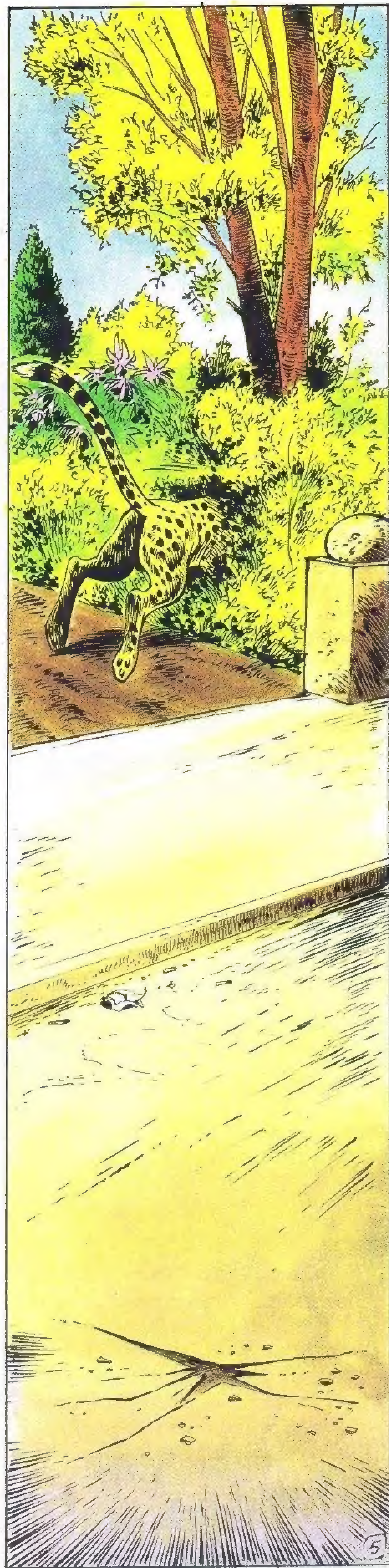
VOORAL NIET SCHIETEN!



¡GOR!




BOANG!
KSIABOOM!



Als de rest je voeten uithangt... aktieve Levi's.

1050/09/006



Lekker leer.
Schoenen zonder poespas, voor elk moment van de dag. Soepel, hoog kwalitatief leer. Extra lenig loopgenot.

De sportieve.
Voor kleurbekenners, joggers, jeansdragers en andere voorlopers. Veelal canvas met suède. Eindeloze kombineermogelijkheden.

Superlicht
is deze slechts 245 gram wegende trimschoen. Misschien wel Europa's meest lichte, komfortabele en snelle lekker-loper.

Lekker bezig zijn, op jouw manier. Niet over je laten lopen. Afgetrapte normen aan je laars lappen. Weten waar je staat. Met beide benen op de grond. Kiezen voor jezelf.
En je lekker ontspannen voelen.

Dat zien ze. Aan je gezicht. Aan wat je draagt. Kijk, dat ben jij, ten voeten uit. In je Levi's for Feet.

Levi's for feet

Loop met je tijd mee.

Nog veel meer keuze in de winkels met de speciale Levi's for Feet standaard en vlag.
Voor informatie over verkoopadressen: telefoon 02/479.99.60.






HEBT U... ?
UIT EEN RAAM! HET SCHOT KWAM UIT EEN RAAM!


DAT ZAL HEM NIET GLAD ZITTEN! IS DE JACHTLUIPAARD GERAAKT?
JA, AAN ZIJN NEK GELOOF IK... IS ER GEEN CONTACT OPGENOMEN DOOR EEN ZEKERE VANDENBERG, JAN VANDENBERG...?


BENT U DE EIGENAAR VAN DAT ROTBEEST?
NEE... MAAR ER IS HIER ERGENS EEN GEK DIE DE EIGENAAR IS VAN EEN OLIFANTENKARABIJN! WE MOETEN HEM VINDEN VÓÓR HIJ OPNIEUW BEGINT!


NIET DAT IK WEET! IN IEDER GEVAL ZAL HET BEEST IN ZIJN HUIDIGE TOESTAND NIEMAND MEER GEHOORZAMEN!


U BEDOELT DAT...
REKEN MAAR! U DACHT TOCH NIET DAT IK HET LEVEN VAN MIJN MANNEN OP HET SPEL GA ZETTEN OM DIE FURIE LEVEND TE VANGEN, WEL?!...


HET PARK IS OMSINGELD! ALS HIJ AANSTALTEN MAAKT OM DE STAD BINNEN TE TREKKEN IS HIJ ERBIJ!


HEEFT DAT BEEST DAN ZOVEEL SCHADE AANGERICHT?
DAT KAN HIJ DOEN, MEVROUWTJE... ER IS NOG TIJD GENOEG OM OVERGEVOELIG TE DOEN ALS HIJ IEMAND GEDOOD HEEFT...


MARIA... RACE NAAR VANDENBERG! ALS HIJ ER NIET IS, PROBEER DAN ZELF ZIJN VERDOVINGSMIDDELEN TE VINDEN. JE KUNT VIA DE TUIN NAAR BINNEN...

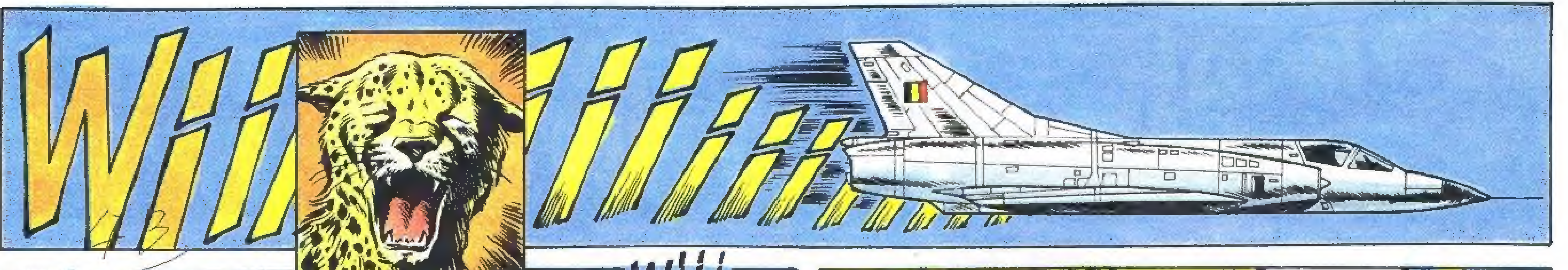
SLA OM



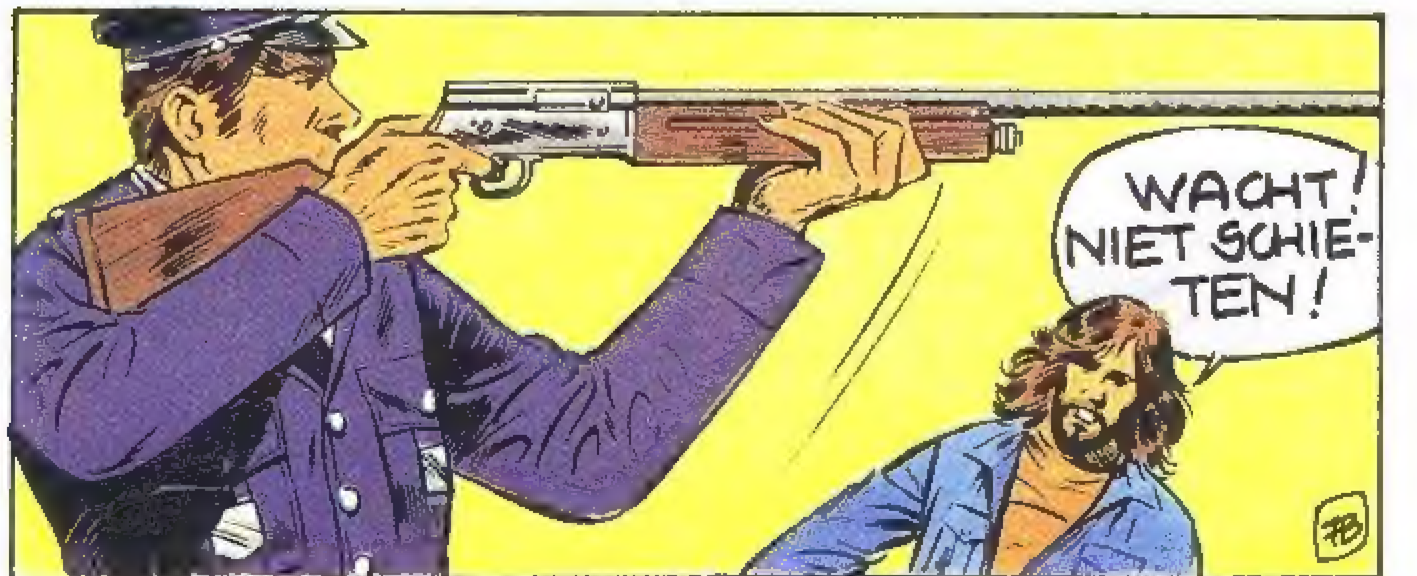
TERWIJL DE MENSEN STAAN TE KLETSEN LIKT HET "SMERIGE BEEST" ZIJN WONDEN...






WWiiiiii
7A

Wiiiiiiiii

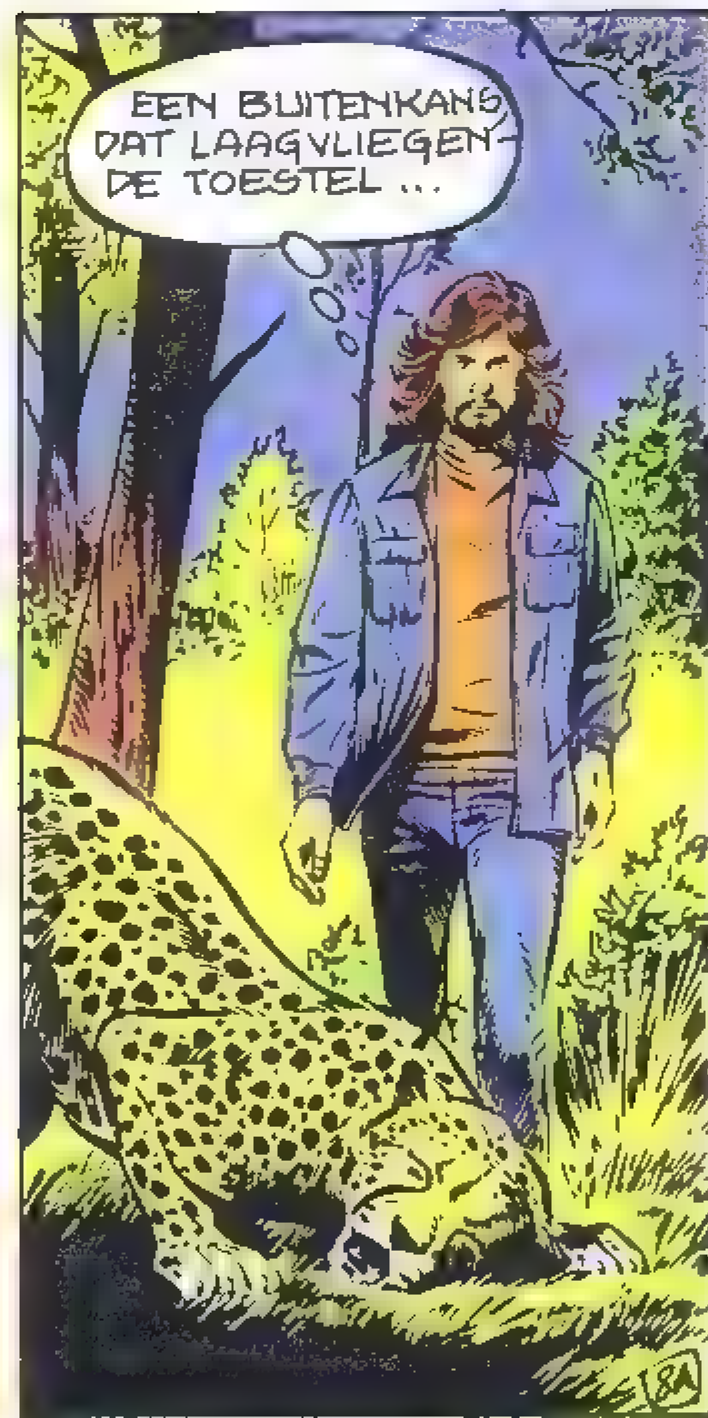
WIIIiiii

DAAR IS HIJ!

WACHT! NIET SCHIETEN!
7B

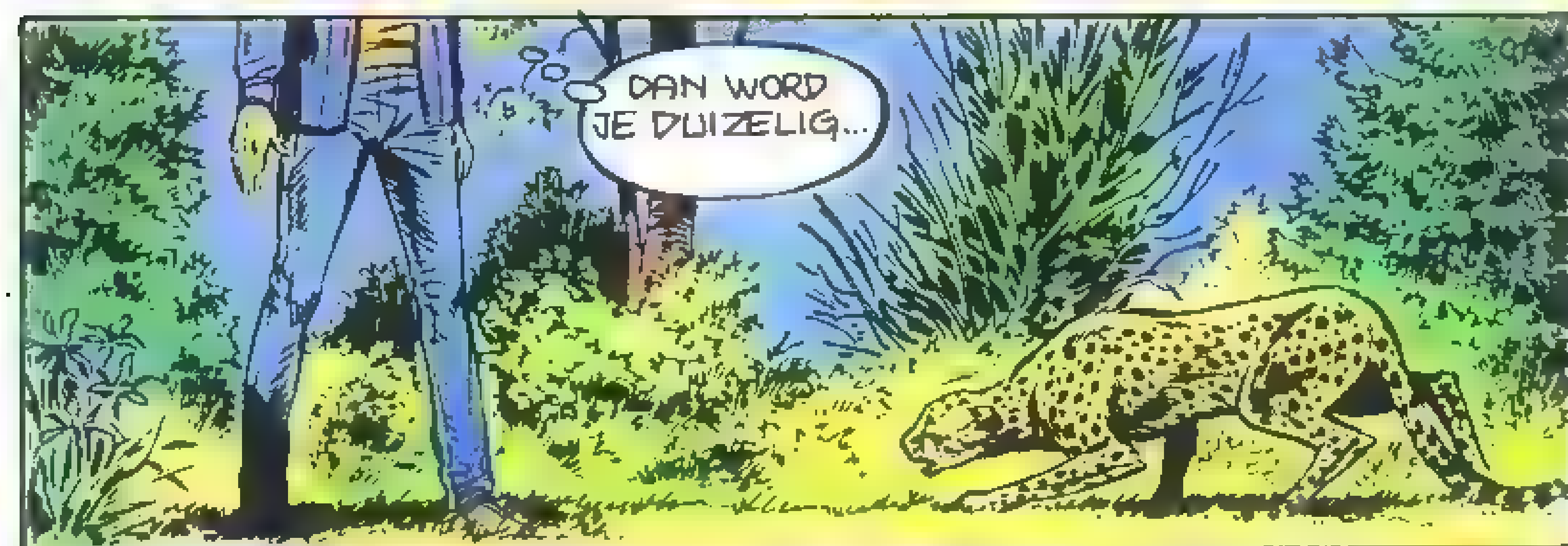

LUISTER... LAAT MIJ PROBEREN NAAR HEM TOE TE GAAN... IK KEN HET DIER GOED EN...
ZEG BAARDMANS, GA JIJ LIEVER NAAR DE KAPPER IN PLAATS VAN DE HELD UIT TE HANGEN!

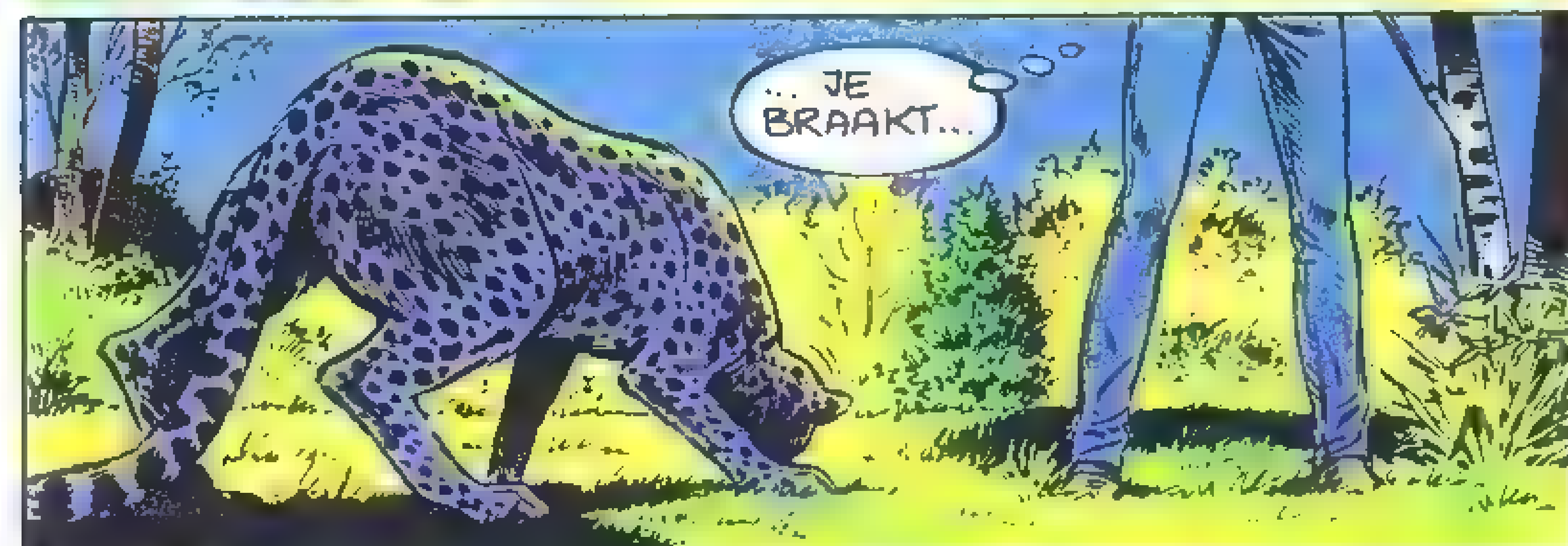

...JE MAAKT HEM NOG AAN HET SCHRIKKEN MET AL DAT HAAR!
NA HET LANGSKOMEN VAN DAT VLIEGTUIG IS HIJ EEN PAAR MINUTEN ONSCHADELIJK. ALS IK ME VERGIS NEEM IK ALLE VERANTWOORDING, OKAY?


RUSTIG AAN, JONGEMAN, RUSTIG AAN...


EEN BUITENKANS DAT LAAGVLIEGENDE TOESTEL...
8A


TJA, JOCHIE... DAT KRIJG JE NU ALS JE PROBLEMEN MET JE OREN HEBT...


DAN WORD JE DUIZELIG...


...JE BRAAKT...


...EN WORDT ZO MAK ALS EEN LAM...
AAAOOOWWW!


HEB JE HEM GEHYPNOTISEERD OF ZO?...
IK HERINNERDE ME VOORAL DE PROBLEMEN DIE ONZE VRIEND IGOR HAD, TELKENS ALS ER EEN STRAALVLIEGTUIG OVER DE TUIN VAN VANDENBERG VLOOG...


HET KOMT DOOR HET SUPERSONISCH GELUID VAN DE STRAALMOTOREN! IGOR KAN ER ZO SLECHT TEGEN DAT HIJ DUIZELIG WORDT. DEZE INJECTIE ZAL HEM EEN TIJDJE KALMEREN... IS VANDENBERG NIET BIJ JE?
EEN HARTAANVAL... HIJ KON NIET MEER BIJGEBRACHT WORDEN... HET WAS TE LAAT...
8B

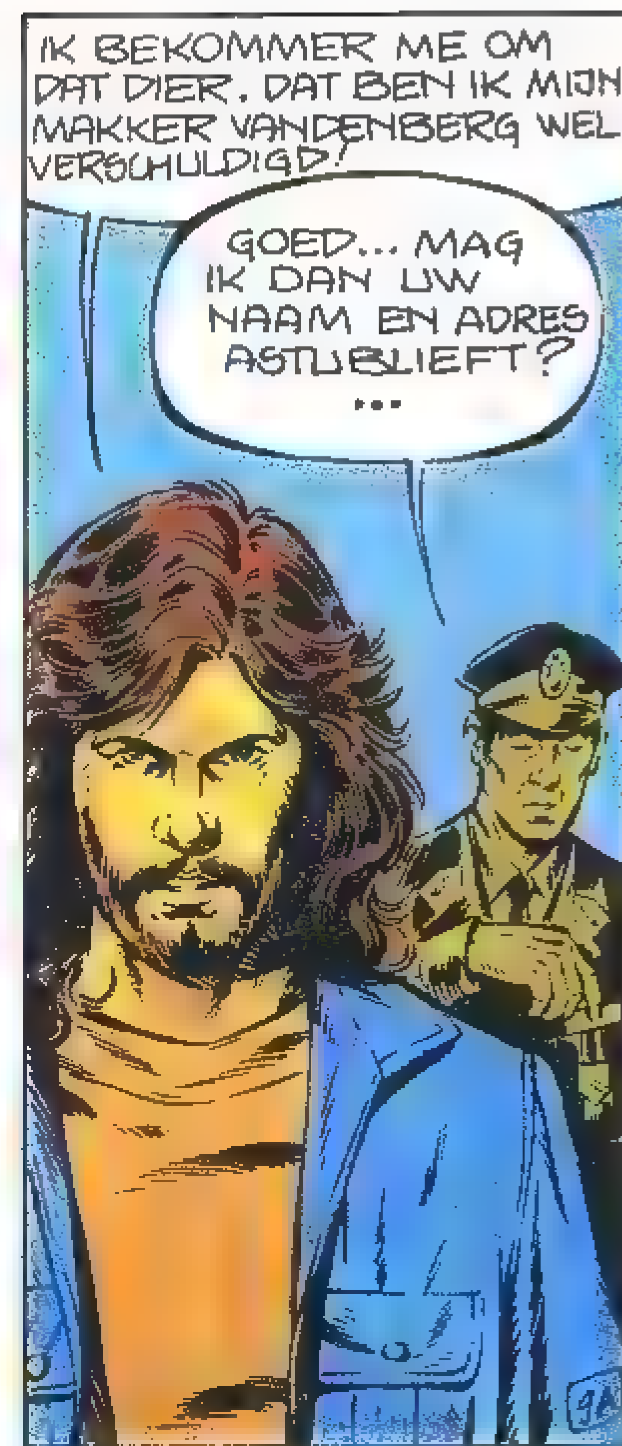
SLA OM







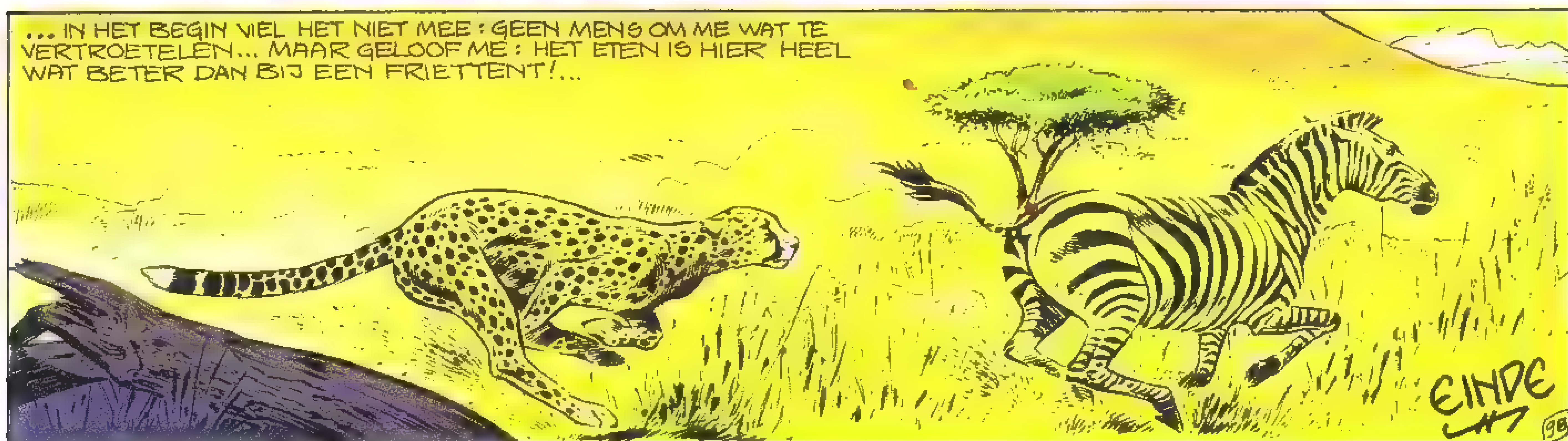












TEKENINGEN: MAGDA 80.
SCENARIO: LAMQUET

20 EN 21 SEPTEMBER

STRIP-2-DAAGSE 1980





Vorige week informeerden we jullie al over deze STRIP-2-DAAGSE. Dit weekend gaat het gebeuren, we gaan met z'n allen naar Breda.

Voor wat betreft onze plannen op deze dagen: om te beginnen heeft KUIFJE twee grote stands gereserveerd. Die ruimte hebben we gewoon hard nodig om jullie allemaal van dienst te kunnen zijn. Het zal zeer zeker behoorlijk druk worden als onze tekenaars hun plaats in onze stands innemen! Dat was vorig jaar namelijk onze ervaring, toen Christian Denayer urenlang zijn album voorzag van handtekeningen en vlotte tekeningetjes. Christian komt dit jaar weer en nu in gezelschap van niemand minder dan... Dany, Tibet, Turk en de Groot!!!

Voor de trouwe lezer van Kuifje behoeven deze namen eigenlijk geen commentaar, maar we zullen ze toch nog even wat nader introduceren:

DENAYER: tekenaar voor Kuifje, van de series Alain Chevallier en de Brokkenmakers.

DANY: tekenaar van o.a. Avontuur zonder Helden, Roze Bottel, Harlekijn en Bernard Prince.
(als primeur hebben we voor jullie het nieuwe (= zijn eerste) Bernard Prince album meegenomen).

Turk en
Bob de GROOT: duo dat verhalen voor ons tekent en schrijft, zoals o.a. Chlorophyl, Clifton en Robin Hoed.

en TIBET: de tekenaar van o.a. Chick Bill, De Ravottersclub en Rik Ringers.

Van onze kant een indrukwekkend lijstje met namen dachten we! Voor jullie **de** kans om in het bezit te komen van een gesigneerd album! Wat er verder nog op deze dagen gaat gebeuren laten we rustig op ons afkomen.

In ieder geval gaan we gezellig en ontspannen babbelen over... uh... strips. We hopen in ieder geval dat jullie ook van de partij zullen zijn. Nu alvast WELKOM bij onze stands. Kom gezellig langs en maak ook eens een praatje met je favoriete tekenaar.

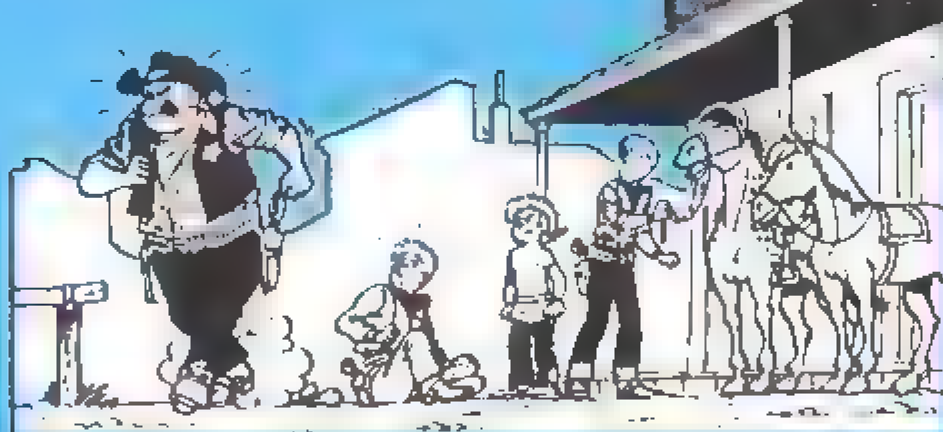
TOT ZIENS IN BREDA!













Op je lijf geschreven.

Levi's® jeans zijn anders. Dat merk je aan alles. Hun pasvorm, hun stof.

In Levi's® jeans loop je in de kijker, want ze zitten je gegoten.

Wat de Levi's® jeans zó buitengewoon maakt, is hun aparte stijl.

Zij zijn sterker, passen beter, bestaan in méér kleuren en modellen. Je voelt je er goed in en je weet het... 't zit ook in je hoofd.

Stap in de Levi's® stijl. 't Staat op je lijf geschreven.



QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE



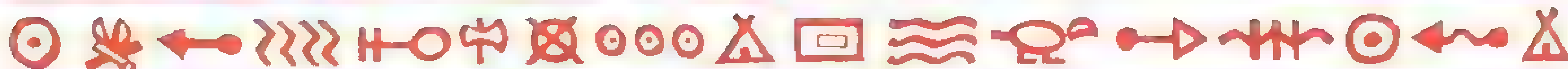
ROODOOG

GORDON BESS















JACHTLUIPAARD IN DE LENS

In de schaars met acacia's begroeide savannen moet je hem zoeken, en als je hem met een beetje geluk tegenkomt, dan is dat meestal in een nonchalante houding, ergens op een punt dat hoog genoeg is om hem in staat te stellen de hele vlakte te overzien. Zo zag ik hem voor het eerst, koninklijk, in een decor waarvan de Kilimandjaro een prachtig achterdoek vormde. Nooit vergeet ik de ongeïnteresseerde blik die hij me over zijn schouder toewierp. De twee zwarte strepen van de ooghoek geven het gezicht van de jachtluipaard iets hooghartigs, haast snobistisch. Zoals hij daar lag, volmaakt opgenomen in het landschap. Door zijn bleekgele vacht met zwarte vlekken, leek hij op een kat (maar dan een van 1 m 30!), zelfverzekerd en ontspannen, maar gereed om elk moment op te springen.



Naast de naam «jachtluipaard» bestaat er nog een andere, een veel mooiere eigenlijk: de naam «cheetah», een woord uit het Hindi dat «gevlekt» betekent. Die twee lettergrepen, die klinken als het geluid van een flitsende pijl, passen inderdaad bij een dier dat in staat is de 400 m te lopen in een recordsnelheid van 115 km/u!

Deze super-katachtige vormt een aparte ondersoort vanwege zijn gebit, maar vooral vanwege het feit dat zijn klauwen niet intrekbaar zijn. Men meent dat hij van oorsprong Europees is, in verband met drie en een half miljoen jaar oude fossielen uit Zuid-Frankrijk, maar recente vondsten van twee en een half miljoen jaar geleden in Noord-Amerika, kunnen die theorie weer op losse schroeven zetten. Tot voor kort kwam hij nog voor in India, Arabië en Perzië en de savannegebieden van heel Afrika, en tot die laatste streken beperkt zijn gebied zich vandaag de dag.

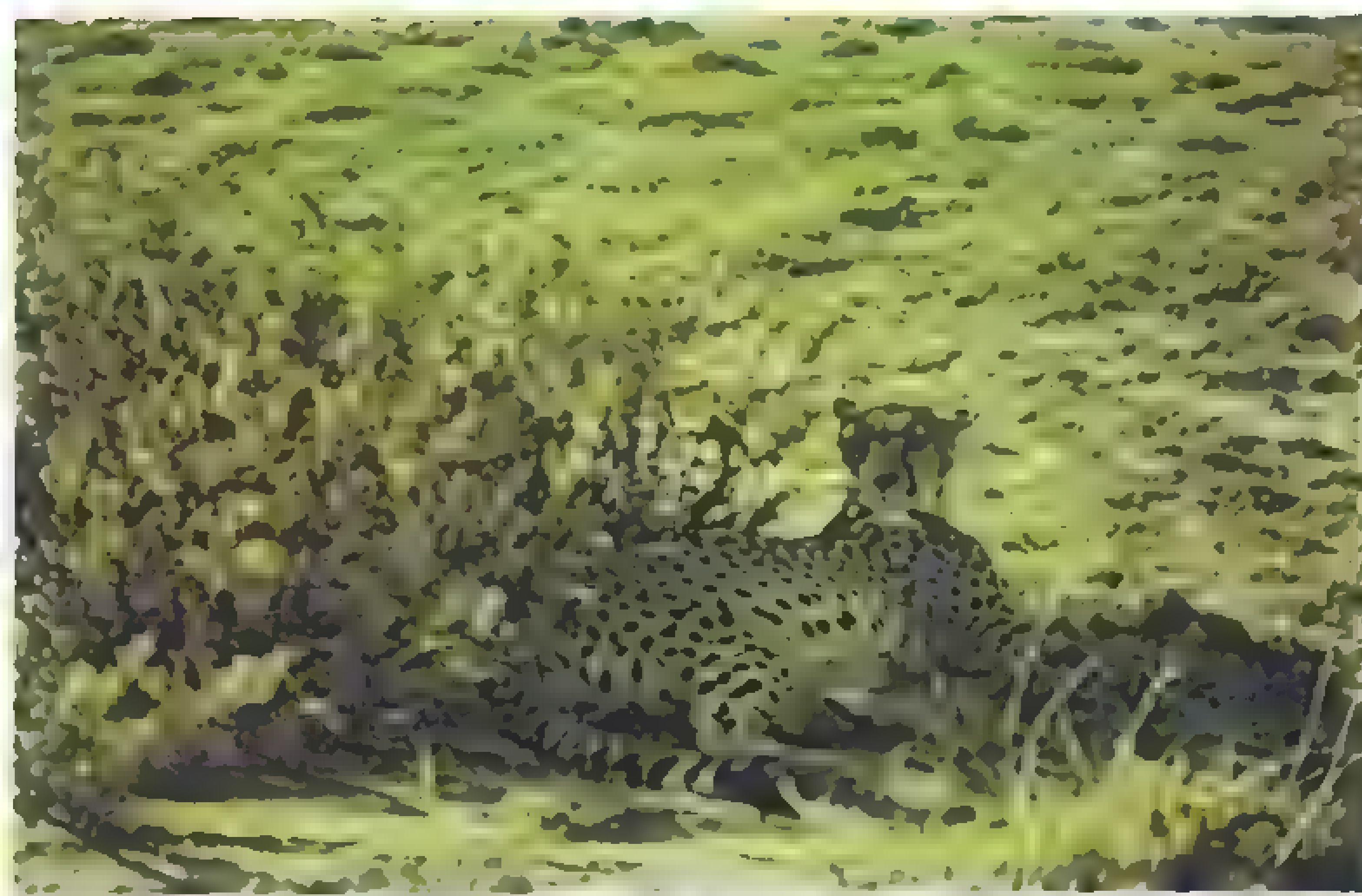
Een geduchte jager

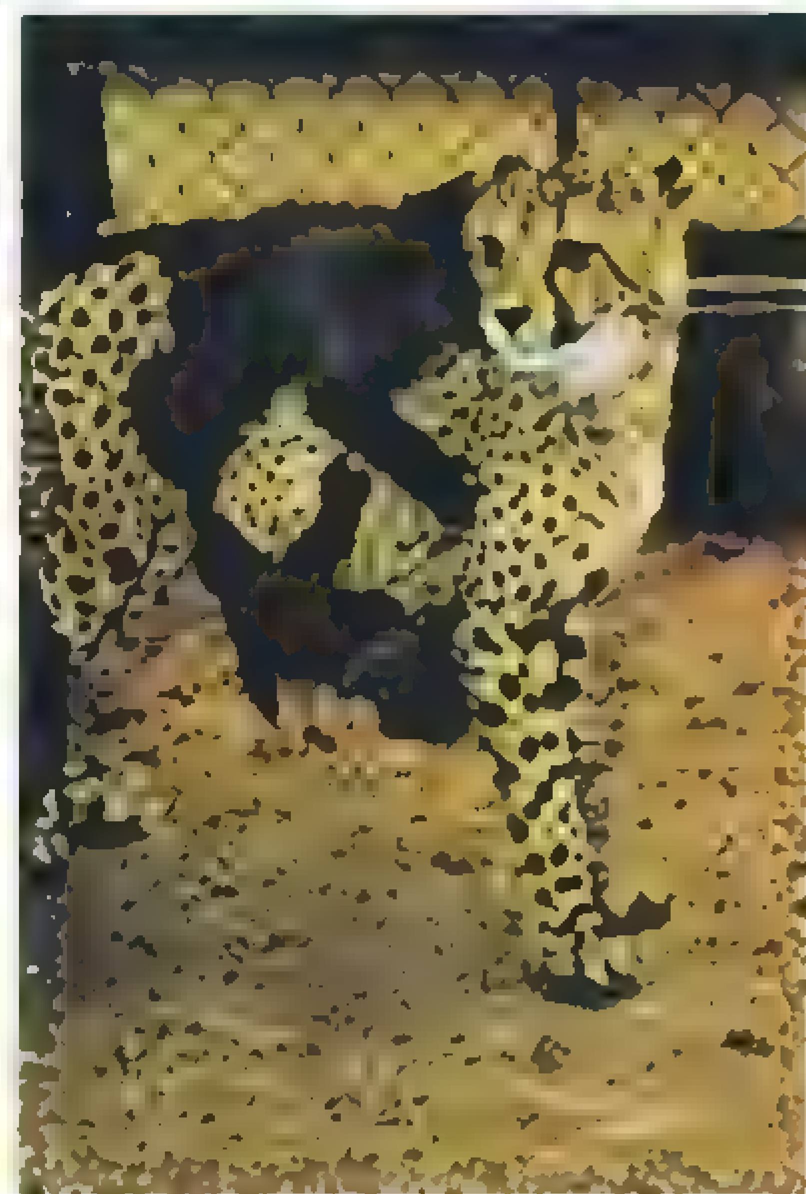
Zijn wapens: uitstekende camouflage, een verbijsterend goed gezichtsvermogen, een door landdieren ongeëvenaarde snelheid, en een groot observatievermogen, waardoor hij in een kudde het gewonde of zwakke dier kan ontdekken dat een gemakkelijke prooi vormt. Groepsjacht is daarbij niet zeldzaam. Een paar mannetjes, drie of vier, werken soms samen in een drijfjacht, waarbij ze prooien als gnoes, zebra's of hertebeesten kunnen vangen; enorme vangsten voor dieren die zelf zelden de 40 kg te boven gaan!

Ook wel gaat een wijfje op jacht met haar drie of vier jongen. Het gaat dan altijd om een «oefening» voor de welpen, die als ze vijftien à achttien maanden zijn zichzelf kunnen redden.

Toch jaagt de jachtluipaard het meest alleen. Zijn favoriete prooien zijn dan ook kleinere dieren: jonge antilopen, hazen en vogels, zoals parelhoenders, duiven of jonge struisvogels.

Let op, daar nadert hij een kudde kleine Thomson-gazellen. Al een uur loert hij erop en hij heeft zijn slachtoffer gekozen. Langzaam sluipt hij nader, tegen de wind in, dan houdt hij zich onbeweeglijk, tot een waakzame leider zijn kop opricht. Dan begint hij te sluipen; 300 m... 200 m... 100 m... En daar





springt hij op, eerst nog niet zo snel, maar steeds sneller, zijn blik gevestigd op de toekomstige prooi. Het is of je de «versnellingen» hoort klikken als hij voortjaagt met een snelheid van meer dan 100 km/u. En dan is het snel gebeurd: een klap van zijn poot legt het slachtoffer neer, en voor het op kan staan, wurgt hij het met zijn machtige kaken. Alles heeft niet langer dan een paar minuten geduurd.
Uitgeput hijgt hij, maar nog steeds op zijn hoede. Dan sleept hij zijn buit in de bosjes, beschut tegen de hebzucht van hyena's of leeuwen, die er geen been in zien hem zijn prooi af te nemen. Pas een kwartier later begint hij te eten. Als het een moeder is, roept ze eerst haar welpen die, snorrend als katten, op de maaltijd aanvallen.

Een bedreigd dier

De jachtluipaard wordt al sinds de Oudheid gejaagd om, eenmaal gedresseerd, op de jacht gebruikt te worden. Zijn verspreidingsgebied is dan ook allengs kleiner geworden. Sinds vijftig jaar komt hij in India niet meer in het wild voor. De orientaalse prinsen haalden ze al tijden lang uit Afrika.
Wrede modegrillen (immers: voor kleding en bepaald niet noodzakelijk!) vormden de oorzaak van een intensieve jacht op de jachtluipaard en andere gevlekte katachtigen, die inmiddels wel onwettig geworden is. Zelfs de Internationale Federatie voor de Bonthandel heeft een jachtbeperking ingesteld, maar stroperij en illegale handel bloeien. 3 à 5000 vachten werden in 1968 en 1969 officieel verkocht! De toename van de landbouwgronden verkleint bovendien het natuurlijk areaal van de jachtluipaard, ten gunste van zijn natuurlijke vijanden, leeuwen en hyena's, die zijn buit stelen en zijn jongen doden. Daarbij komt nog de kwetsbaarheid van een groepsverband waar alles berust op het overleven van de moeder, die haar jongen *alleen* grootbrengt. Om die reden menen sommige deskundigen, dat de jachtluipaard snel aan het uitsterven is, en dat is meer dan jammer.

Is er nog hoop?

Al zijn drie dierentuinen er in geslaagd jachtluipaarden zich in gevangenschap te laten voortplanten, toch is dat niet voldoende voor het voortbestaan van de soort. Meer hoop kan men putten uit recente waarnemingen, die erop wijzen dat jachtluipaarden zich wel eens beter zouden kunnen aanpassen dan men dacht. Hun gedrag verandert inderdaad. Sommigen klimmen tegenwoordig in bomen. Anderen zijn weliswaar nog erg bang voor een mens die op 200 m afstand loopt, maar lijken steeds onverschilliger te worden tegenover mensen «in blik», in een auto op safari. Er is zelfs geconstateerd dat ze hun «jachtschema» aanpassen aan dat van de toeristen, en zo profiteren van de rust- en eettijden van de mensen! Dat alles is van vitaal belang als men zich realiseert dat de enige kans voor de jachtluipaard ligt in een doelmatige bescherming binnen natuurparken. Een belang staat bij die bescherming voorop: het behoud van de soorten die op een en hetzelfde terrein leven.
In die visie is een rekensommetje belangrijk: een leeuw brengt levend dankzij de aantrekkingskracht op toeristen, zo'n 500.000 dollar op, terwijl zijn huid maar





1.150 dollar opbrengt! Dat is niet de meest idealistische benadering van het probleem, maar misschien wel een heel effectieve!
Misschien dat dus de aanwezigheid van toeristen ook de jachtluipaard een overlevingskans biedt. Is er voor dat prachtige unieke, koninklijke dier nog een glimpje hoop?

Paul Galand

BLOEM

een b(l)oeiende groep!



Nederland is en blijft een rijke bodem voor allerlei al-dan-niet muzikale popgroepen. Ze schieten als paddestoelen uit de grond. Met als gevolg dat de muziekliefhebber door de bomen het bos niet meer ziet. Het is des te meer een verademing, dat tussen al dat muzikale «onkruid», een frisse loot in dit overvolle landje is ontsproten met de hoopvolle naam BLOEM! Opmerkelijk voor deze plaatdebutanten is o.m. de Nederlandse taal waarin ze durven te zingen. Deze viermans-formatie bestaat uit Juus Piek drums, Tommy Sijmons gitaar, Cor Claessens bas en Joost Timp zang. Het is ook deze Joost die de meeste liedjes heeft geschreven. Kuifje ging eens praten met Joost, want het is tenslotte toch niet voor niets een gezegde: «Joost mag het weten!»

Het eerste wat opvalt aan deze groep is de naam. Hoe zijn jullie daar aan gekomen?

J. Bloem klinkt jong! Eerst heetten we BLOOM, dat klinkt hetzelfde, maar aan die naam zijn we gekomen omdat je in Amerikaanse films altijd deze naam ziet staan. Dat is dan één of andere acteur of producer. Moet je maar eens op letten. Je kunt geen film zien of je ziet de naam genoemd. En omdat je toch een naam moet hebben, die ook voor de mensen makkelijk te herkennen is, hebben we deze genomen. NORMAAL is ook zo'n woord... Als je benzine gaat tanken kom je dat woord weer tegen «super of normaal»!

Hoe lang bestaat jullie groep al?

J. Een jaar of drie. We waren gewoon een stelletje schoolvrienden die muziek maakten. We traden ook wel eens op, zelfs op een stripbeurs hebben we gezongen.
Maar op een zeker moment wil je een plaat maken.
Toen zijn we werkelijk bij iedere platenmaatschappij in Nederland geweest. Zelfs bij Johnny Hoes! Doch het enige wat ze wilden was een singeltje. Wij wilden echter een LP maken. We zijn uiteindelijk bij Phonogram terecht gekomen, die het wel aandurfde om met ons een LP te maken. Daarvan komen dan singeltjes. Eind juni kwam de eerste, t.w. «Even aan mijn moeder vragen».

De meeste teksten zijn van je zelf. Heb je er nog bepaalde bedoelingen mee?

J. Nee integendeel. Eigenlijk heb ik de soort teksten die je normaal gesproken in het Engels hoort, in het Nederlands gebruikt. Iets wat hier zelden of nooit gebeurt! Meestal gaan die liedjes nergens over. En zo'n soort muziek hebben wij dus proberen te maken in het Nederlands. Allereerst schrijf ik de muziek en als ik dan een melodie heb die aardig klinkt, is de tekst er zo! Dat zijn alleen maar klinkers en medeklinkers die rijmen.
Natuurlijk gaat het wel eens over bepaalde dingen zoals het liedje «Poes». Daar hebben mensen bij zitten huilen toen ze dat voor de eerste keer hoorden.

Je schrijft ook voor anderen?

J. Inderdaad. Ik ga nu voor Nico Haak een paar dingen schrijven. Voor Willeke Alberti heb ik al wat gemaakt.

Wat zijn de plannen voor de toekomst?

We hebben een driejarig contract met Phonogram hetgeen inhoudt dat er in ieder geval nog twee LP's gaan verschijnen. In het Nederlands natuurlijk...

Rest mij nog op te merken dat deze jongens een opmerkelijk debuut hebben gemaakt met hun LP «Vooral jong blijven».
Het heeft geen zin ze met anderen te vergelijken daar ze een te eigen geluid hebben en een vergelijking dus niet opgaat. Opvallend aan deze Nederlandse produktie is de geluidskwaliteit. Zowel de zang als de begeleiding klinken glashelder. Eén ding is zeker. Nederland is een bloemrijke popgroep rijker!

Rein van Willigen

CLIFTON

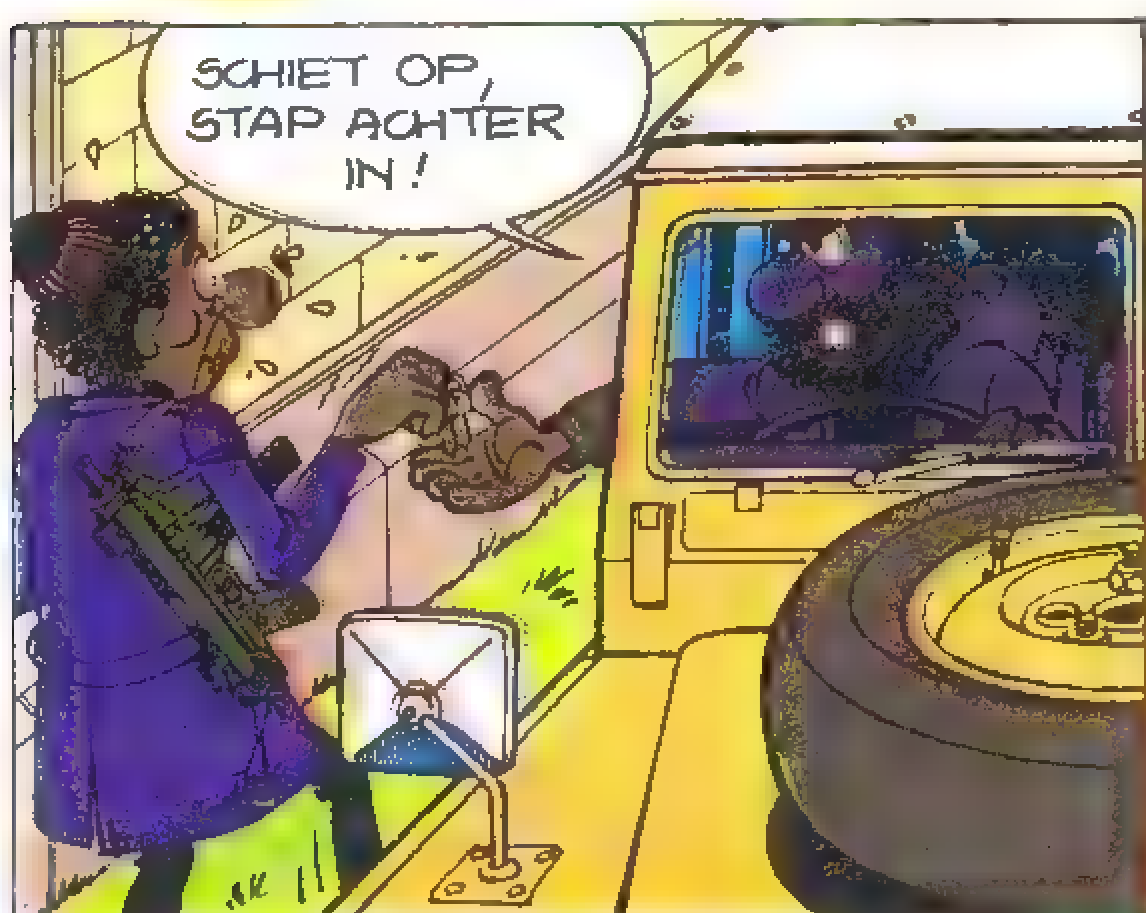
SAMENVATTING: Clifton moet waken over de veiligheid van sjeik Bahrey en dat kost hem heel wat hoofdbrekens! Een bom ontploft in de residentie van de sjeik. Hij en zijn gevolg nemen plaats in een gepantserde auto, Clifton neemt het stuur in handen en vertrekt pijlsnel...

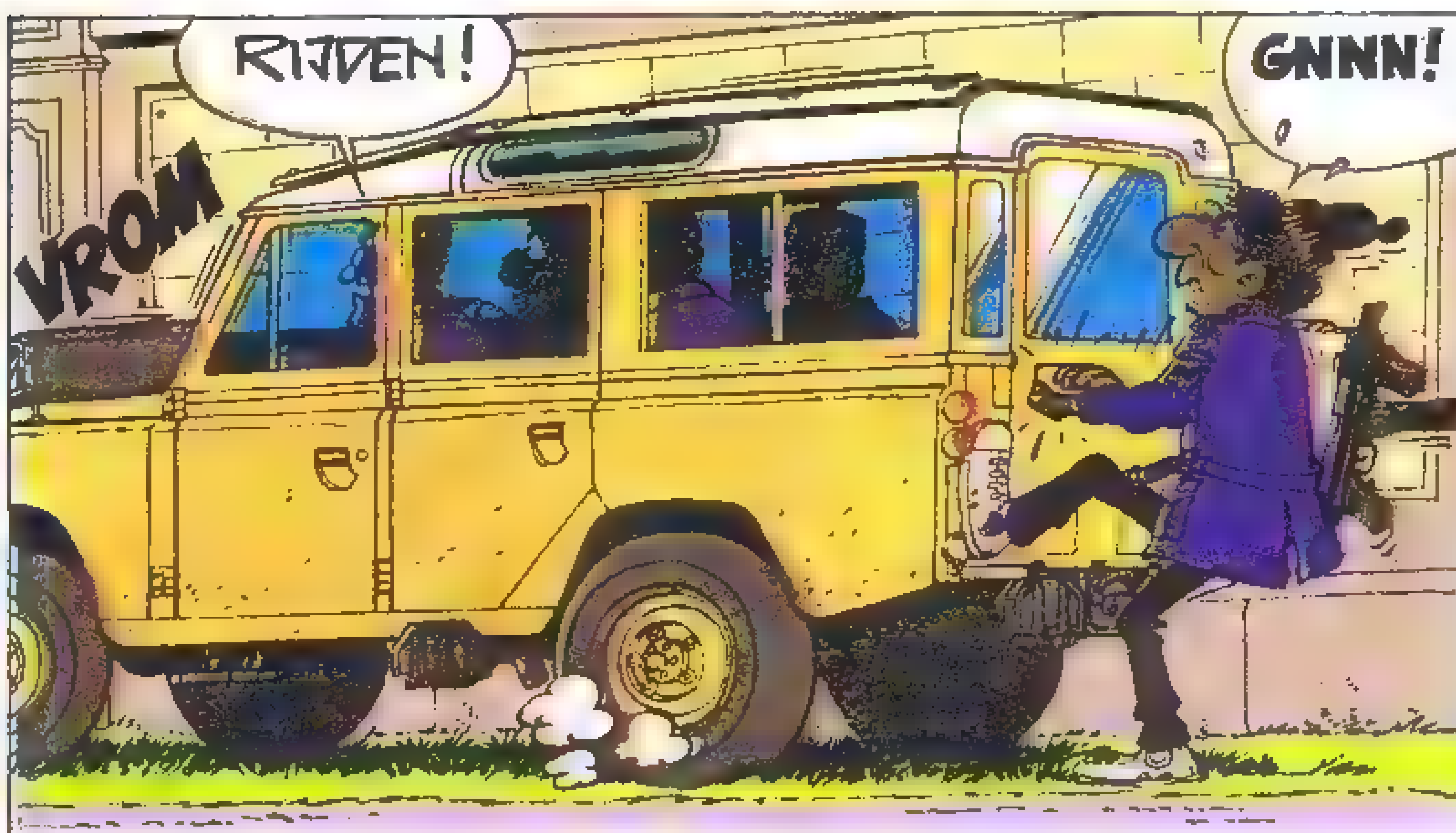
SLA OM

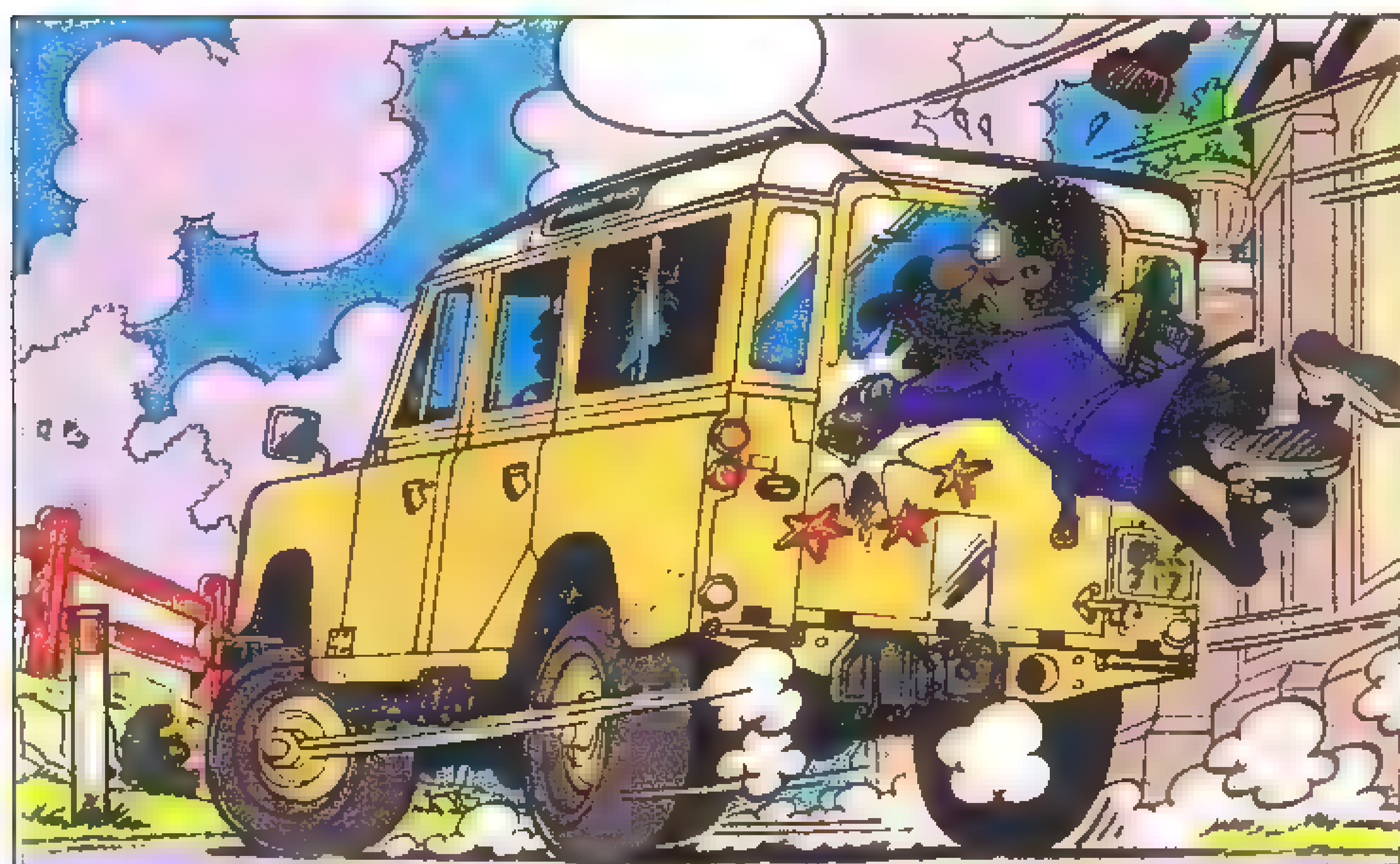


TURK
DEGROOT

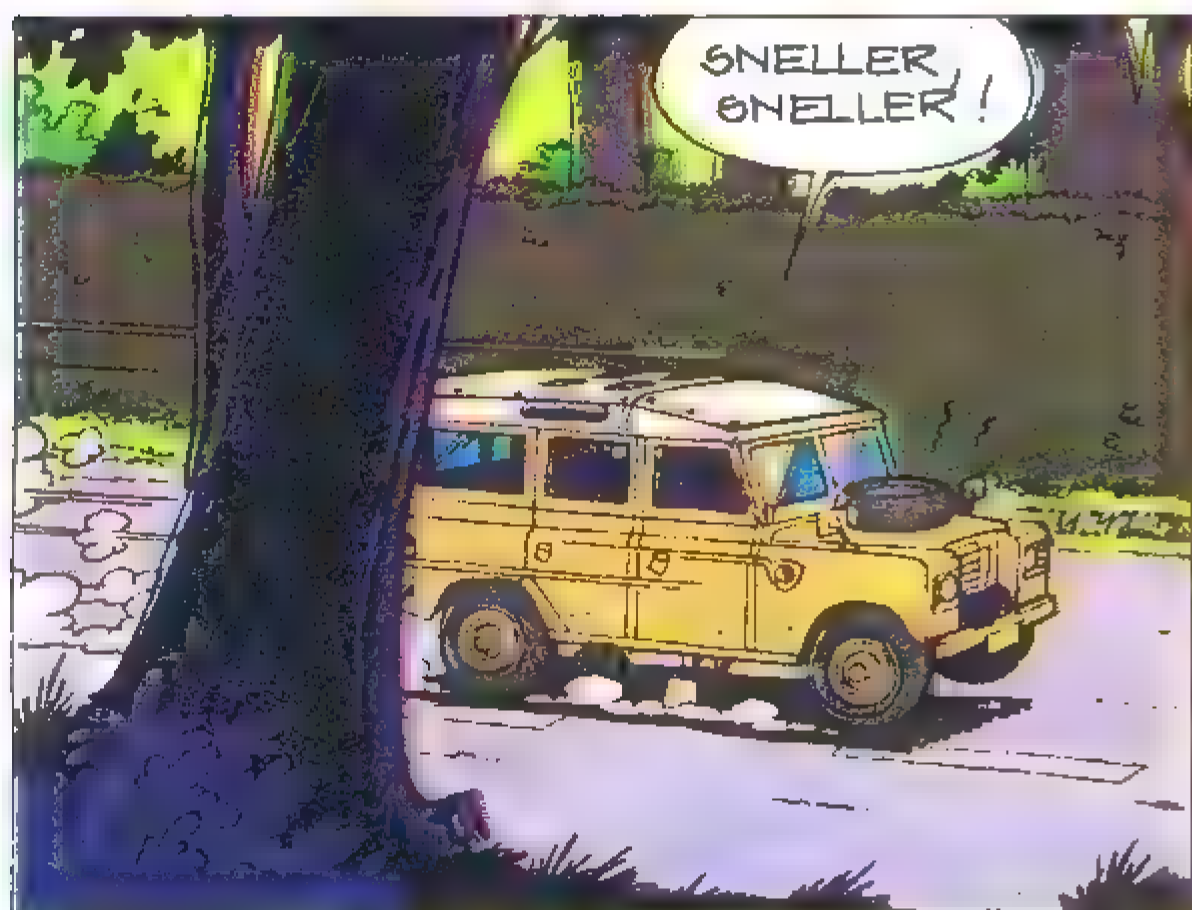
een panter voor de kolonel !

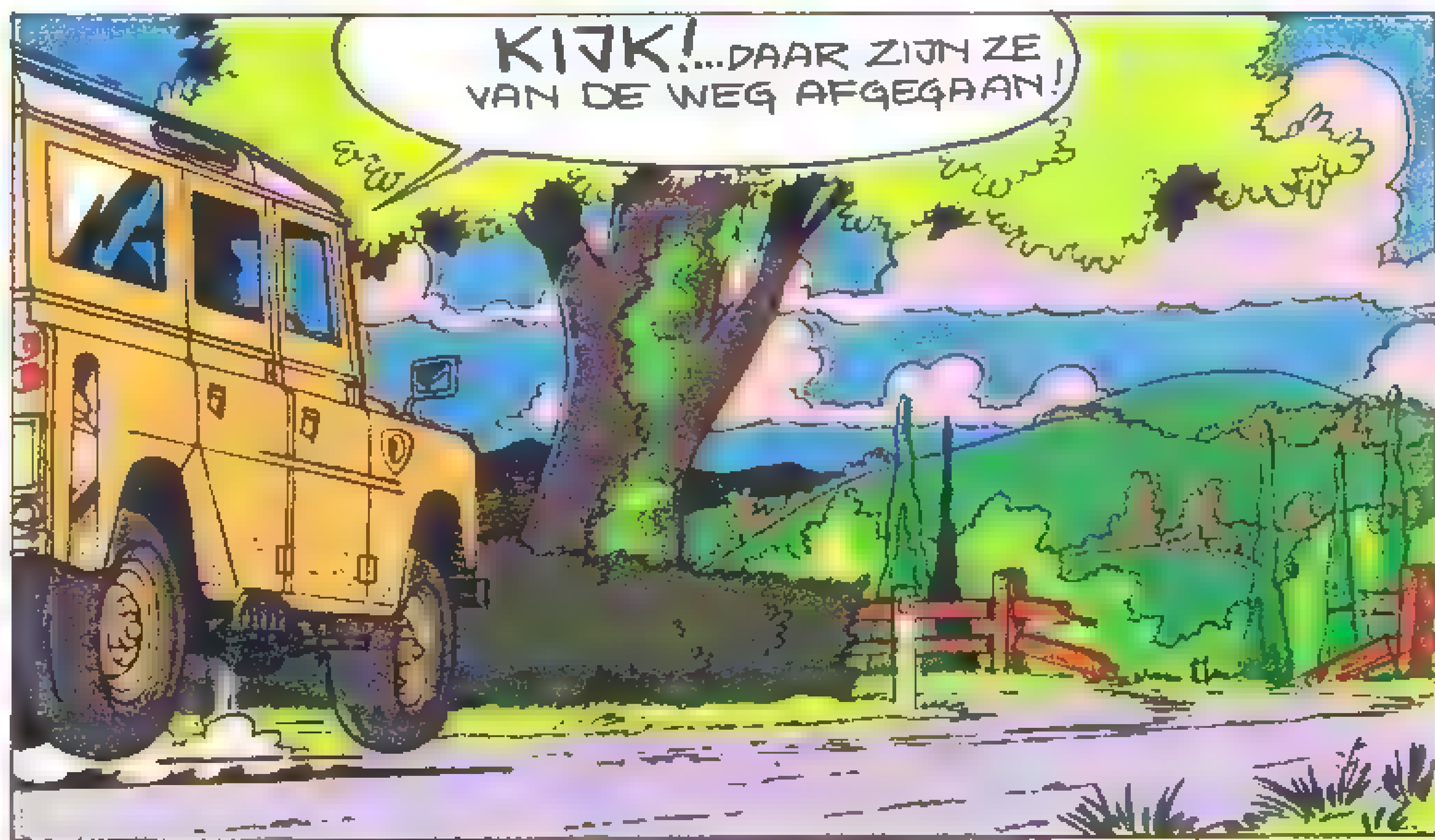


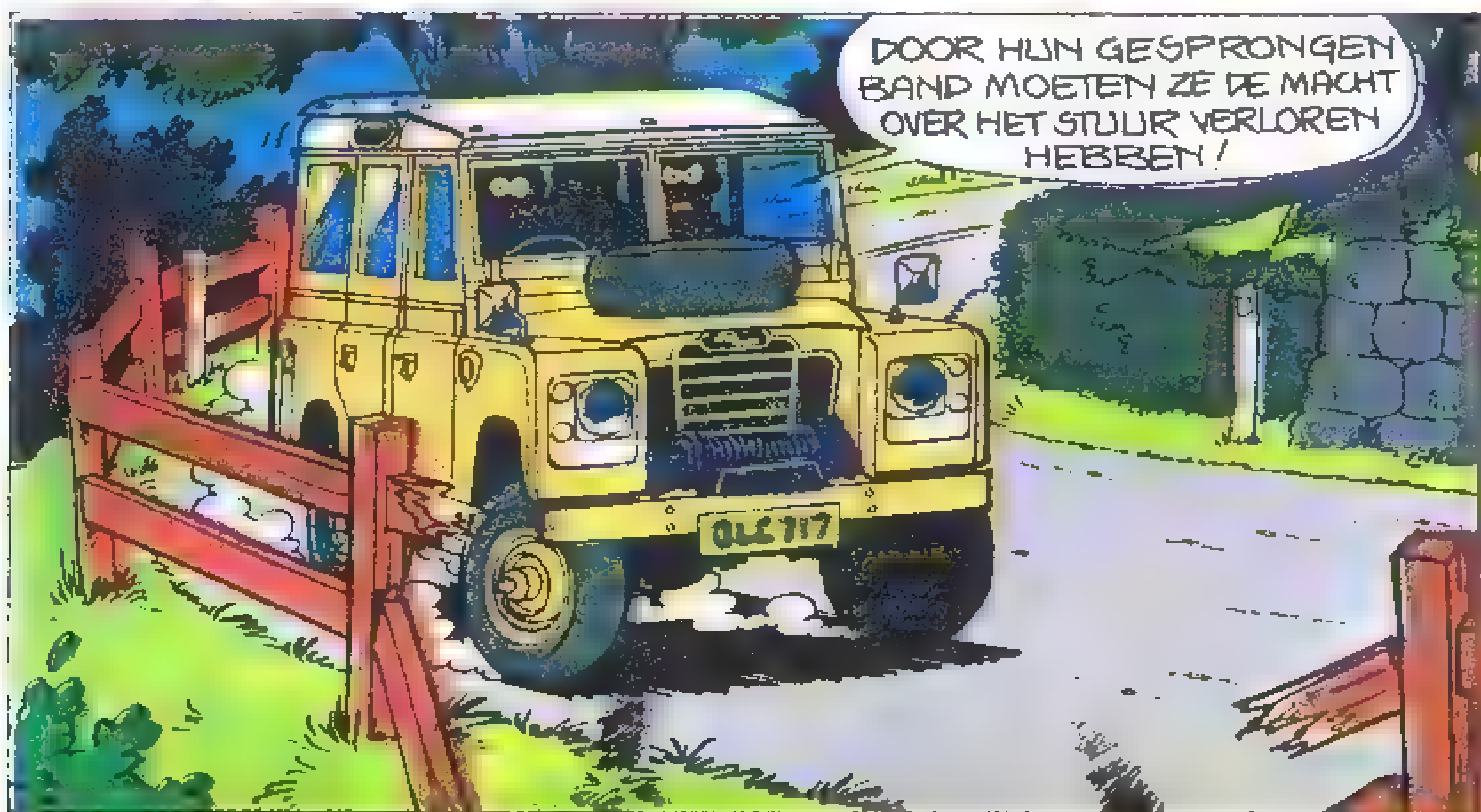






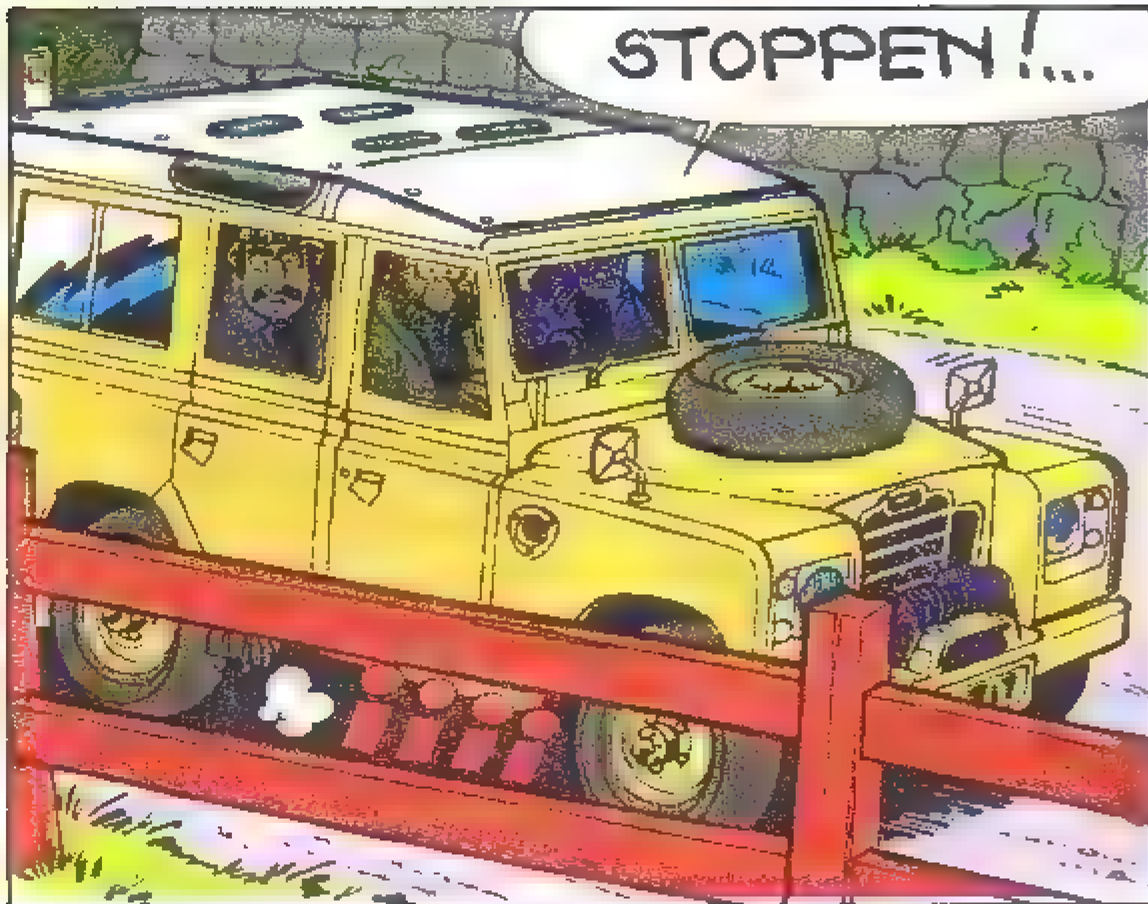


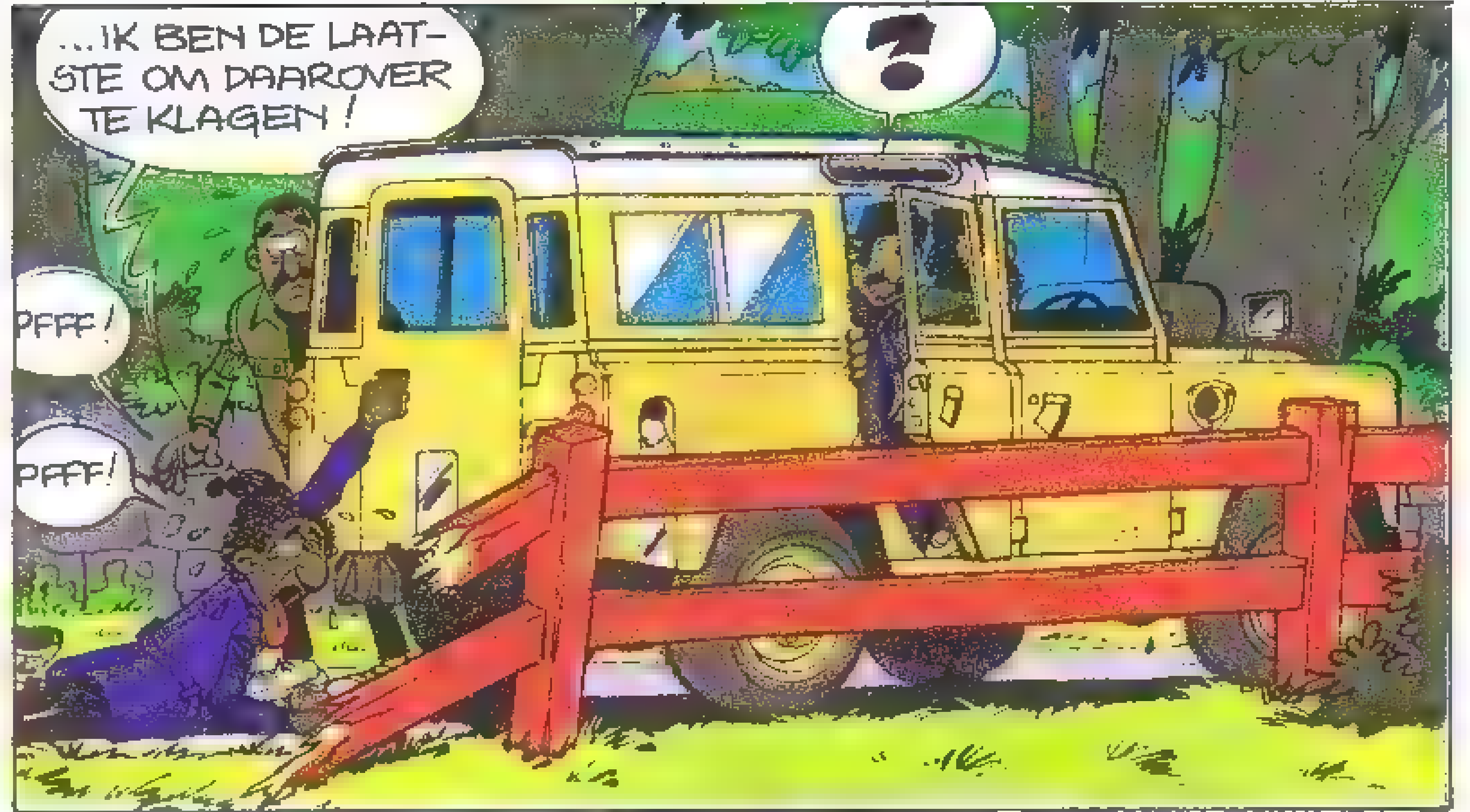


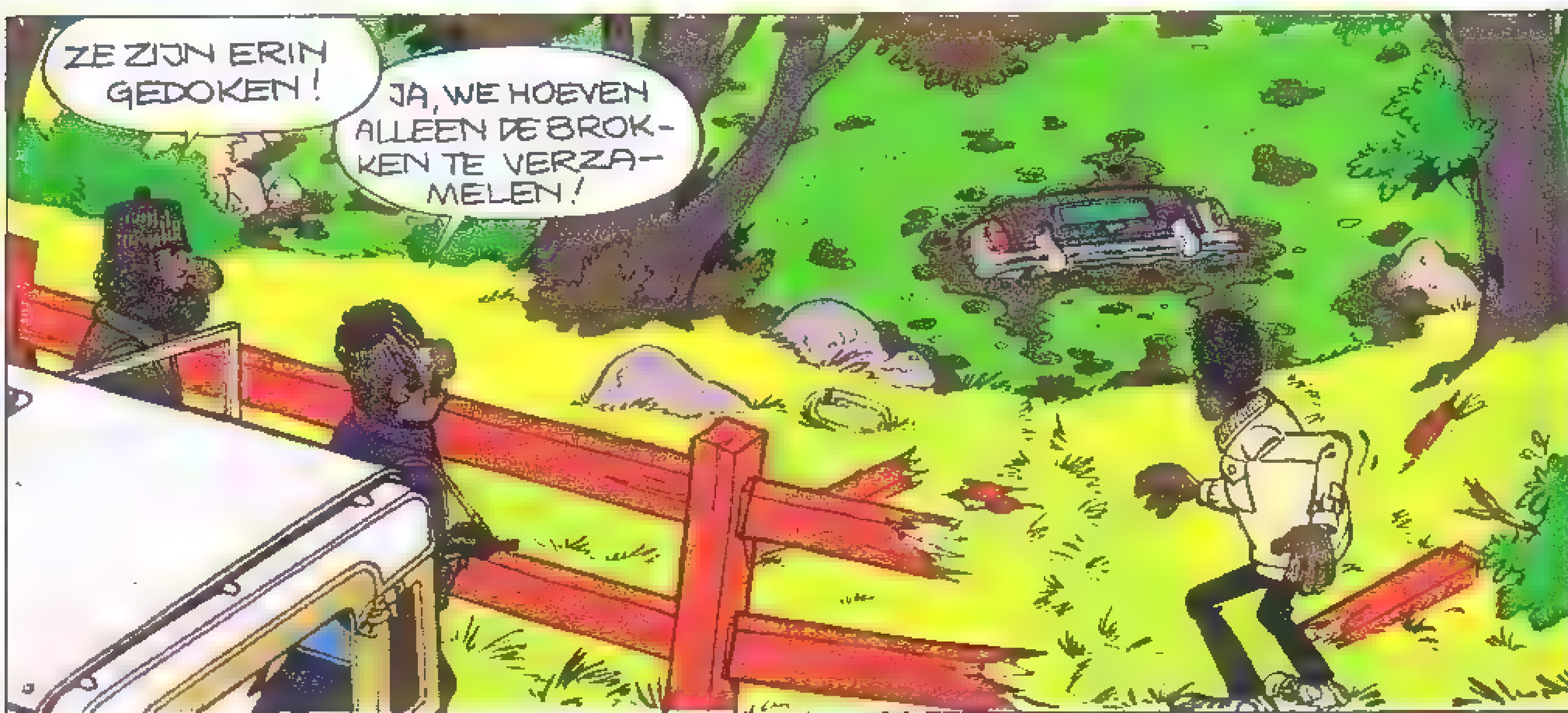


















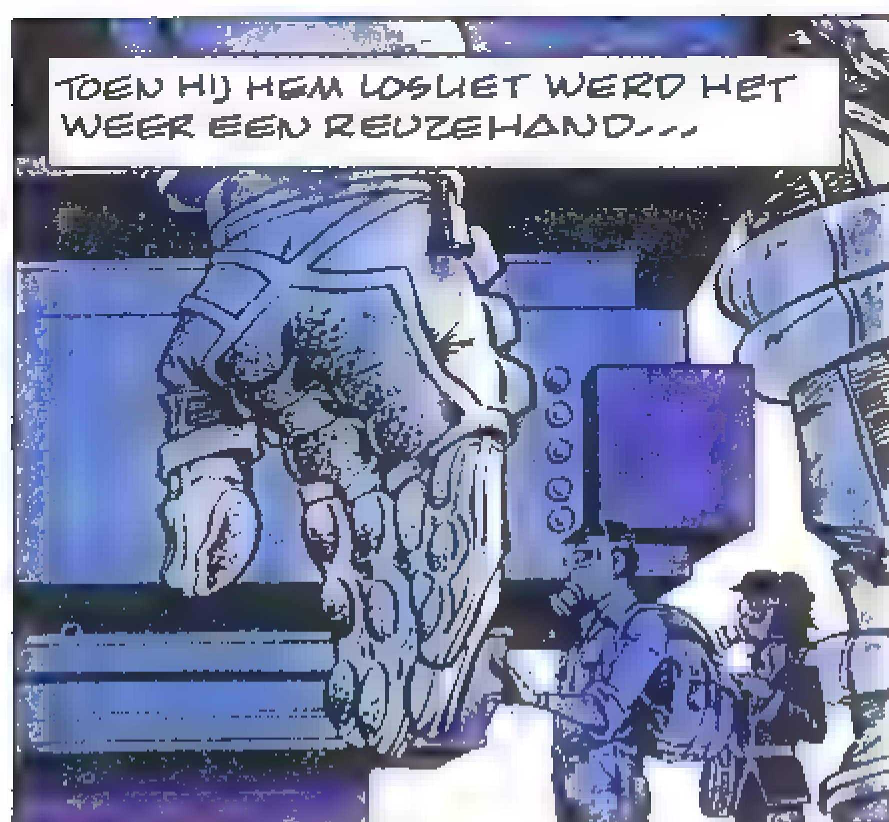


wordt vervolgd

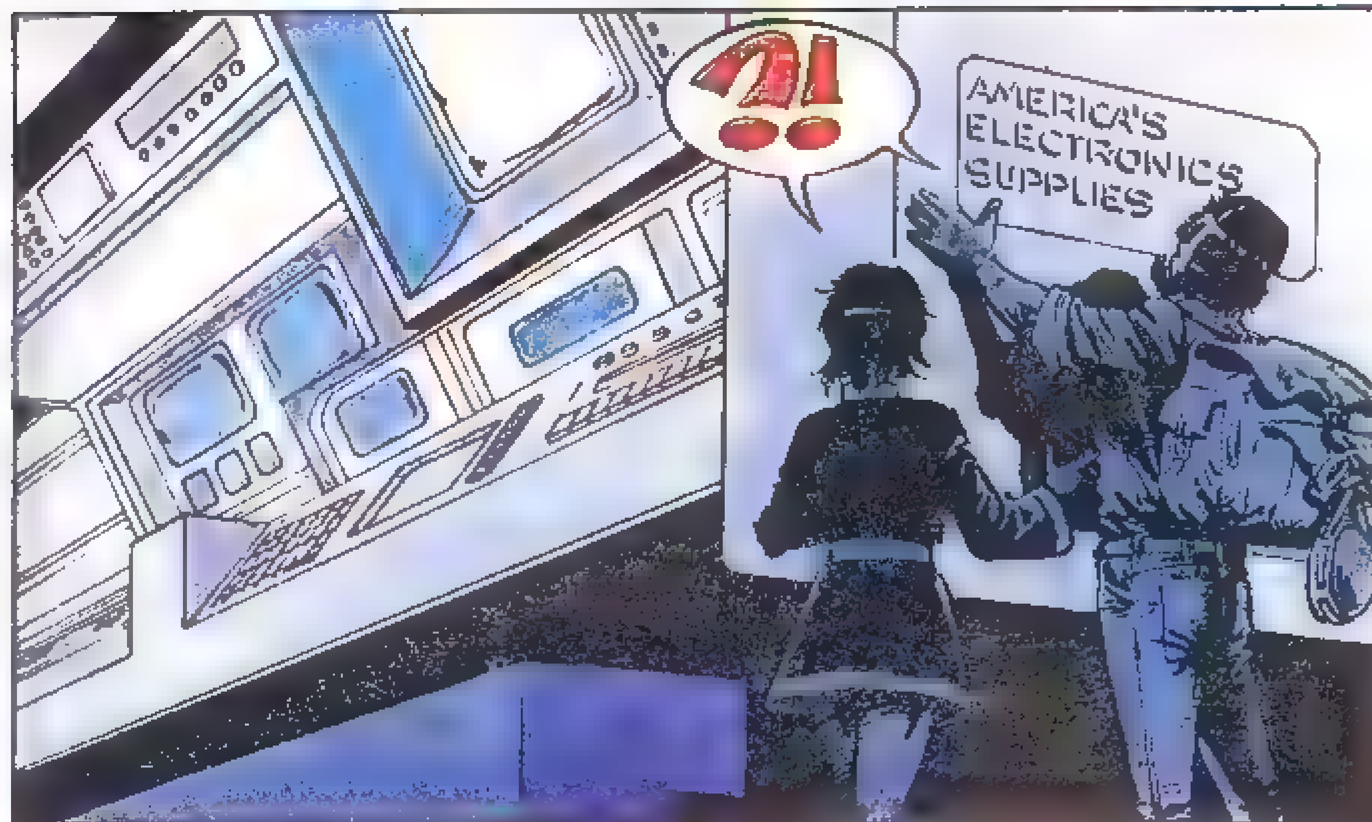


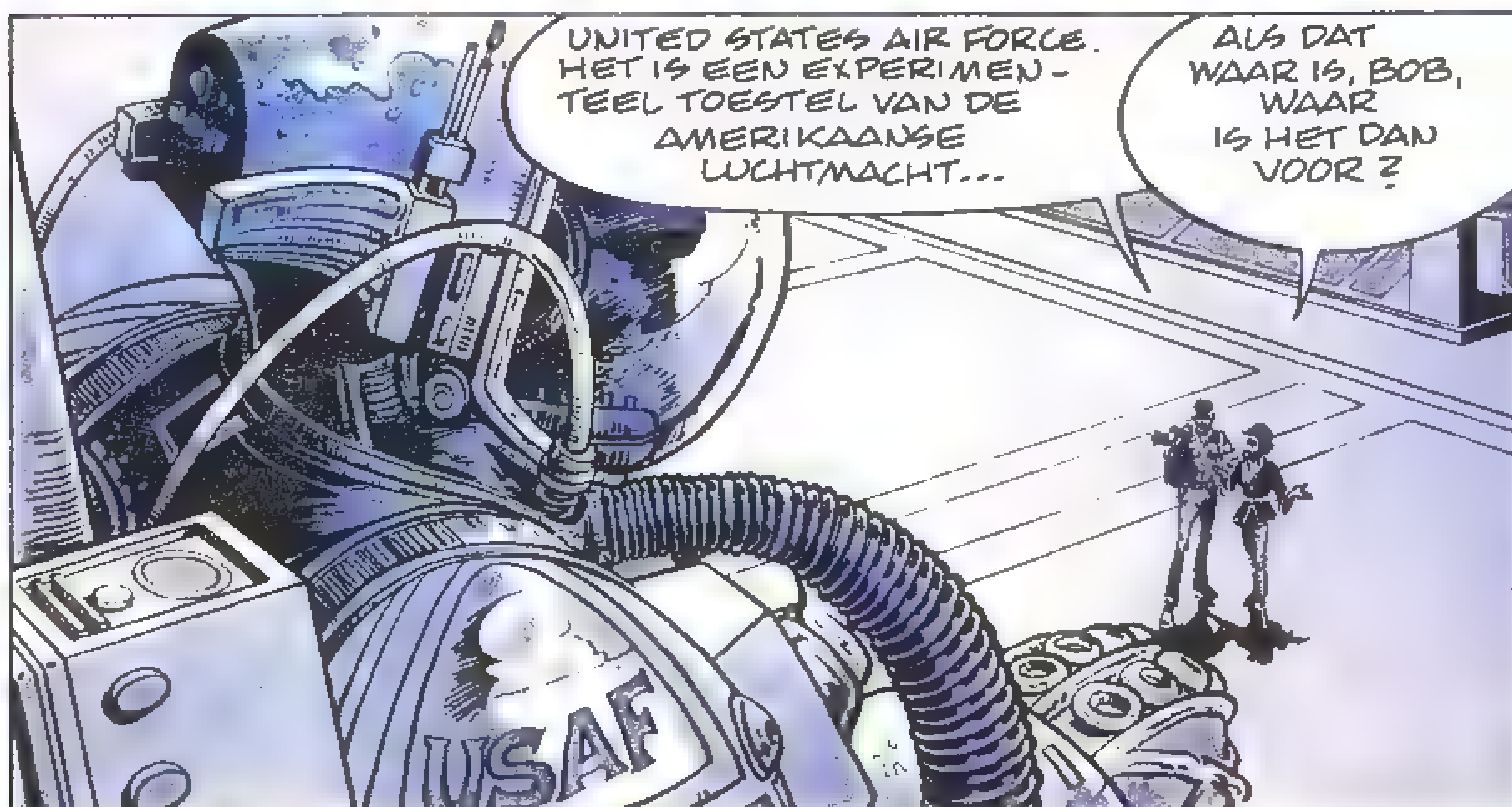
BOB MORANE

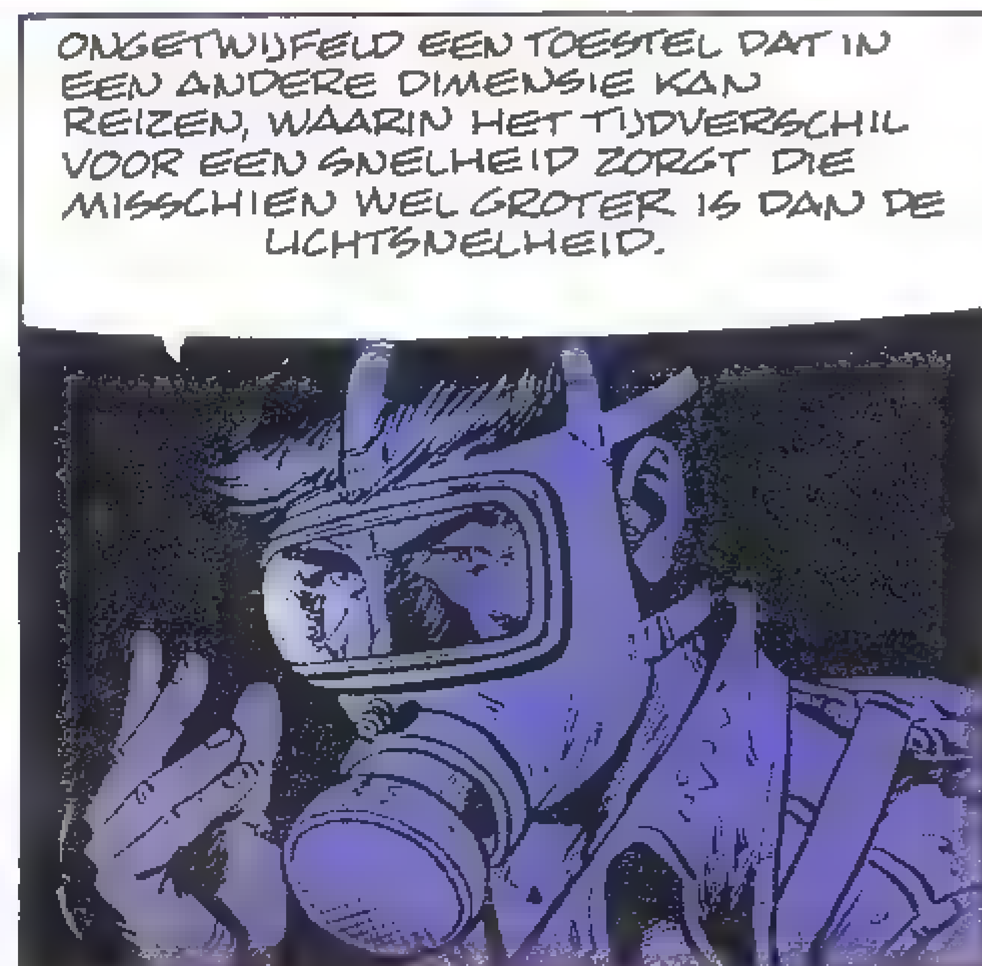
CORIA
VERNES











HEB JE EEN IDEE WAT ER IS GEBEURD?

OP EEN GEGEVEN MOMENT IS ER IETS MIS GEGAAN EN IS HET TOESTEL GEBLOKKEERD GERAAKT TUSSEN TWEE DIMENSIES. HET IS EEN POORT GEWORDEN TUSSEN ONS HEELAL EN EEN ANDER...

DE GOUDEN MIST, DE WIL DIE DE MACHETEROS VOORTDREEF, DE AFMETINGEN VAN DE VAMPIERS, ALLEMAAL MANIFESTATIES VAN DAT ONBEKENDE HEELAL, DAT LANGZAAM MAAR ZEKER HET ONZE DOORDRINGT...



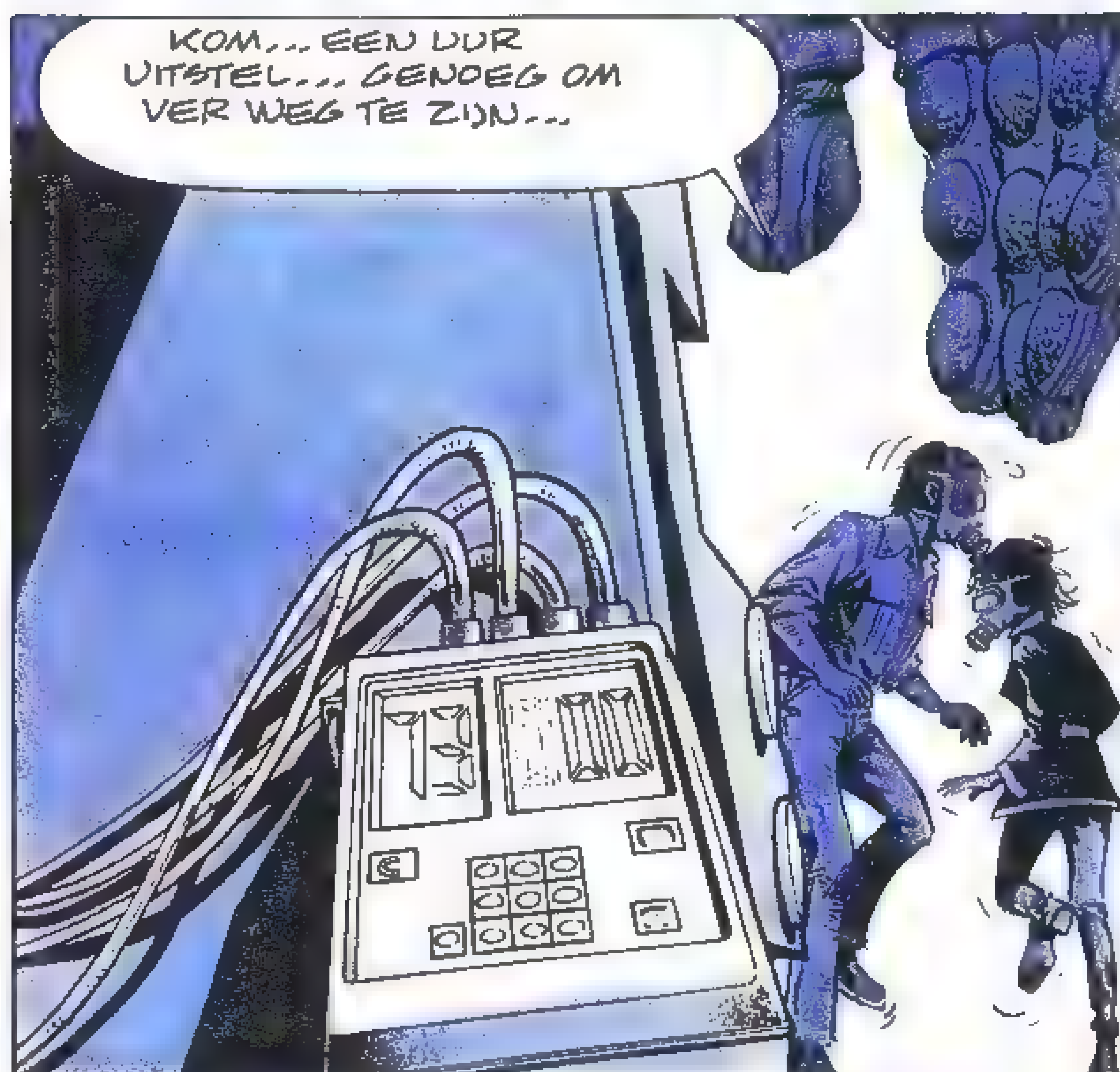
SAMENVATTING: Bob Morane en miss Ylang-Ylang willen het geheim van de kegel doorgronden en hem onschadelijk maken. Eens in de kegel stellen ze tot hun ontzetting vast, dat die reusachtig groot is...

het schrikcommando

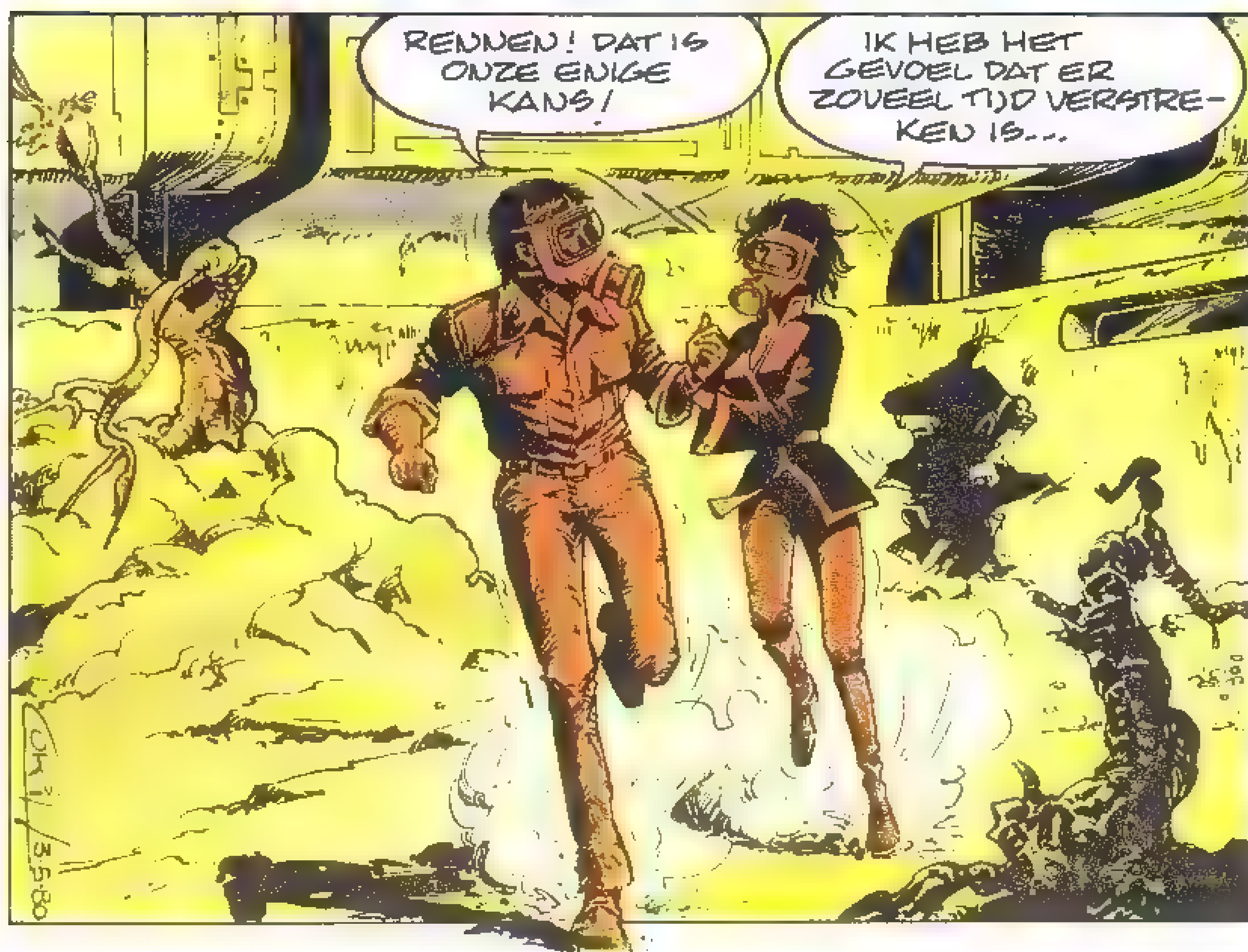








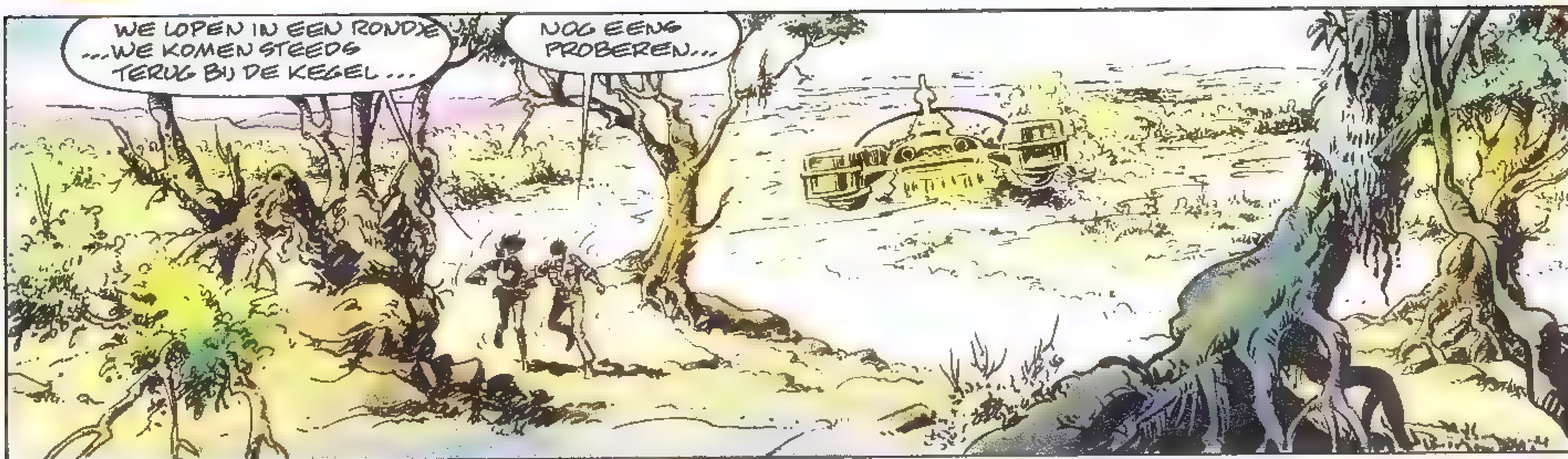






SLA OM





WE LOPEN IN EEN RONDJE ...WE KOMEN STEEDS TERUG BIJ DE KEGEL...
NOG EENS PROBEREN...



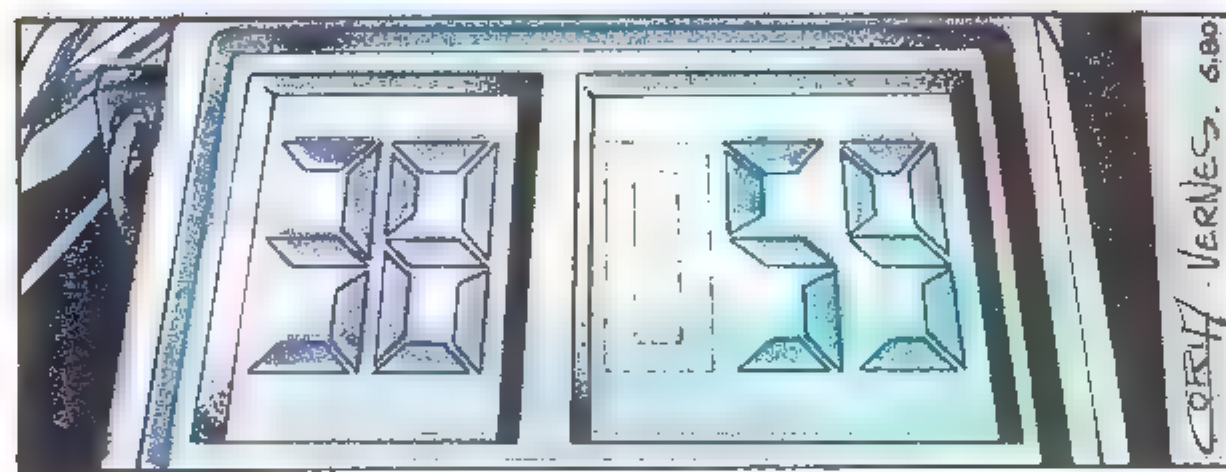
ONGEMERKT TREKT DE KRACHT DIE STERKER IS DAN ZIJZELF...



...HEN NAAR DE KEGEL TOE...



HET UUR IS BIJNA VERSTREKEN... WE KUNNEN NIETS MEER DOEN...



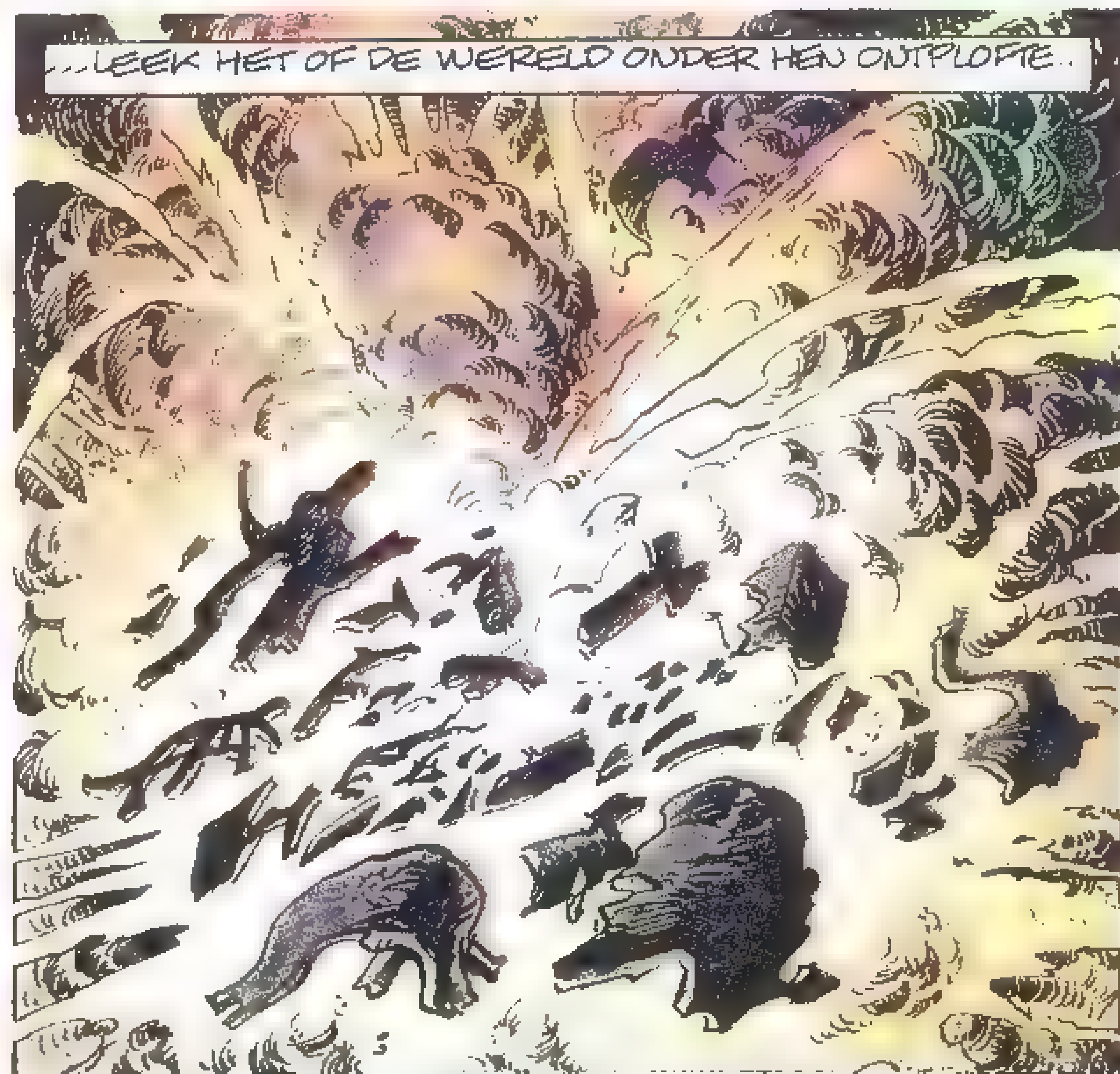
CORILY VERNES 6.80



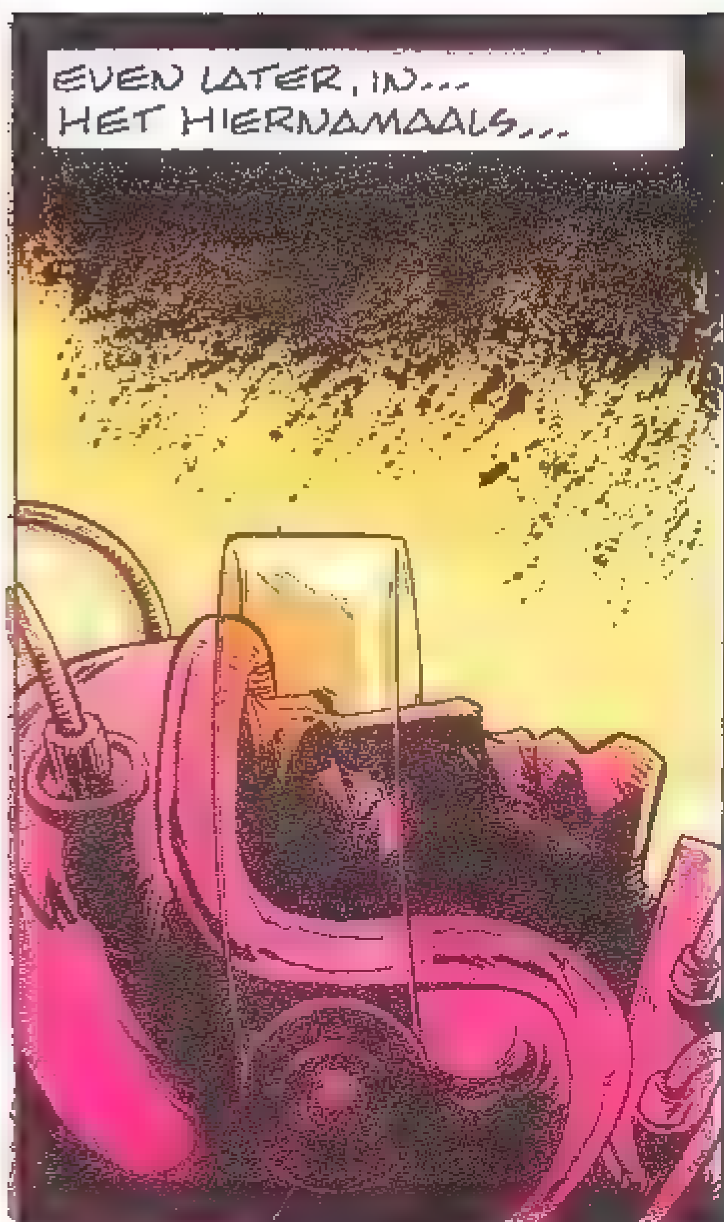
IK WIL DAT JE HET WEET, BOB... IK HEB JE NOOIT KUNNEN HATEN... IK WILDE DAT JE BIJ ME KWAM... NU JE GEDWONGEN BENT MET ME MEE TE GAAN... VOORGOED...

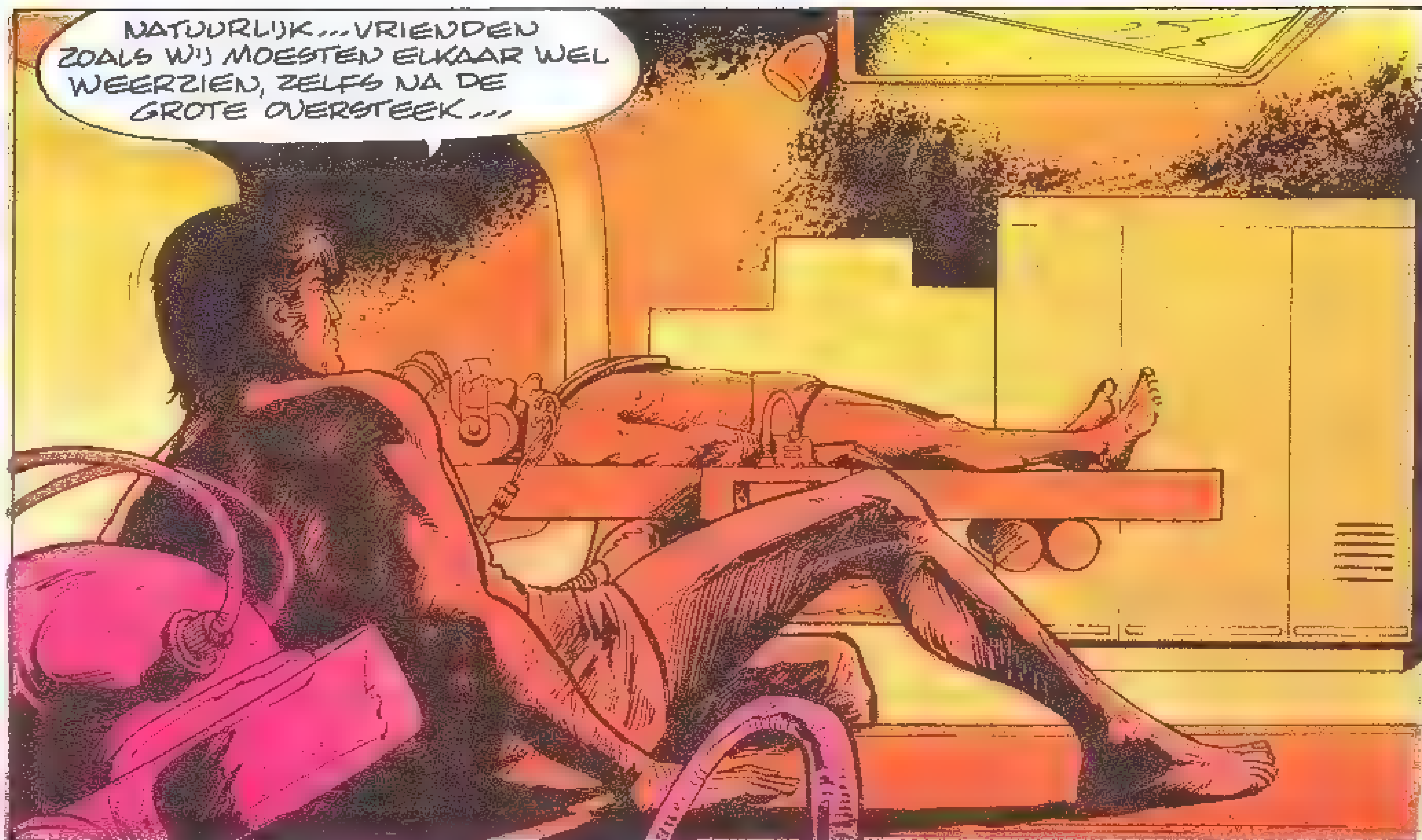


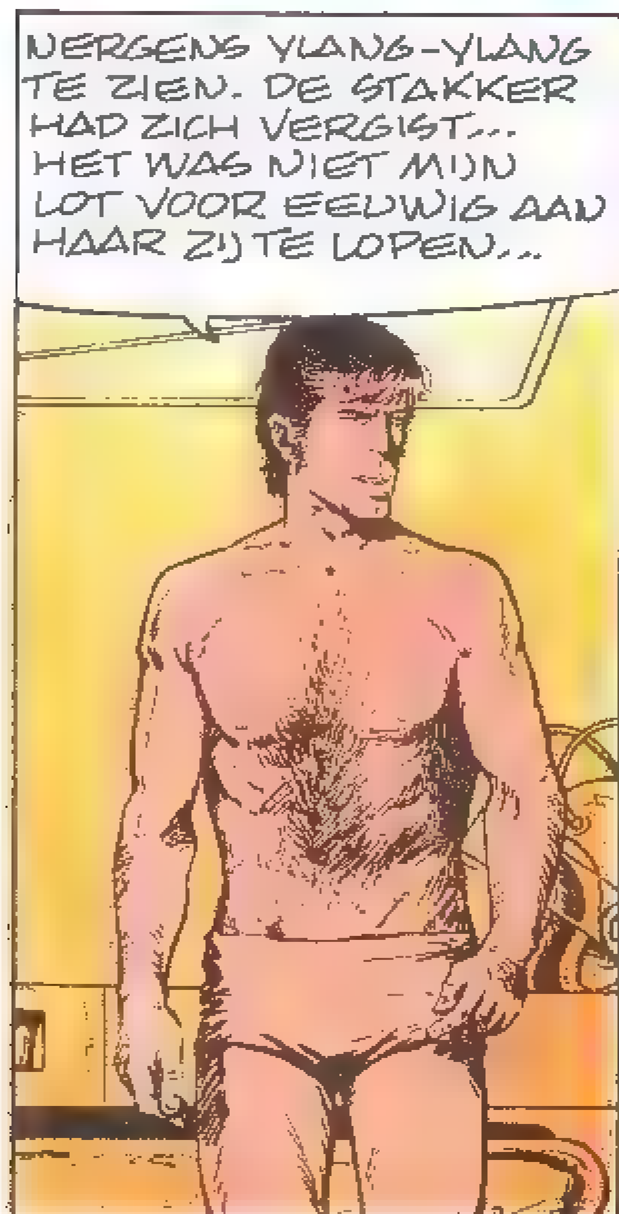
OP HET MOMENT DAT BOB OP ZIJN LIPPEN DE LIEFKOZING VAN DE LIPPEN VAN MISS YLANG-YLANG VOELT...
BILL ZAL GEWROKEN WORDEN... BILL ZAL GEWROKEN WORDEN...



...LEEK HET OF DE WERELD ONDER HEN ONTPLOFTE.


EVEN LATER, IN...
HET HIERNAMAALS...


NATUURLIJK... VRIENDEN ZOALS WIJ MOESTEN ELKAAR WEL WEERZIEN, ZELFS NA DE GROTE OVERSTEEK...


NERGENS YLANG-YLANG TE ZIEN. DE STAKKER HAD ZICH VERGIST... HET WAS NIET MIJN LOT VOOR EEUWIG AAN HAAR ZIJ TE LOPEN...


WAT DOEN DIE TWEE DAAR? OOK AL DOOD? MAAR ALS HET HIER DE HEMEL IS, DAN MOETEN ZIJ TOCH IN DE HEL ZIJN...


IK HEB DE INDRUK DAT JULLIE DE SCHOK HEBBEN DOORSTAAN... JULLIE LIJKEN ME PRIMA IN VORM. DE TEST IS DUIDELIJK GENOEG.

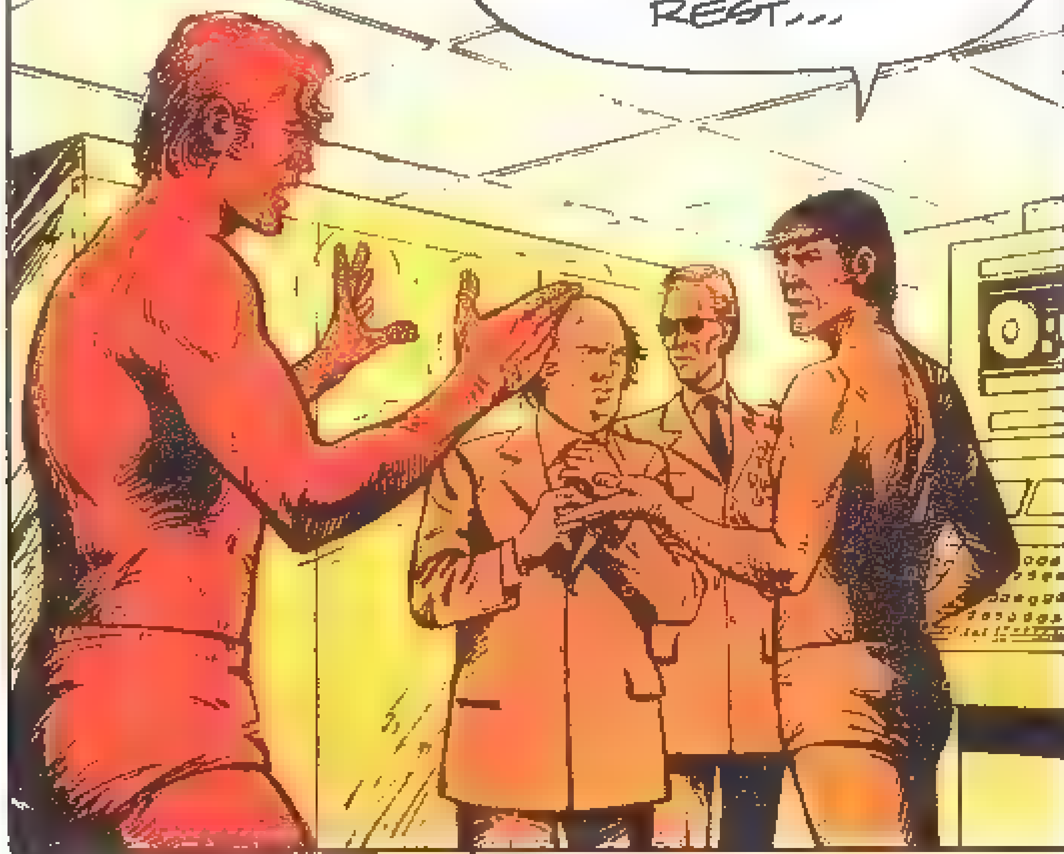

JE BENT EEN SMEERLAP, GAINS. MAAR ALLES IS NIET ZO GELOPEN ALS JE DACHT. NORMAAL GESPROKEN HAD IK BIJ MIJN ONTWAKEN DE HELE DROOM VERGETEN MOETEN ZIJN. MAAR ER ZIT EEN FOUT IN JE MACHINE. IK HERINNER ME ALLES.
JE WEET HET DUS?

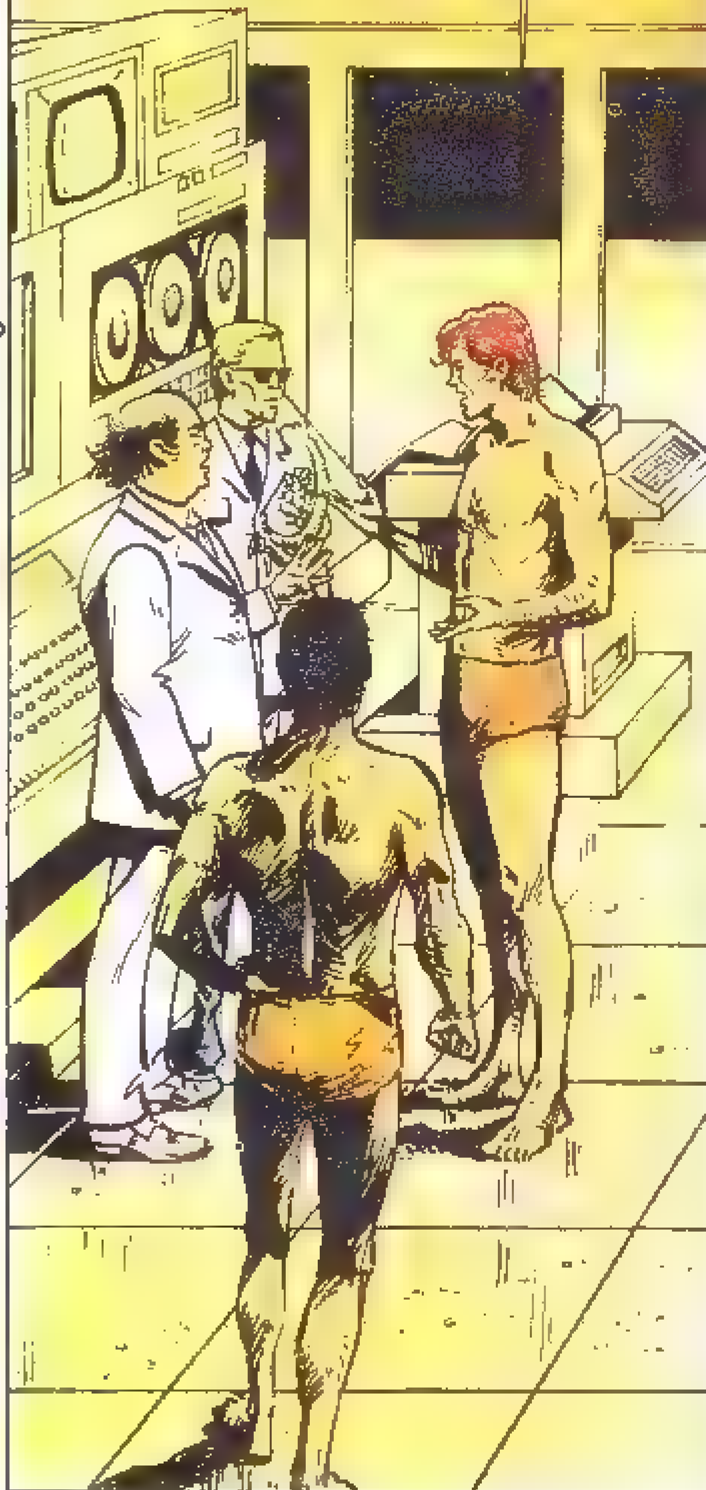

IK WEET DAT JULLIE KEGEL EEN AMERIKAANSE UITVINDING IS. JULLIE GELEERDEN HEBBEN VOOR TOVENAARSLEERLING GESPEELD. BILL EN MIJ HADDEN JULLIE GEKOZEN OM DE DEMONEN TE BEZWEREN DIE JULLIE HADDEN OPGEROEPEN...
DAT IS HET, IK WEET HET WEER! DE VAMPIERS... HET WAS GEEN AANGENAME DOOD...


DACHT JE DAT HET LEUK WAS TE STERVEN DOOR EEN ATOOMLADING DIE VLAK ACHTER JE ONTPLOFT, ZOALS MIJ IS OVERKOMEN?
IK NEEM AAN DAT NU JULLIE HET WETEN, JULLIE WEL ZULLEN WEIGEREN DE ECHTE OPDRACHT UIT TE VOEREN...

SLA OM

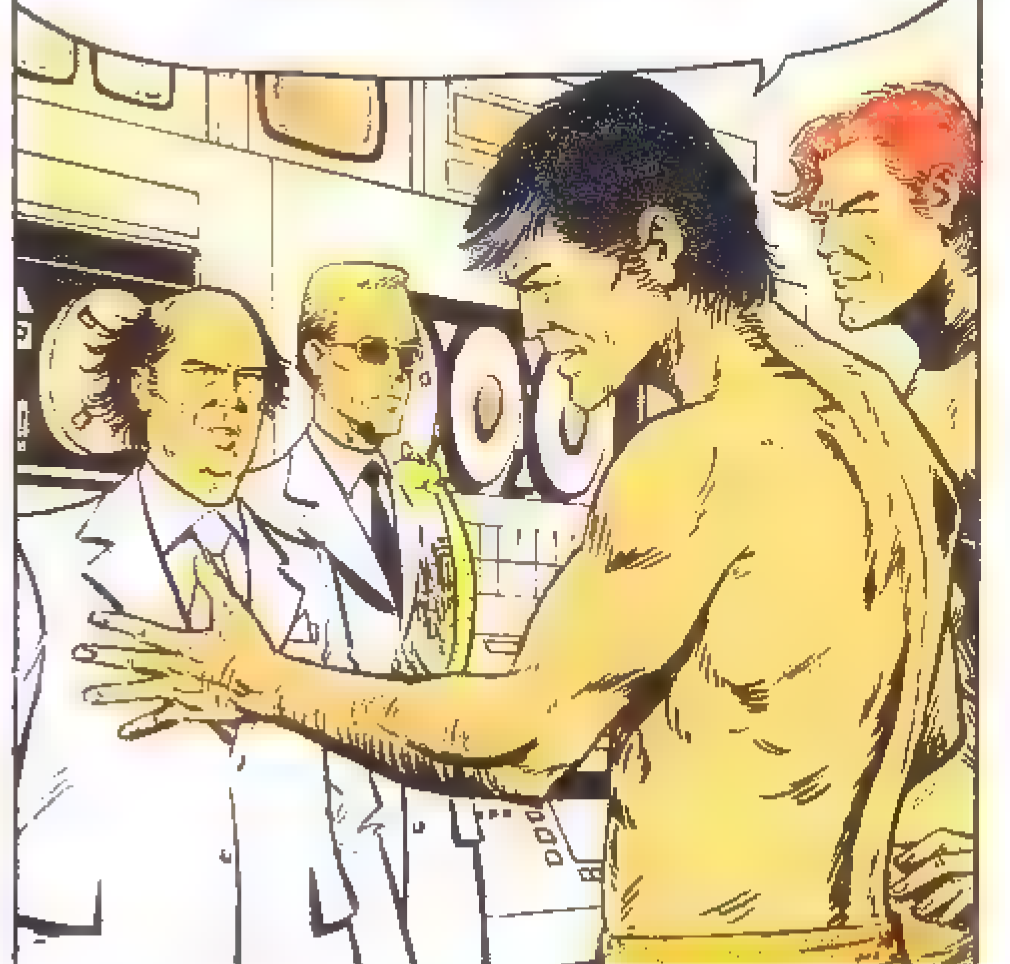



WEIGEREN ? WAAROM ? AFGEZIEN VAN DIE VAMPIERTJES WAS HET BEST EEN AARDIG AVONTUUR. EN JACINTA CAVALCANTE IS HEEL PLEZIERIG OM NAAR TE KIJKEN.
DIE HEBBEN WE GEDROOMD, NET ALS DE REST...

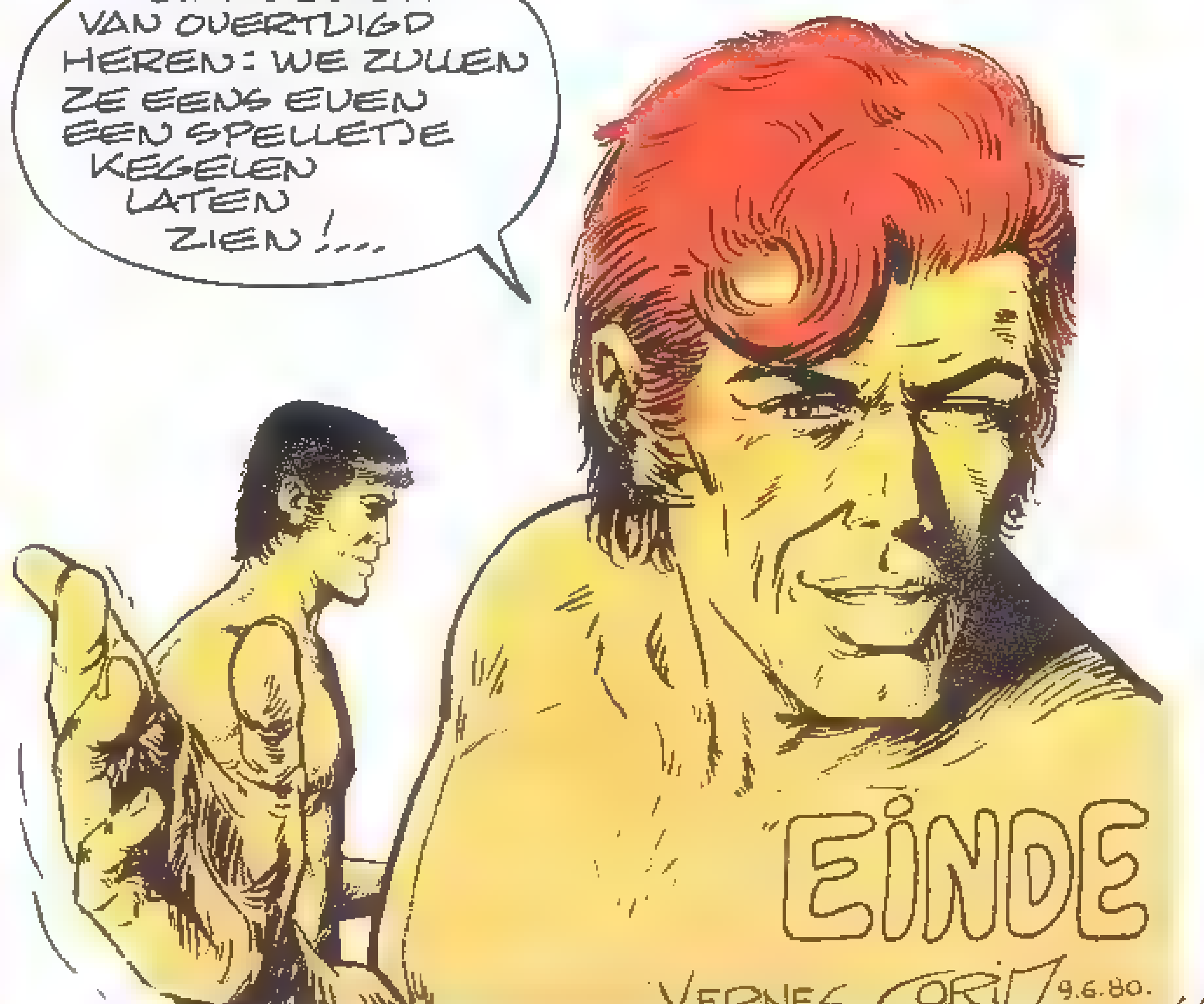

ALS JE TWEE EN TWEE OPTELT IS HET RESULTAAT ONVERANDERLIJK VIER. DAT IS PRECIES WAT HIER GEBEURD IS.
HET BEWIJS, MISTER GAINS! GEEF ONS HET BEWIJS!... MISSCHIEN IS DIE ROTMACHINE VAN U IN DE BONEN...


ALS JULLIE VERTREKKEN ZULLEN JULLIE STERVEN. ALLES ZAL GEBEUREN ZOALS IN JULLIE DROOM. EVEN ZEKER ALS TWEEMAAL TWEE VIER IS, NOGMAALS.
HET BEWIJS!... WAAROM ZOU TWEEMAAL TWEE IMMERS NIET EENS VIJF KUNNEN ZIJN?


ZE BESTAAT ECHT. ZE IS JOURNALISTE AAN DE NOÏTE DO BRAZIL. ALS JULLIE NAAR BRASILIA VERTREKKEN ZULLEN JULLIE HAAR IN LEVENDEN LIJVE AANTREFFEN.
DE COMPUTER HEEFT JULLIE DROMEN OPGEROEPEN AAN DE HAND VAN GEPROGRAMMEERDE GEGEVENS. DAARUIT HEEFT HIJ MET WISKUNDIGE ZEKERHEID DE LOOP DER TOEKOMSTIGE GEBEURTENISSEN VOORSPELD...


MISSCHIEN WEET MISTER GAINS NIET DAT DOSTOJEWSKI HEEFT GESCHREVEN: "TWEE PLUS TWEE IS VIER, DAT IS HEEL AARDIG, MAAR TWEE PLUS TWEE IS VIJF, IS EIGENLIJK OOK NIET SLECHT."


DACHT U DAT DE COMMANDANT EN IK ONS ZOMAAR DOOR EEN EXPLOSIE OF EEN BLOEDZUIGENDE VAMPIER LIETEN PAKKEN!? DAT ZULLEN WE DAN NOG WEL EENS ZIEN!
BILL HEEFT GELIJK... MORGEN VERTREKKEN WE NAAR BRASILIA...

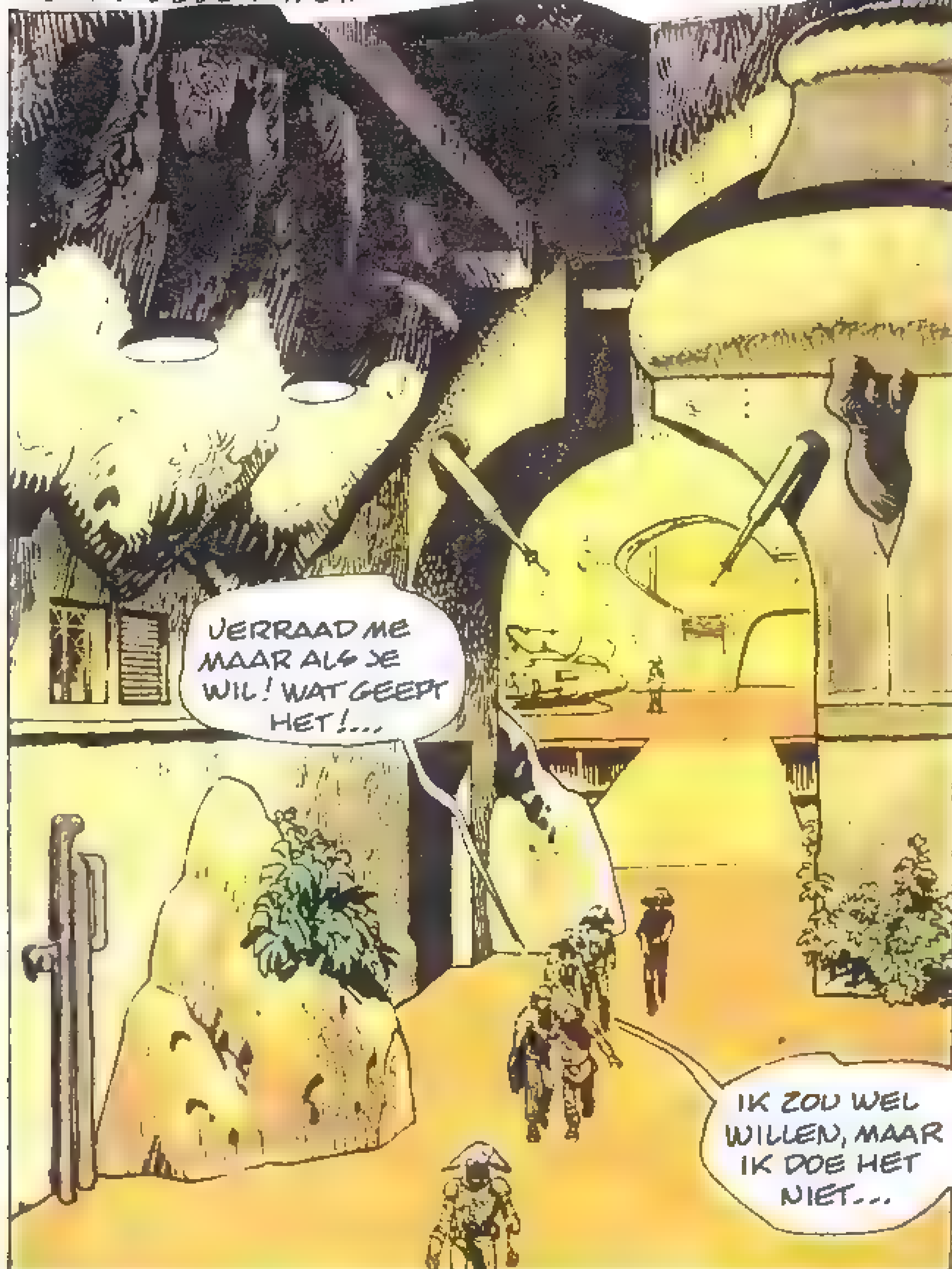

EN WEES ER VAN OVERTUIGD HEREN: WE ZULLEN ZE EENS EVEN EEN SPELLETJE KEGELEN LATEN ZIEN!...
EINDE
VERNES. CORIA 9.6.80.



HANS

HET LAATSTE EILAND

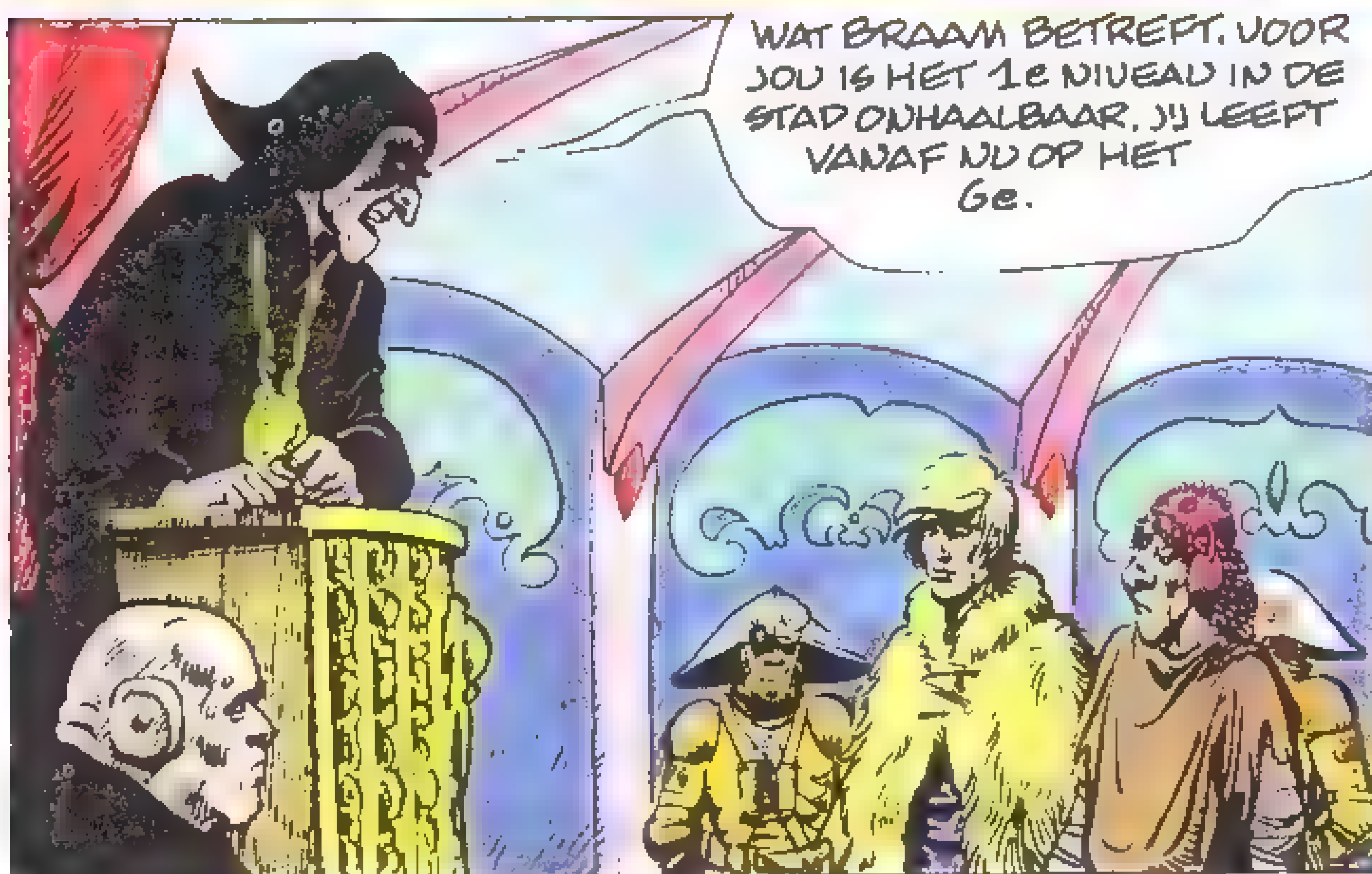
3e HOOFDSTUK













16

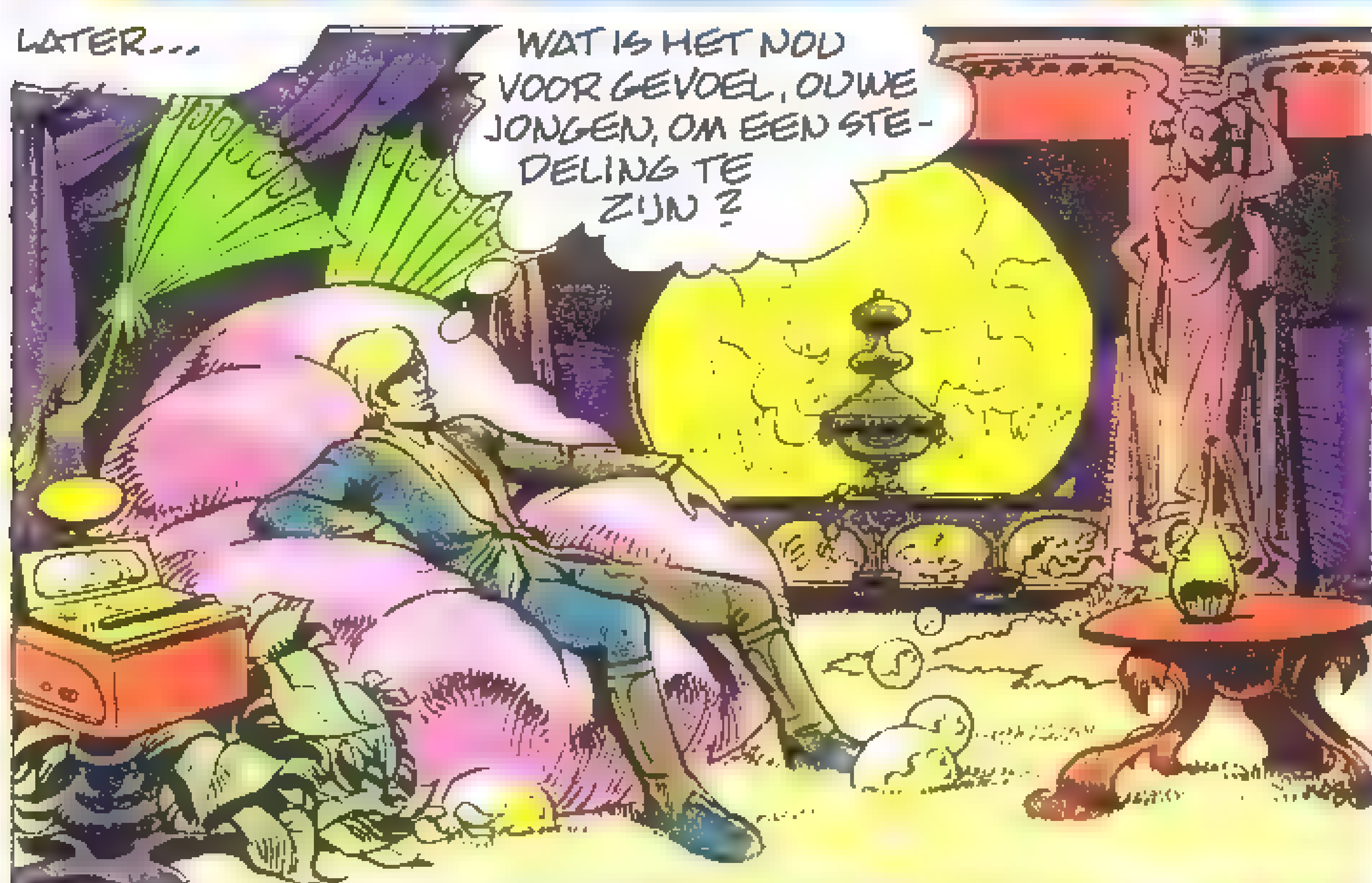


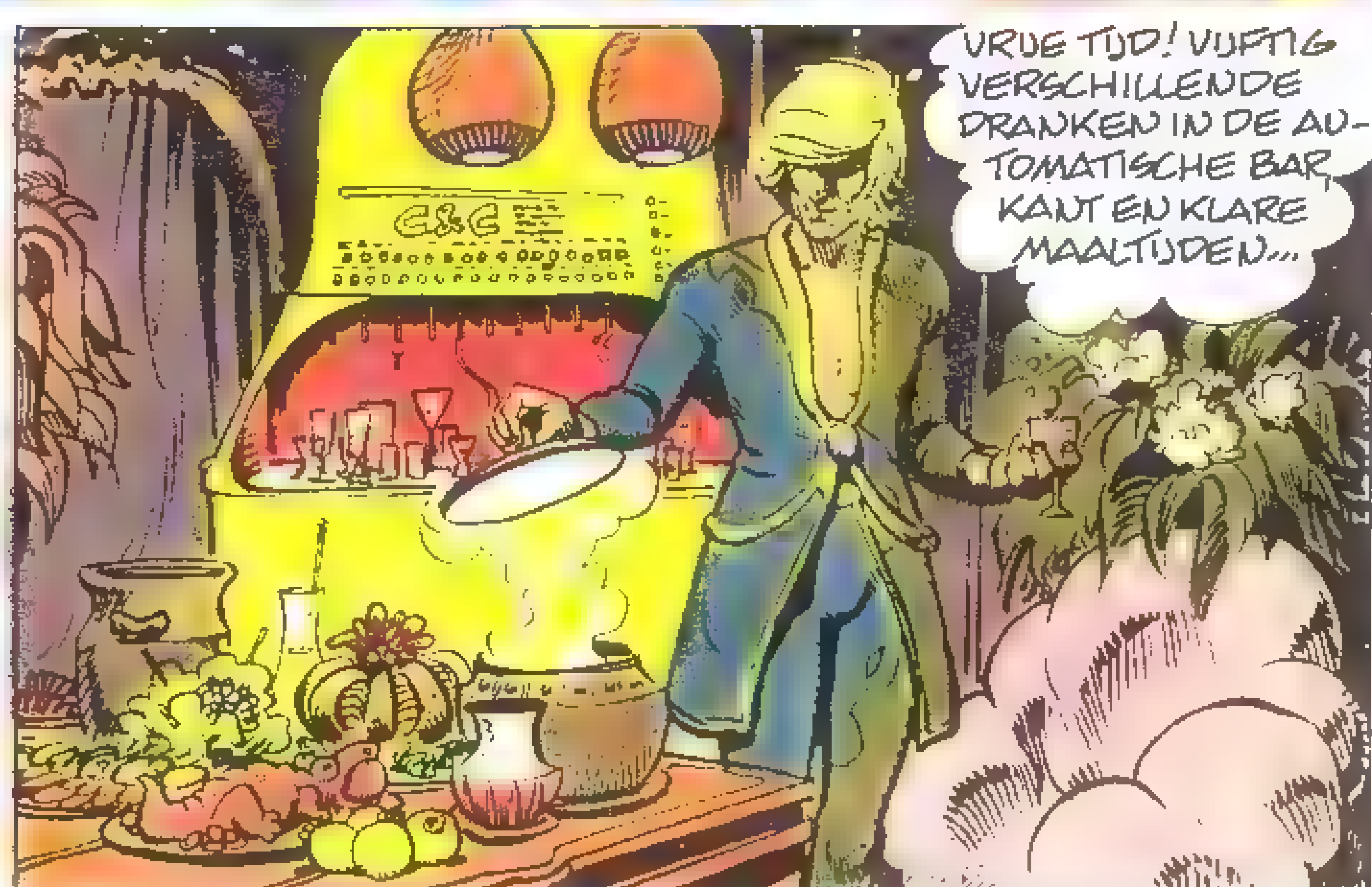
SLA OM



ROSINSKI
A.P. DUCHATEAU







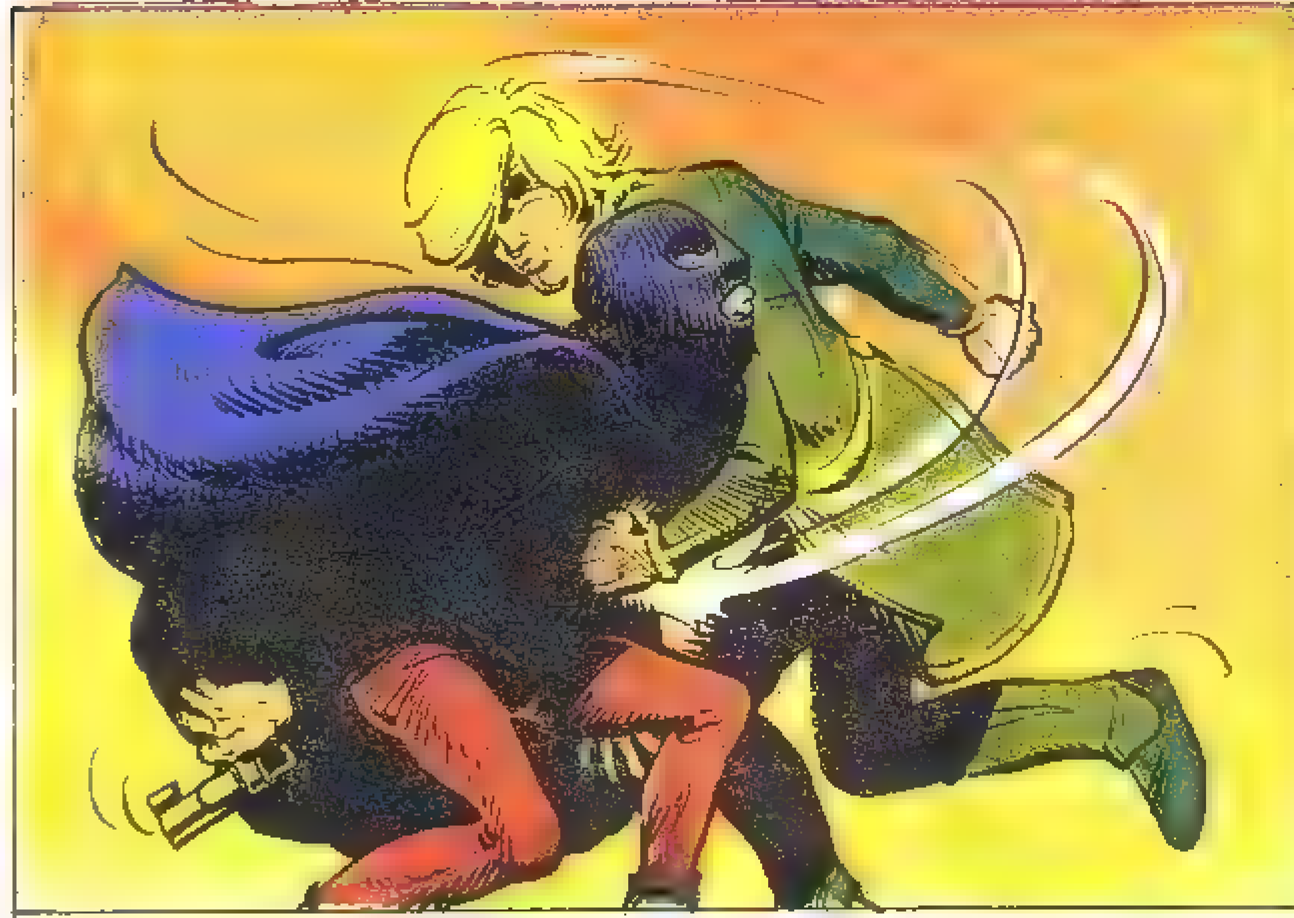


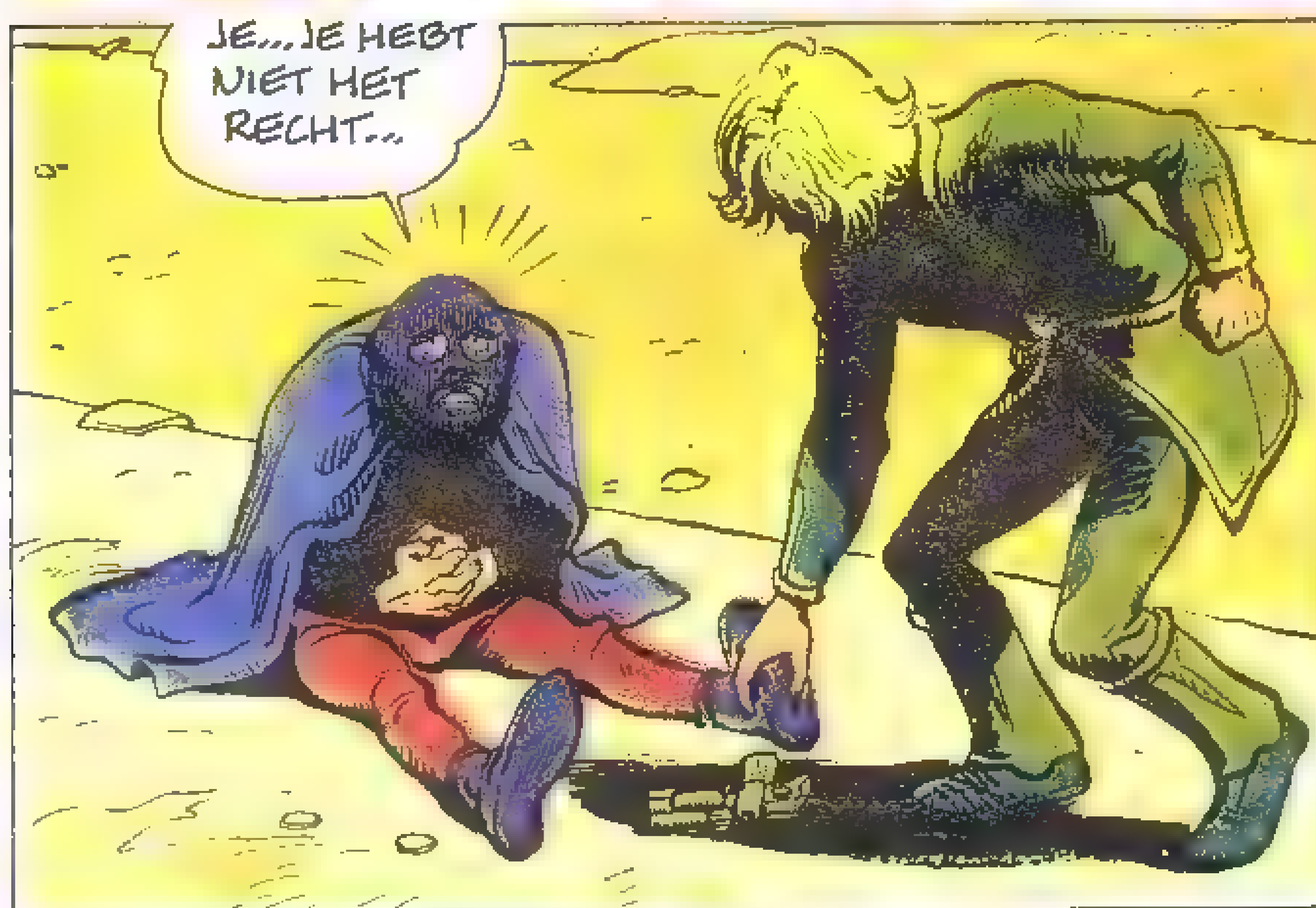


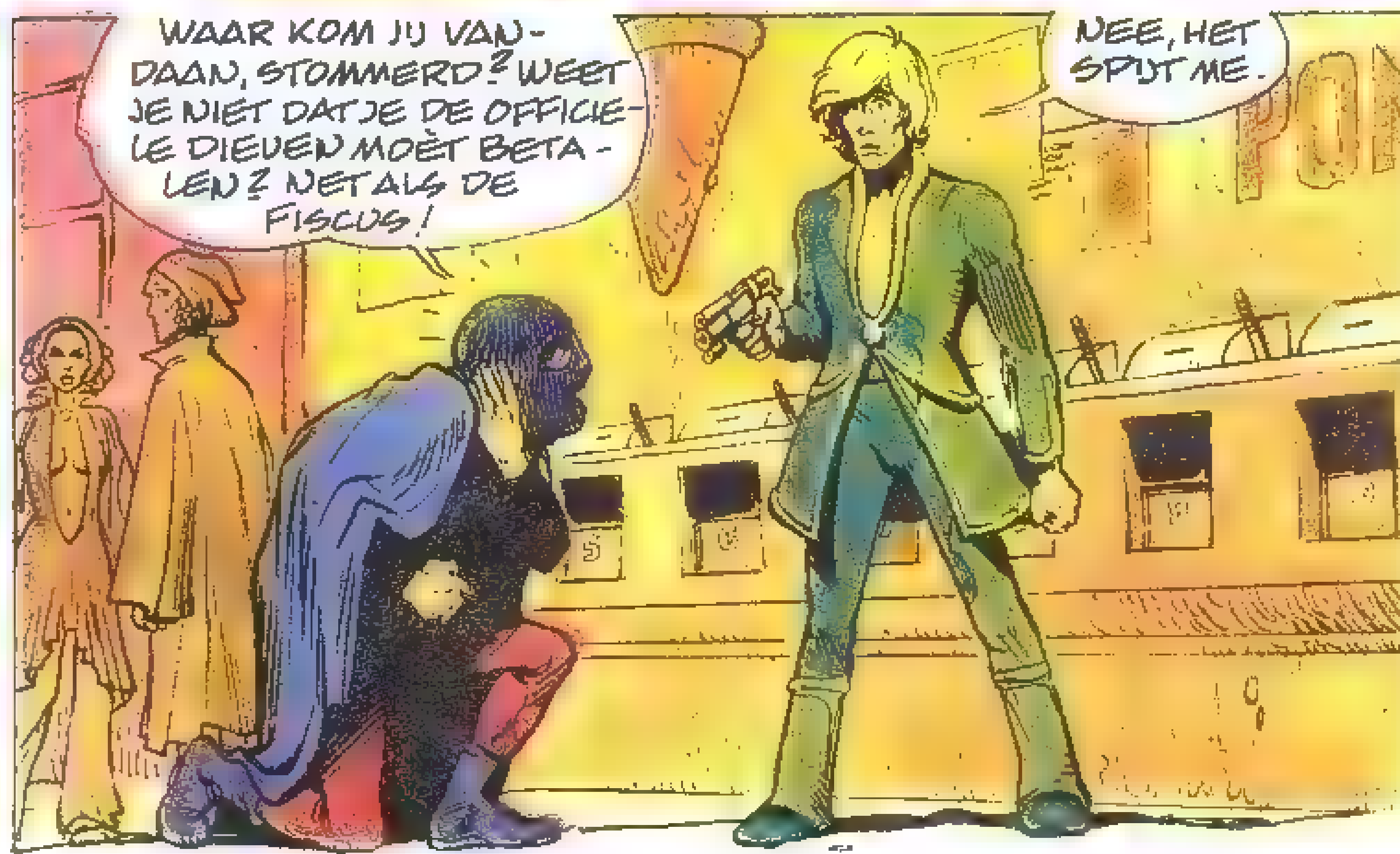









JE... JE HEBT NIET HET RECHT...


WAAR KOM JIJ VANDAAN, STOMMERD? WEET JE NIET DAT JE DE OFFICIELE DIEVEN MOET BETALEN? NET ALS DE FISCUS!
NEE, HET SPIJT ME.


GEEF ME 1000 KREDITS!
GOED, MAAR IK HOU HET WAPEN!
PZYKR


BEDANKT, VRIEND! NOG EEN RAAD: MIS VANAVOND HET MASSASPEL NIET! DAAR HEB JE HET PROGRAMMA-HOLOGRAM!

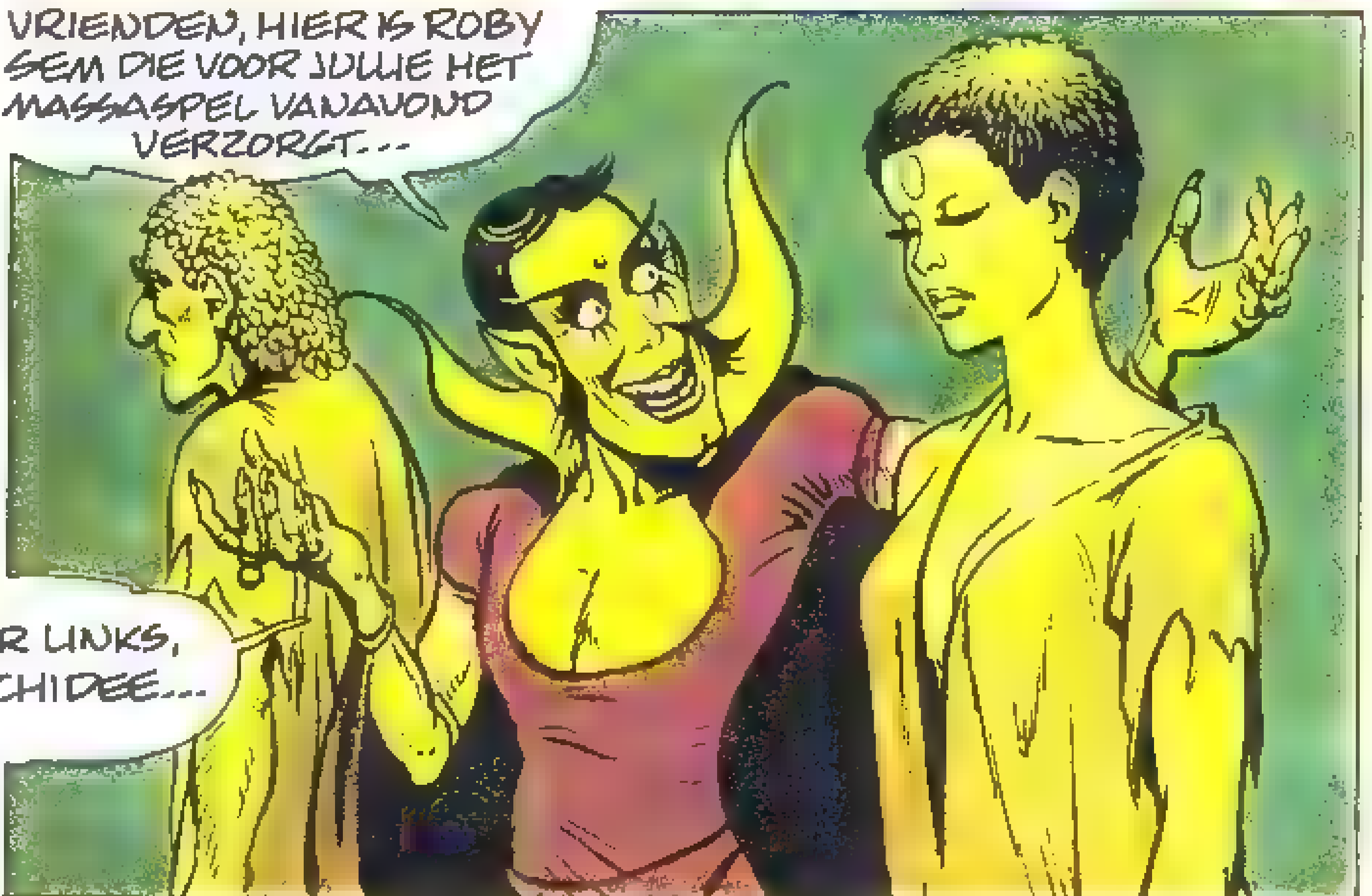

SENSATIE
VANAVOND
ROBY SEM
EN HET MASSA SPEL

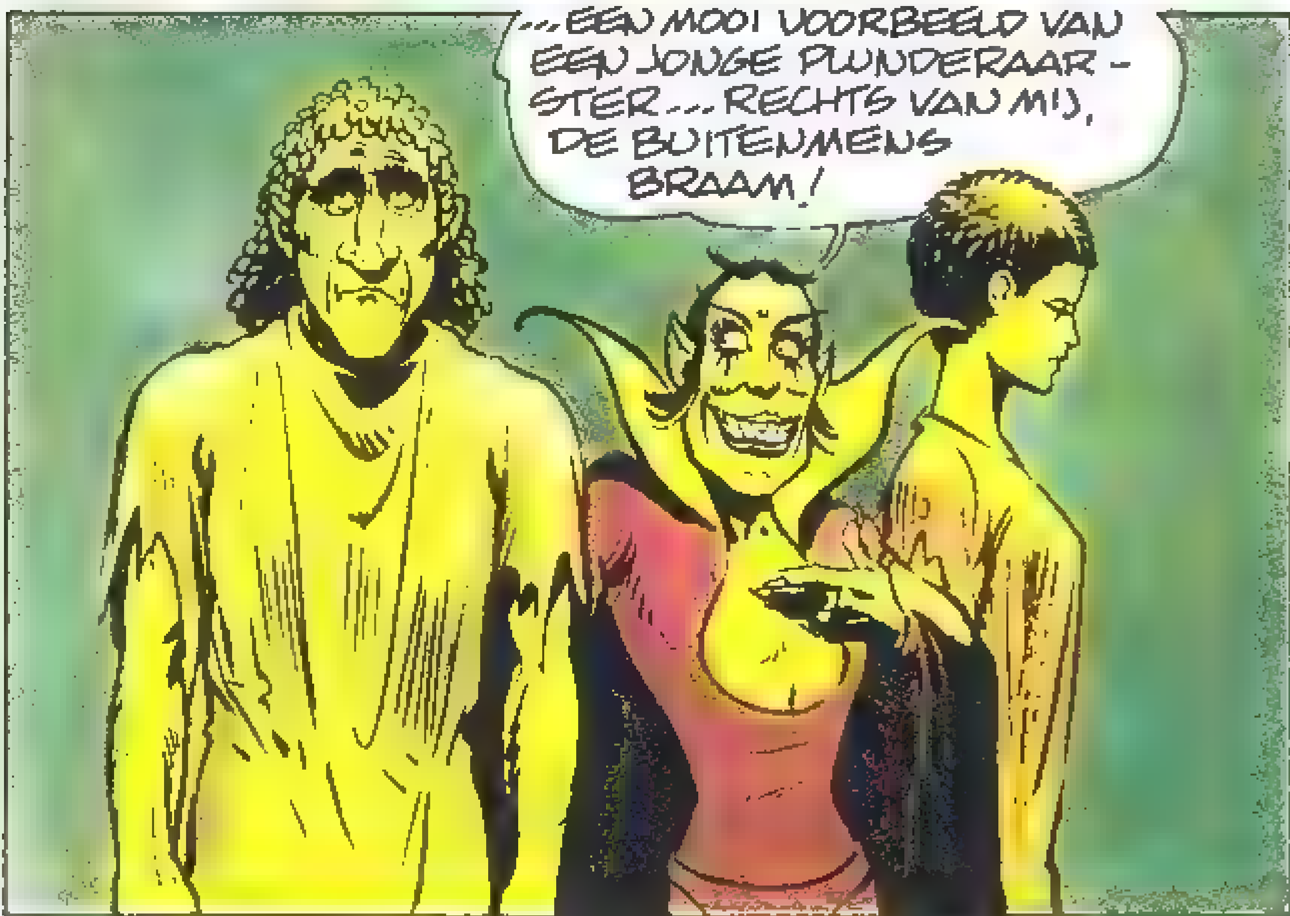
SLA OM





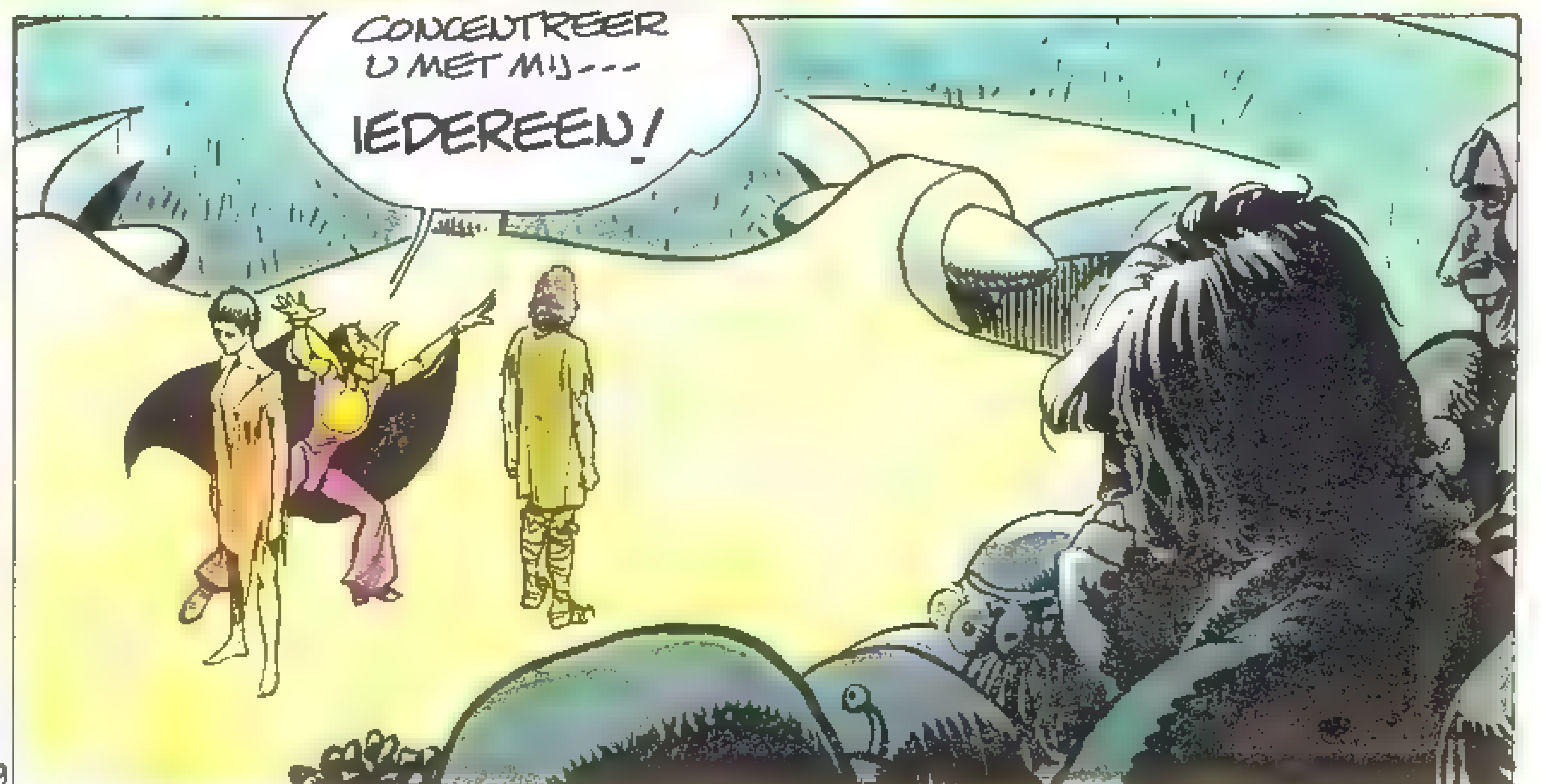

ORCHIDEE! HOE KAN...?

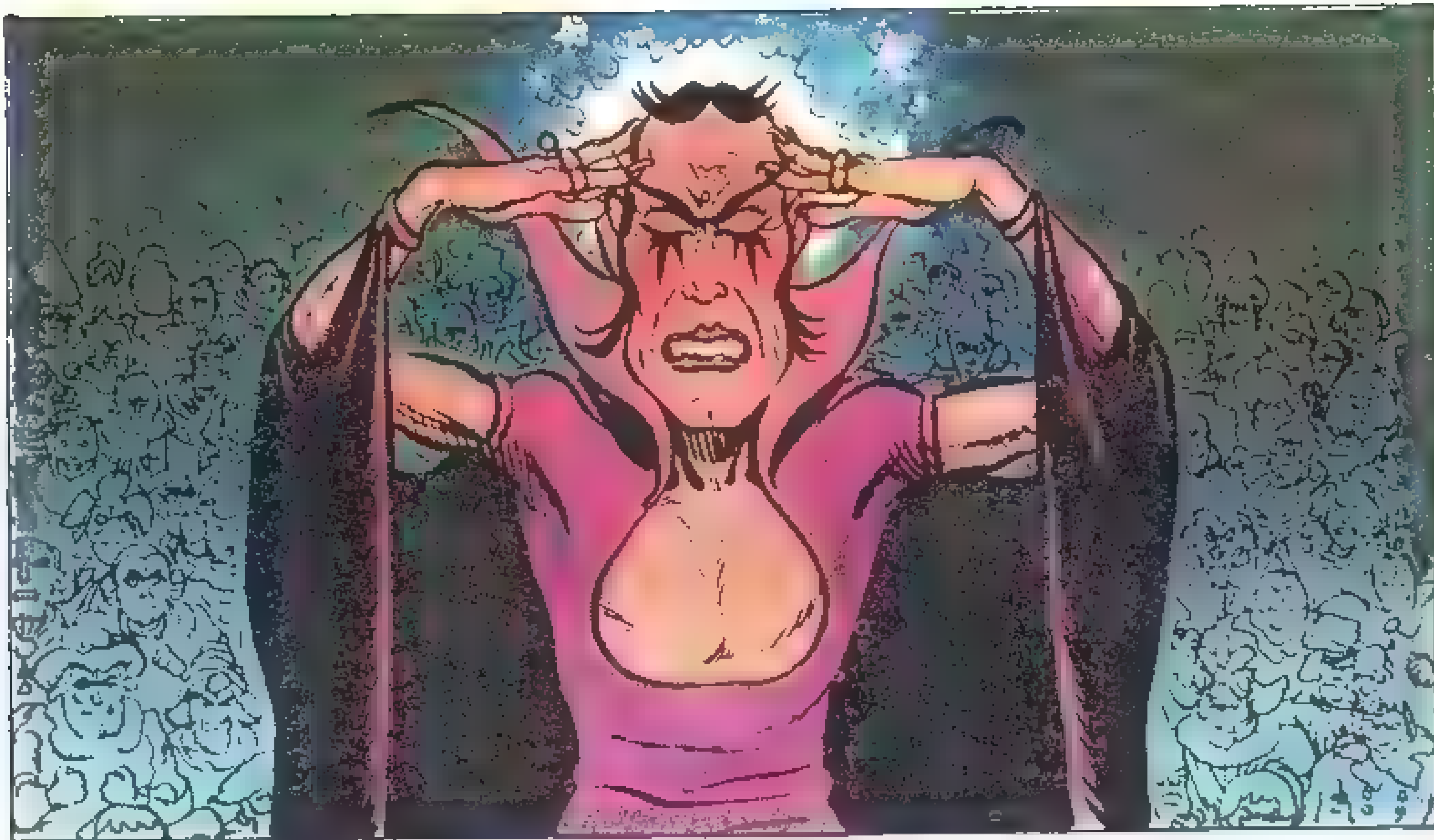

VRIENDEN, HIER IS ROBY SEM DIE VOOR JULLIE HET MASSASPEL VANAVOND VERZORGT...
HIER LINKS, ORCHIDEE...


...EEN MOOI VOORBEELD VAN EEN JONGE PLUNDERAAR-STER... RECHTS VAN MIJ, DE BUITENMENS BRAAM!


OM WAT VOOR SPEL GAAT HET?
WAAR KOM JIJ VANDAAN?

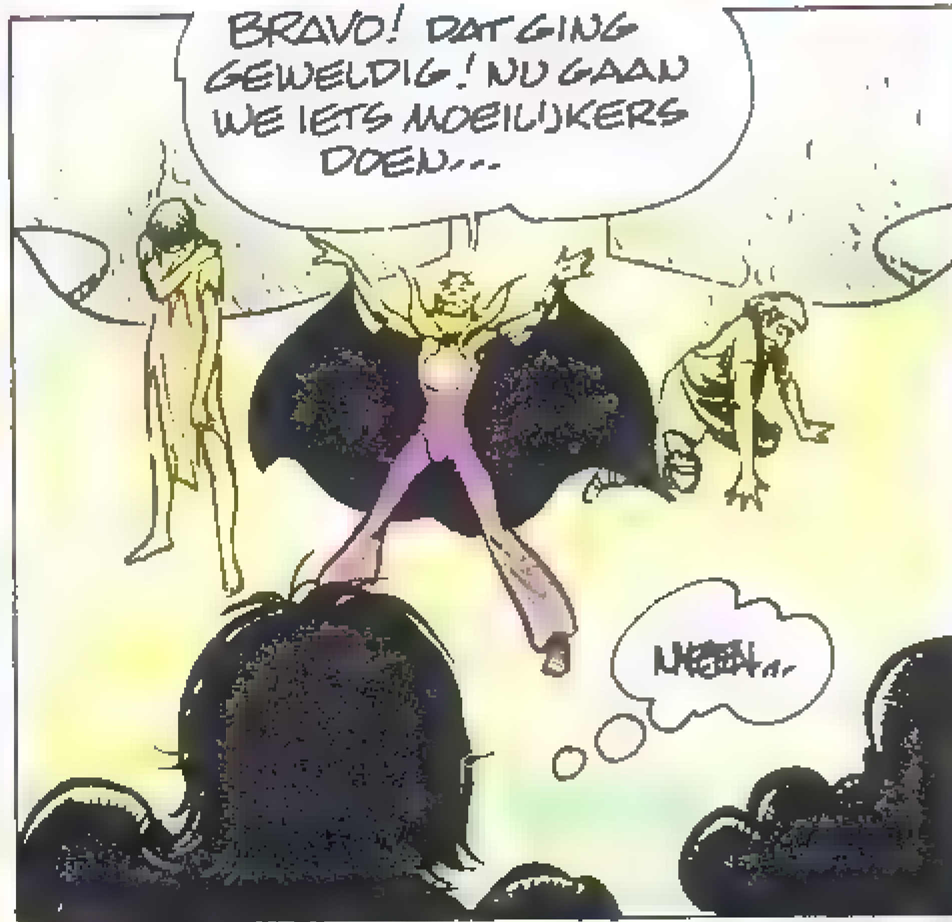

WE BEGINNEN MET VERSCHROEI-ING, AKKOORD?
JA
JA!
JA!
JA
JA!


CONCENTREER U MET MIJ...
IEDEREEN!

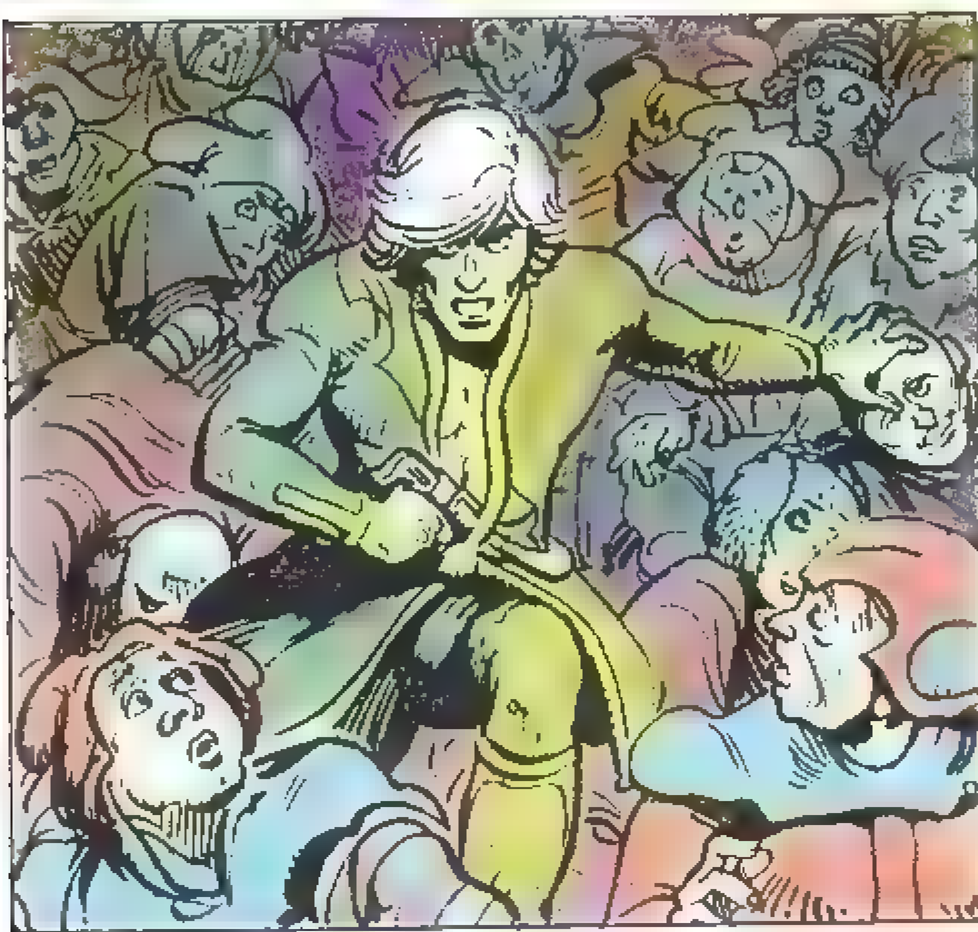


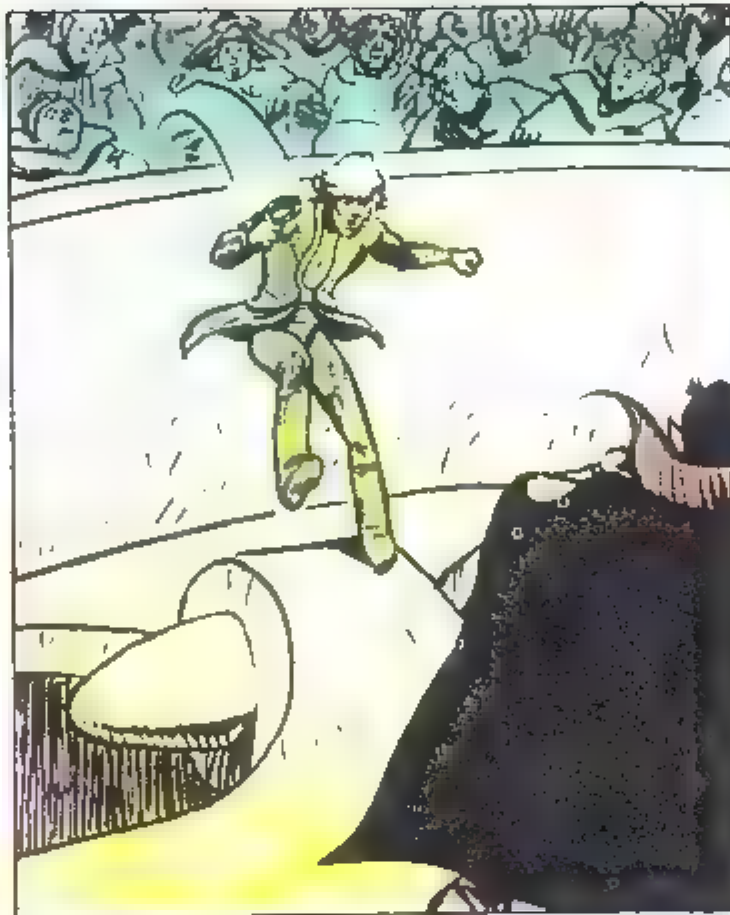


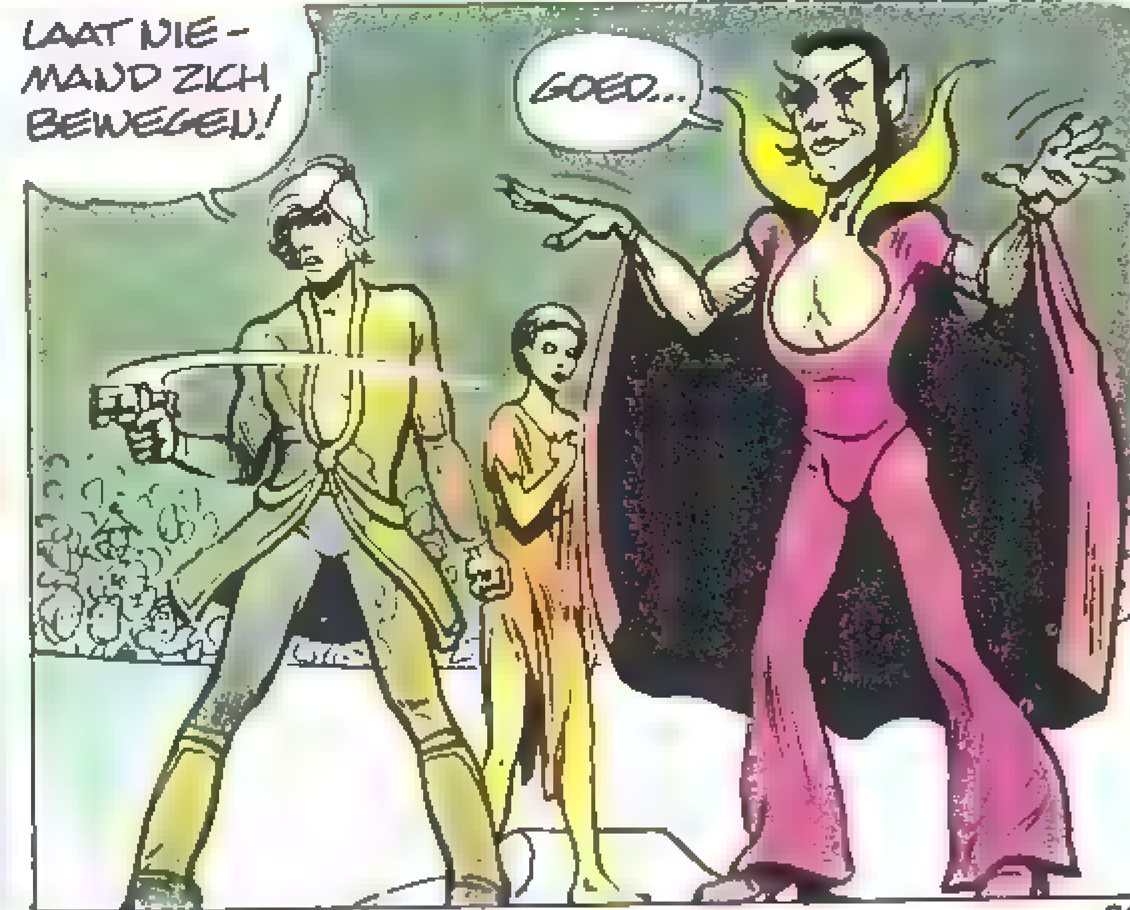

DE KRACHT VAN DE MASSA-SUGGESTIE... EEN AFSCHUWELIJK SPEL!

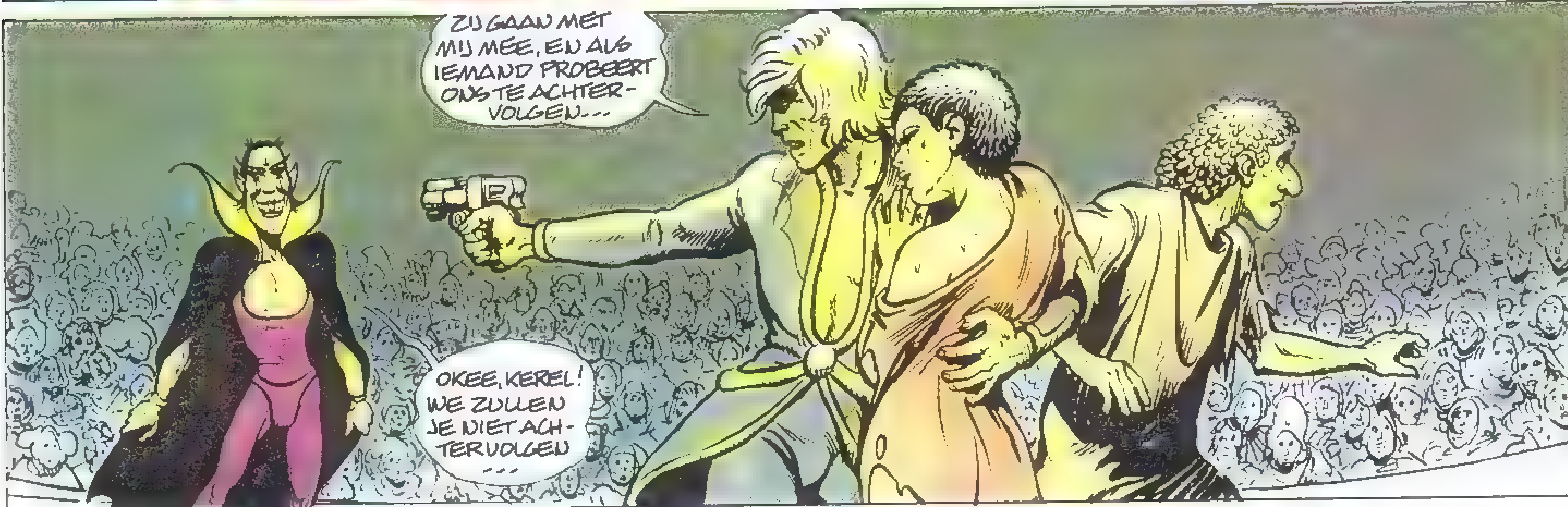

BRAVO! DAT GING GEWELDIG! NU GAAN WE IETS MOEILIJKERS DOEN...
NEEN...


...MET DE MEDEWERKING VAN DE CHARMANTE ORCHIDEE! WE GAAN ALLEMAAL DENKEN...
GENOEG ZO!





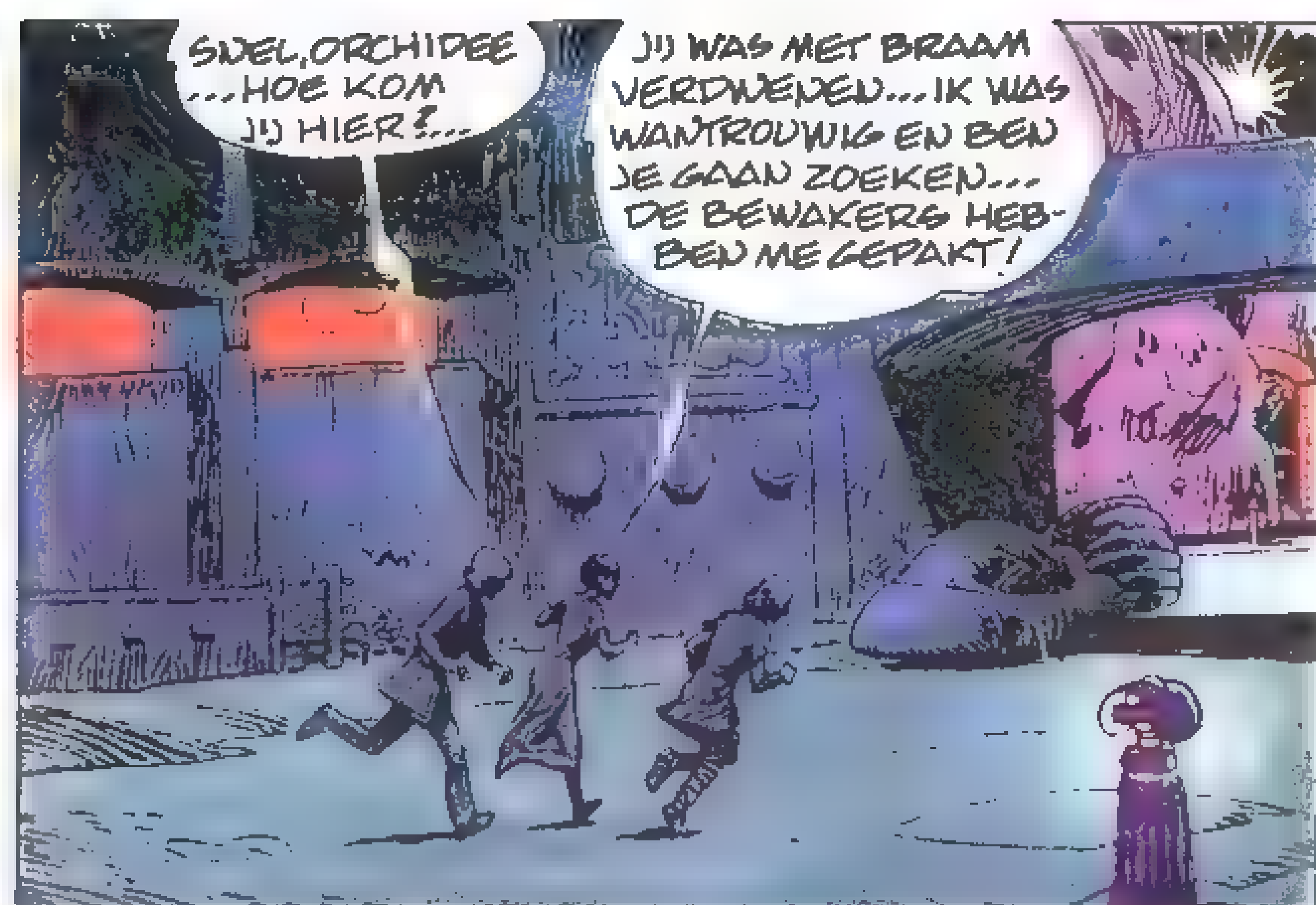

LAAT NIEMAND ZICH BEWEGEN!
GOED...
20

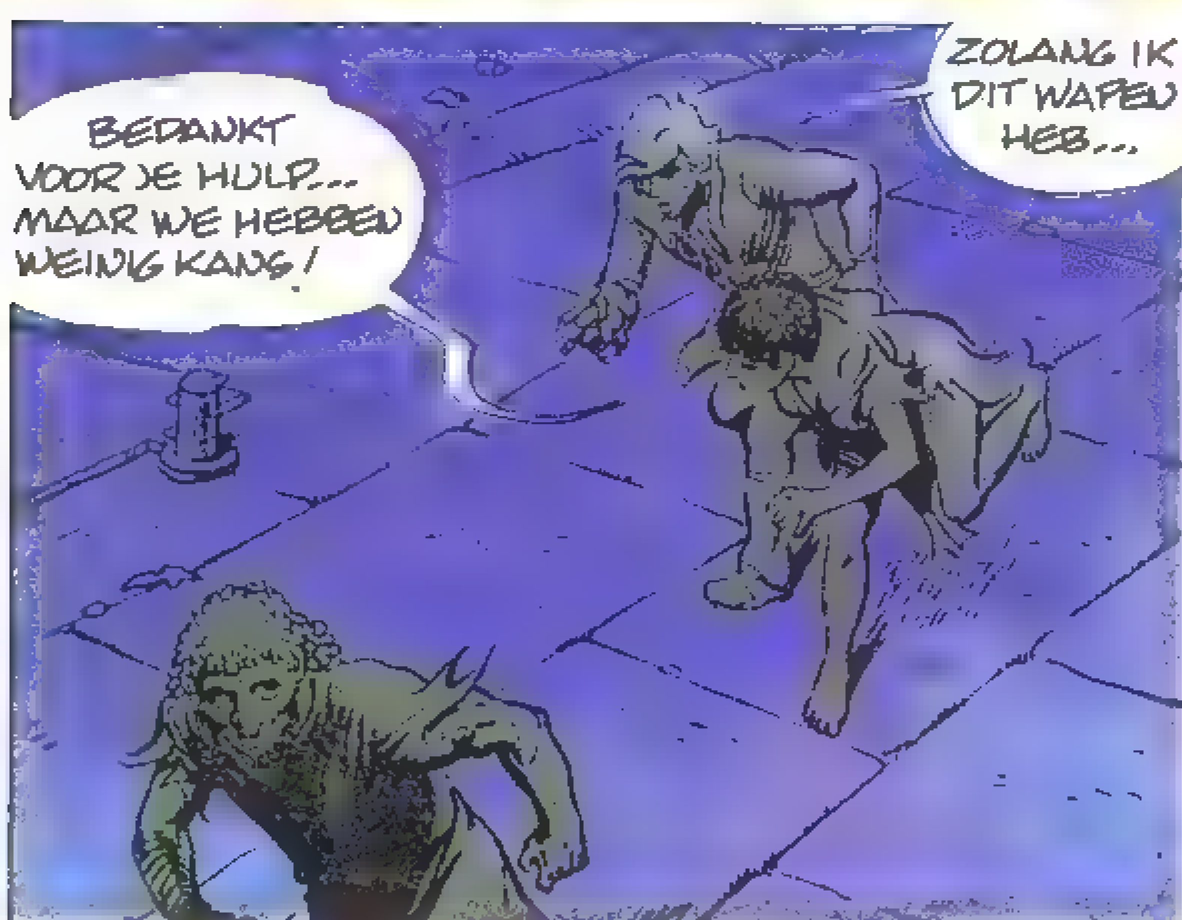

ZIJ GAAN MET MIJ MEE, EN ALS IEMAND PROBEERT ONS TE ACHTERVOLGEN...
OKEE, KEREL! WE ZULLEN JE NIET ACHTERVOLGEN...

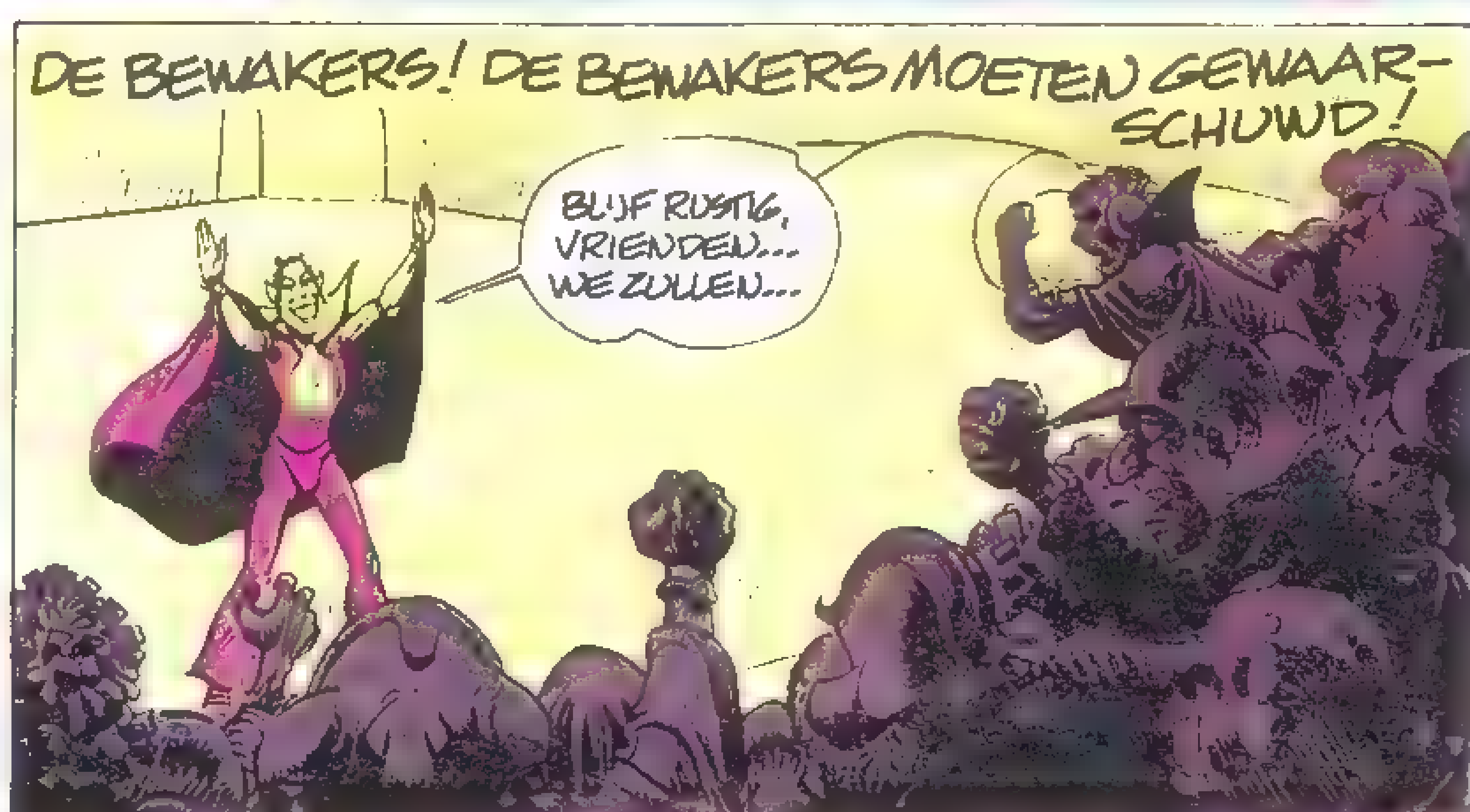
SLA OM

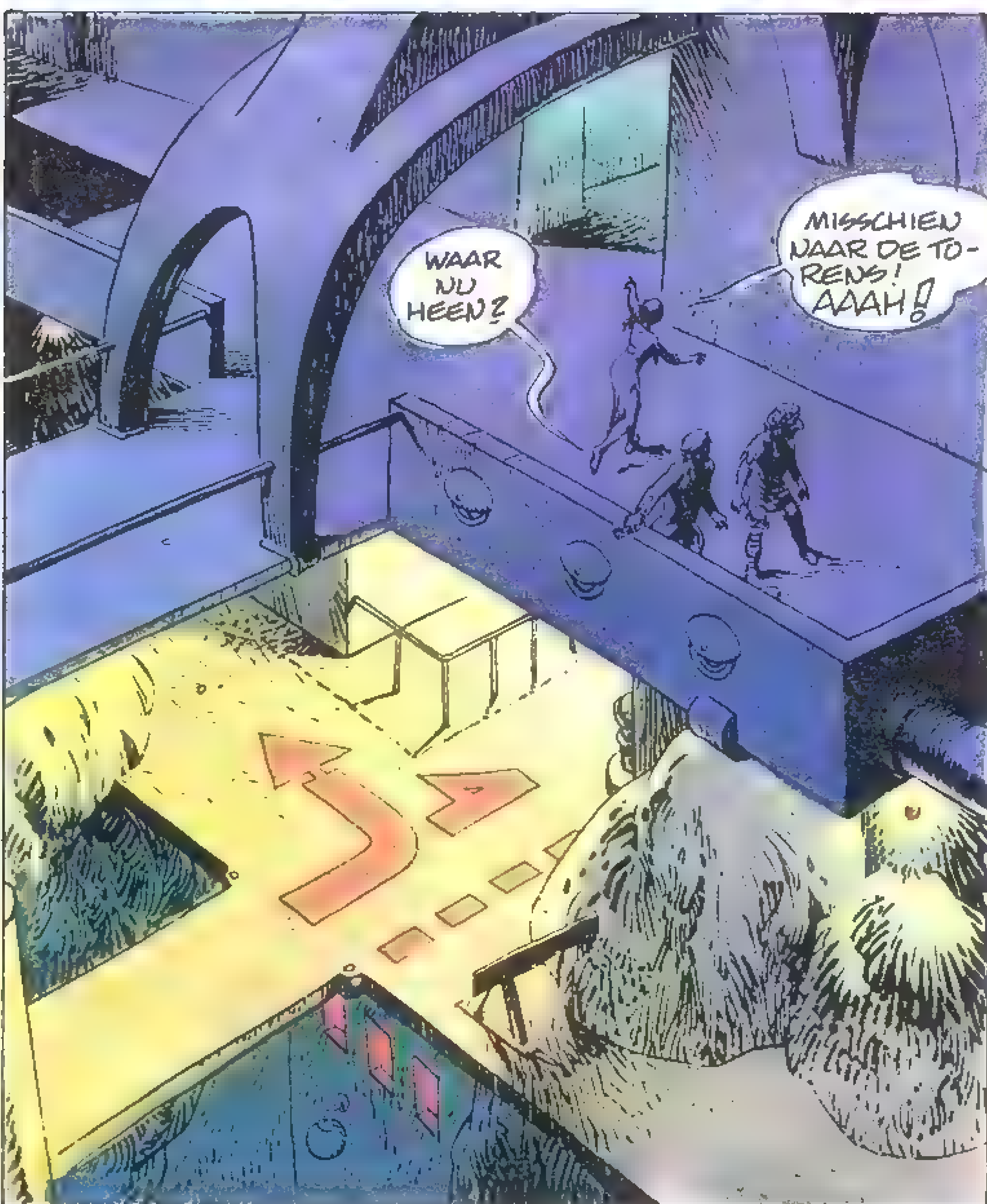


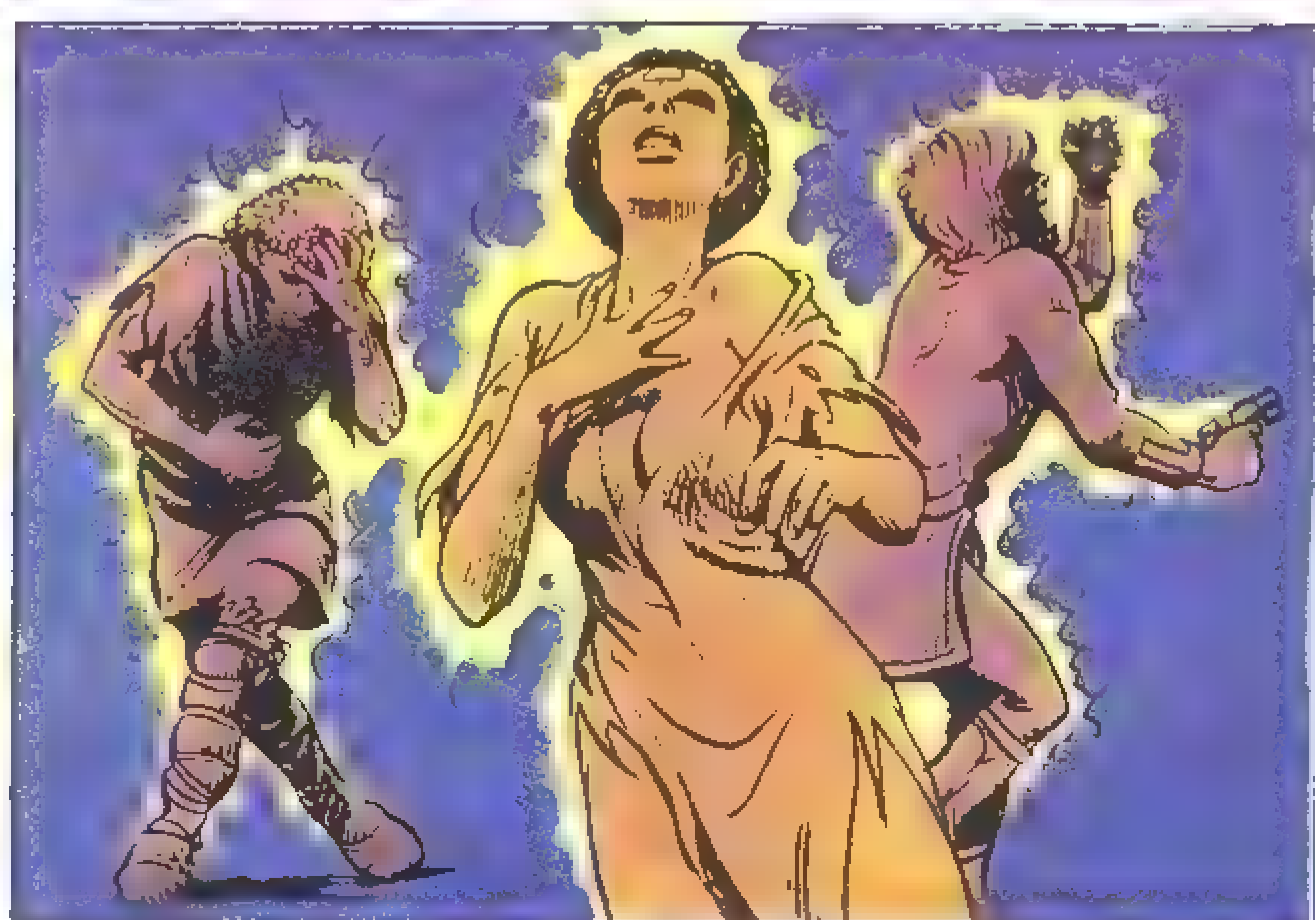


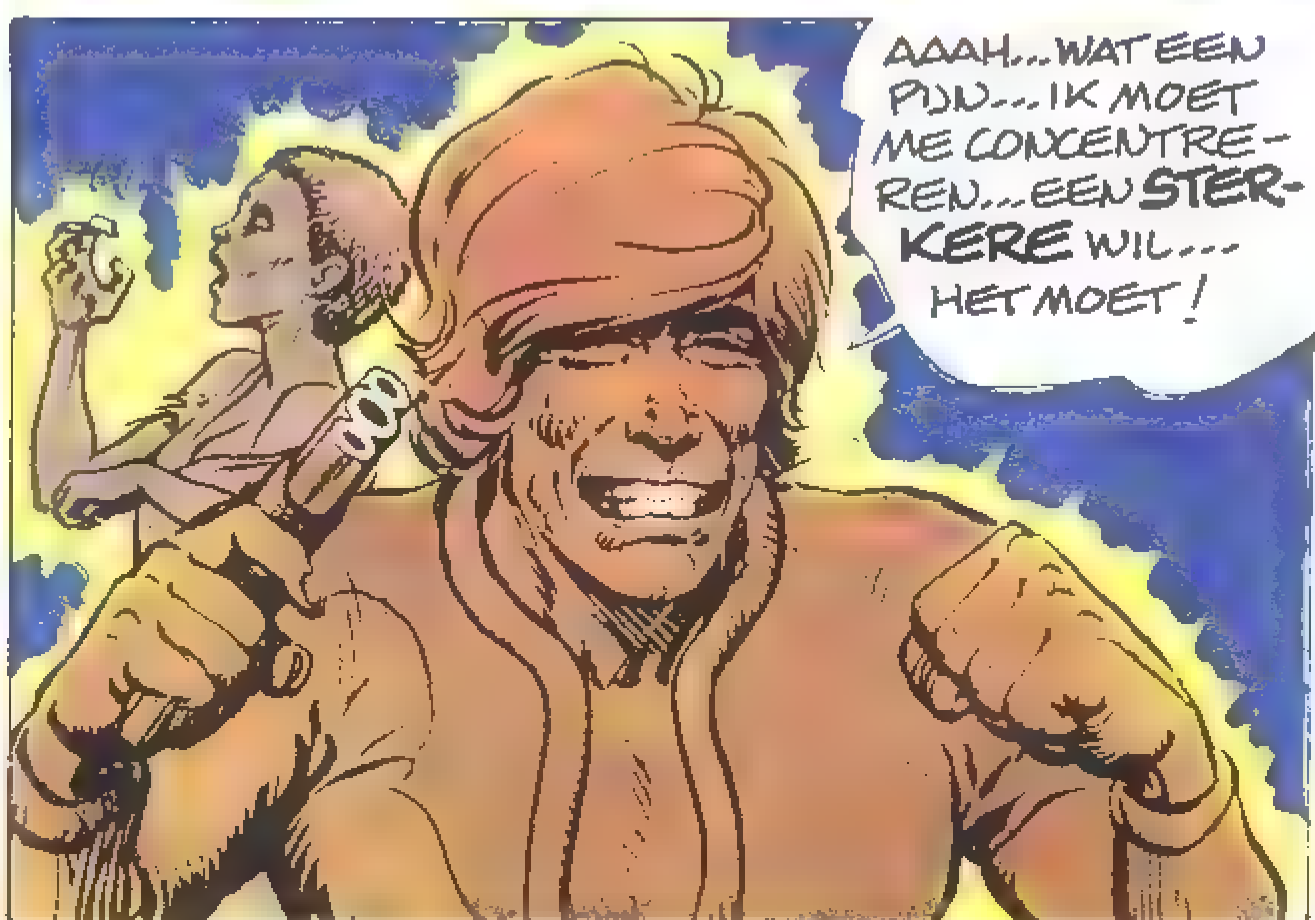

SNEL, ORCHIDEE ...HOE KOM JIJ HIER?...
JIJ WAS MET BRAAM VERDWENEN... IK WAS WANTROUWIG EN BEN JE GAAN ZOEKEN... DE BEWAKERS HEBBEN ME GEPAKT!

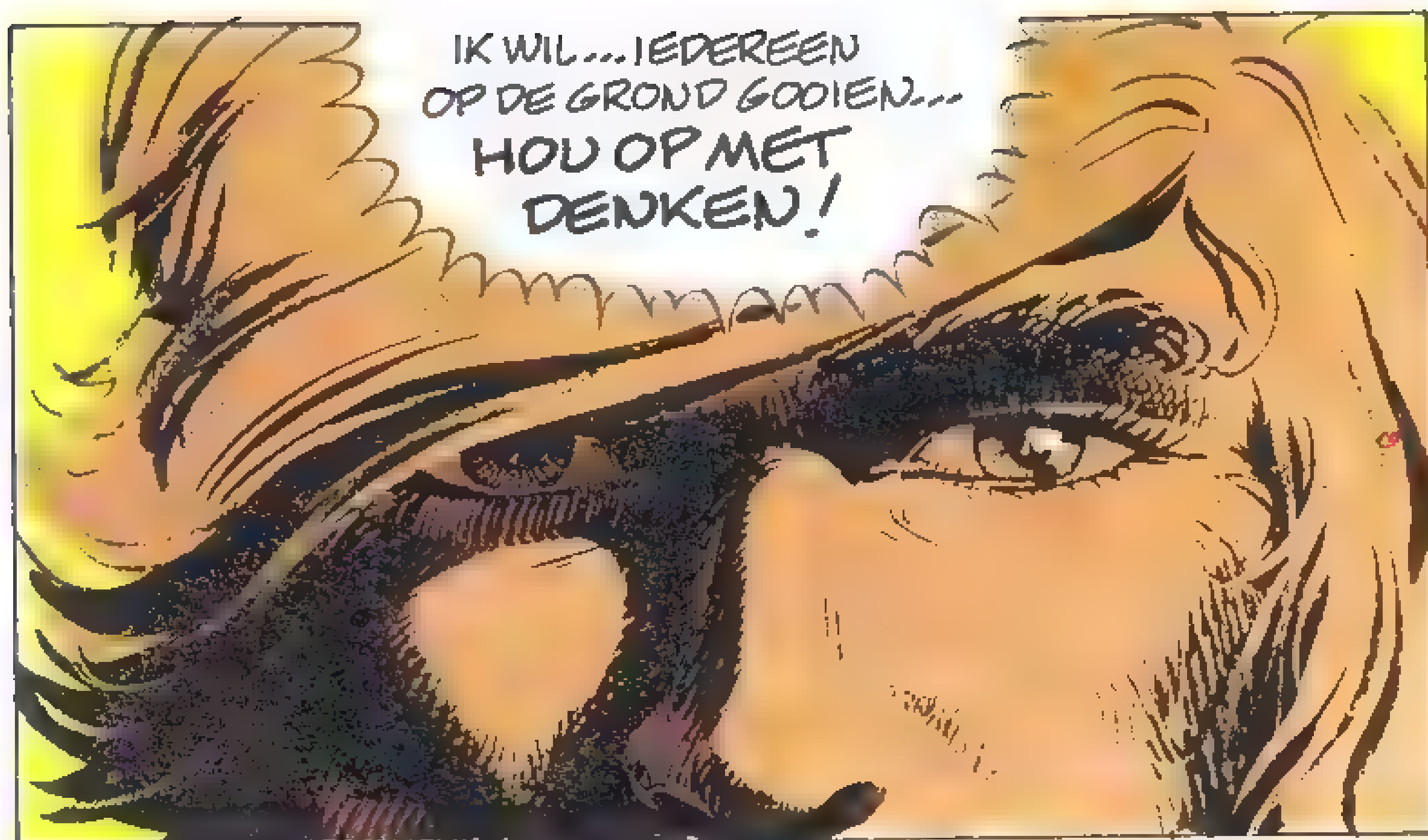

BEDANKT VOOR JE HULP... MAAR WE HEBBEN WEINIG KANS!
ZOLANG IK DIT WAPEN HEB...


DE BEWAKERS! DE BEWAKERS MOETEN GEWAARSCHUWD!
BLIJF RUSTIG, VRIENDEN... WE ZULLEN...


WAAR NU HEEN?
MISSCHIEN NAAR DE TORENS! AAAH!




AAAH... WAT EEN PIJN... IK MOET ME CONCENTREREN... EEN STERKERE WIL... HET MOET!

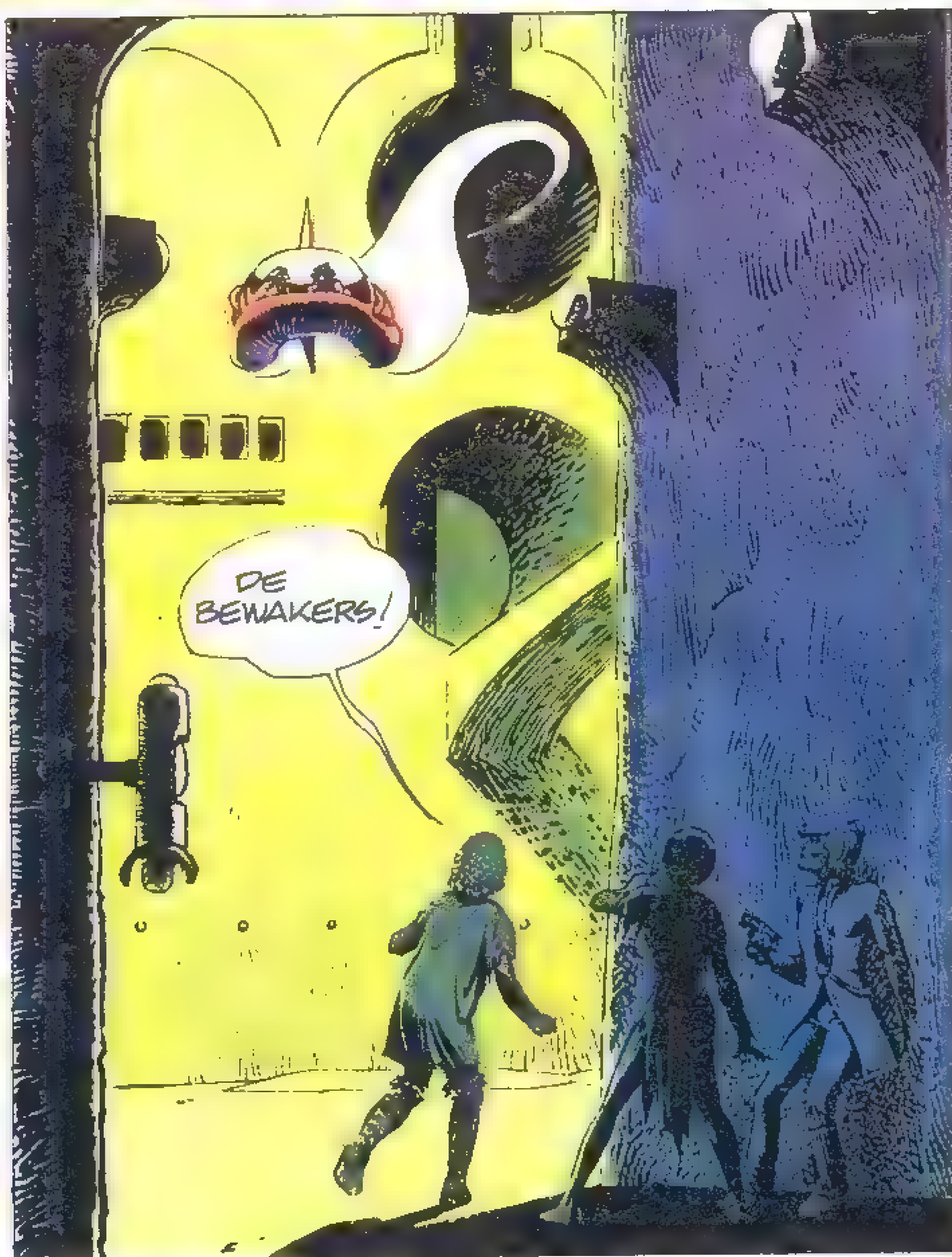

IK WIL... IEDEREEN OP DE GROND GOOIEN...
HOU OP MET DENKEN!


HEE! WAT IS DAT...





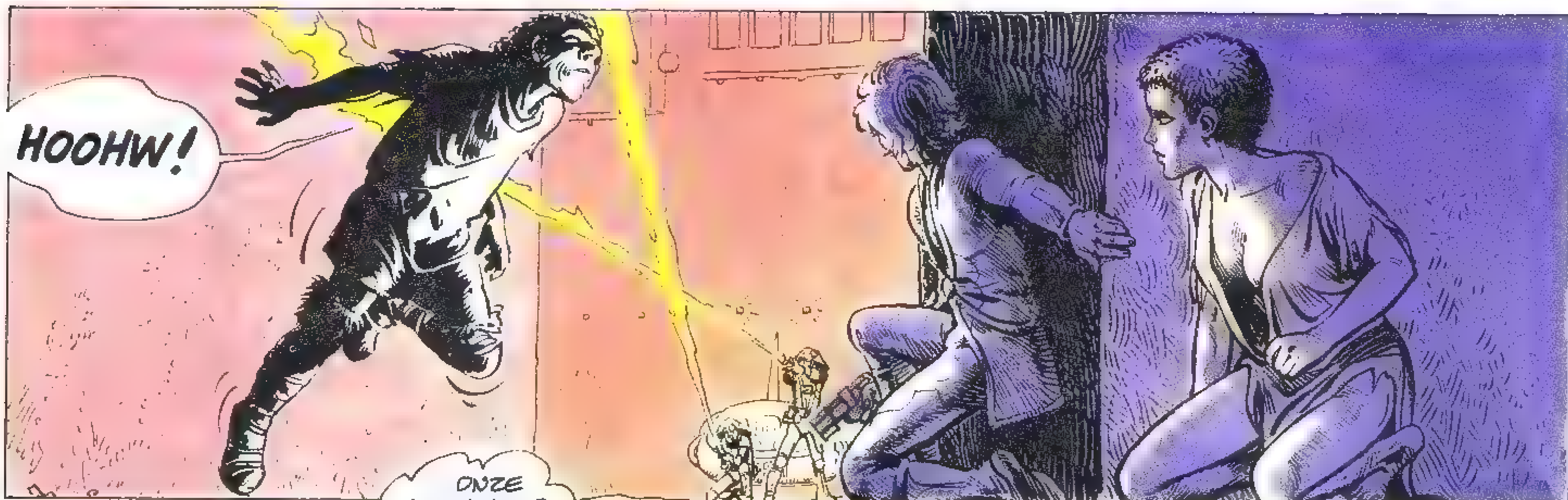

HET IS... HET IS VOORBIJ!
JA...
WE GAAN VERDER!

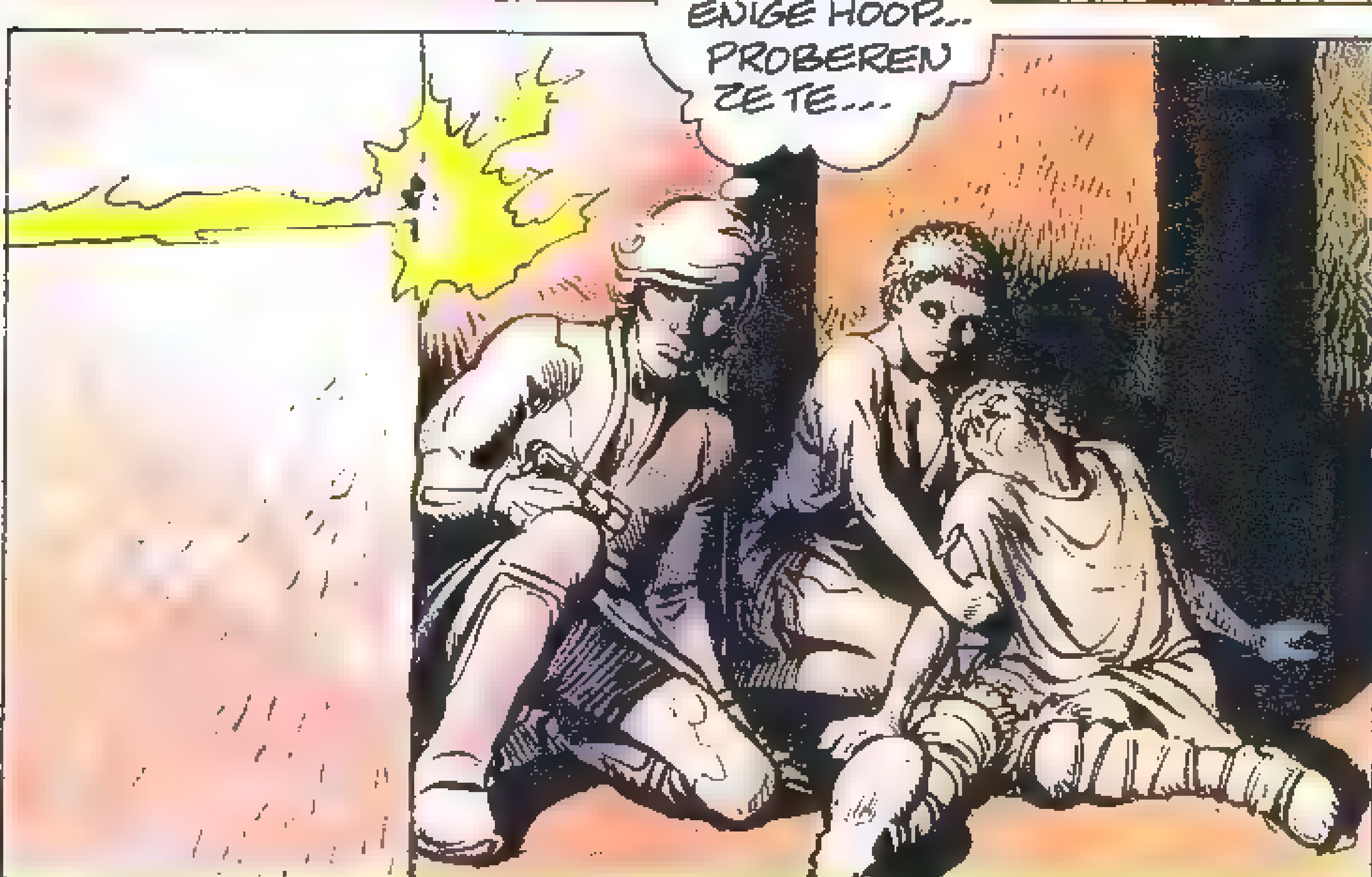

DE BEWAKERS!

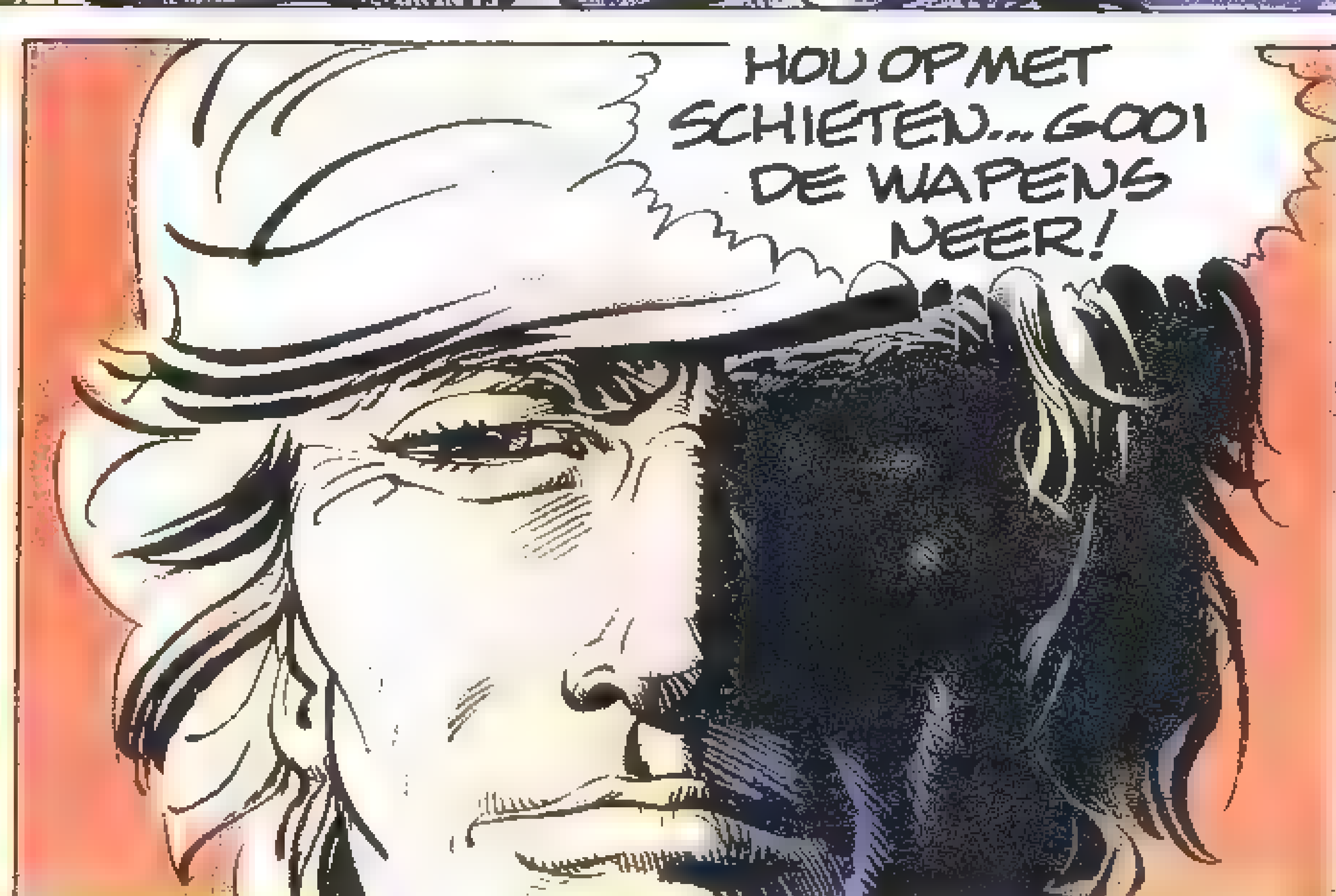


SLA OM





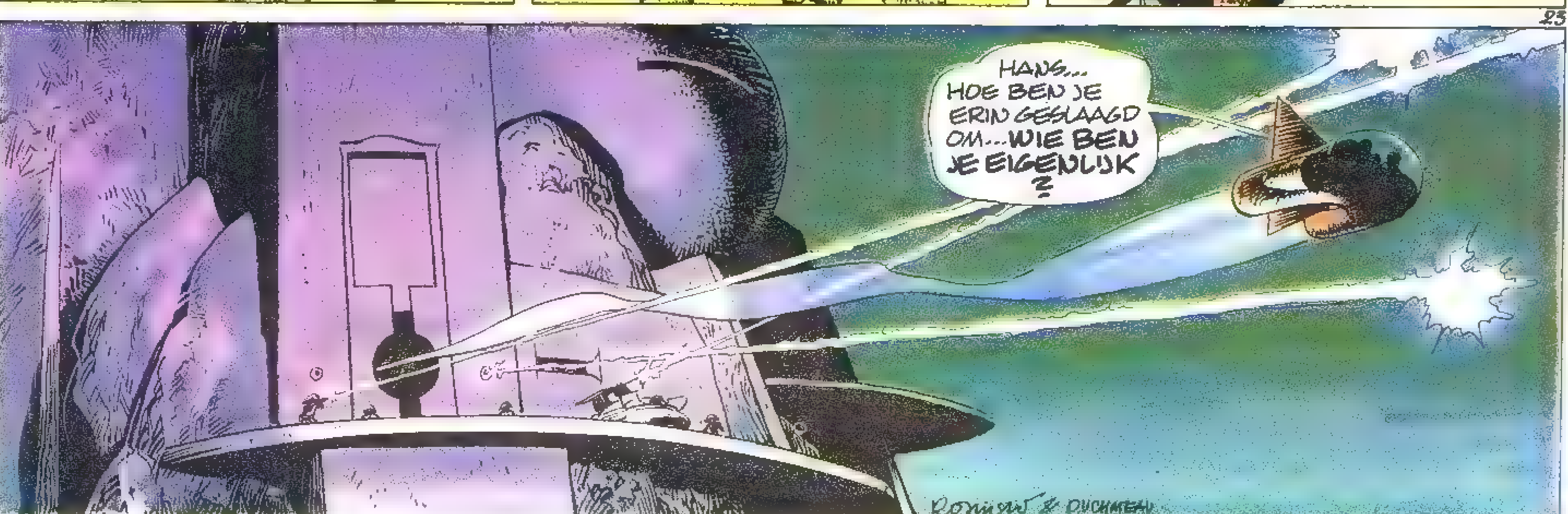












EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

LEZERSHOEK

Vraag & antwoord



Jos van Elst uit Groesbeek vraagt ons:

— Zijn er ook albums verschenen van Mr Magellan en Capella (door Geri en A.P. Duchateau), zo ja welke en zijn deze nog verkrijgbaar

— Verschijnt Bernard Prince «De val met de 100.000 spiesen» door Dany en Greg nog in albumvorm?

Beste Jos,
Van Magellan zijn er in de jaren '70 t/m 75 vijf z.g. «favorietjes» (albums van 30 pagina's) verschenen; n.l.:

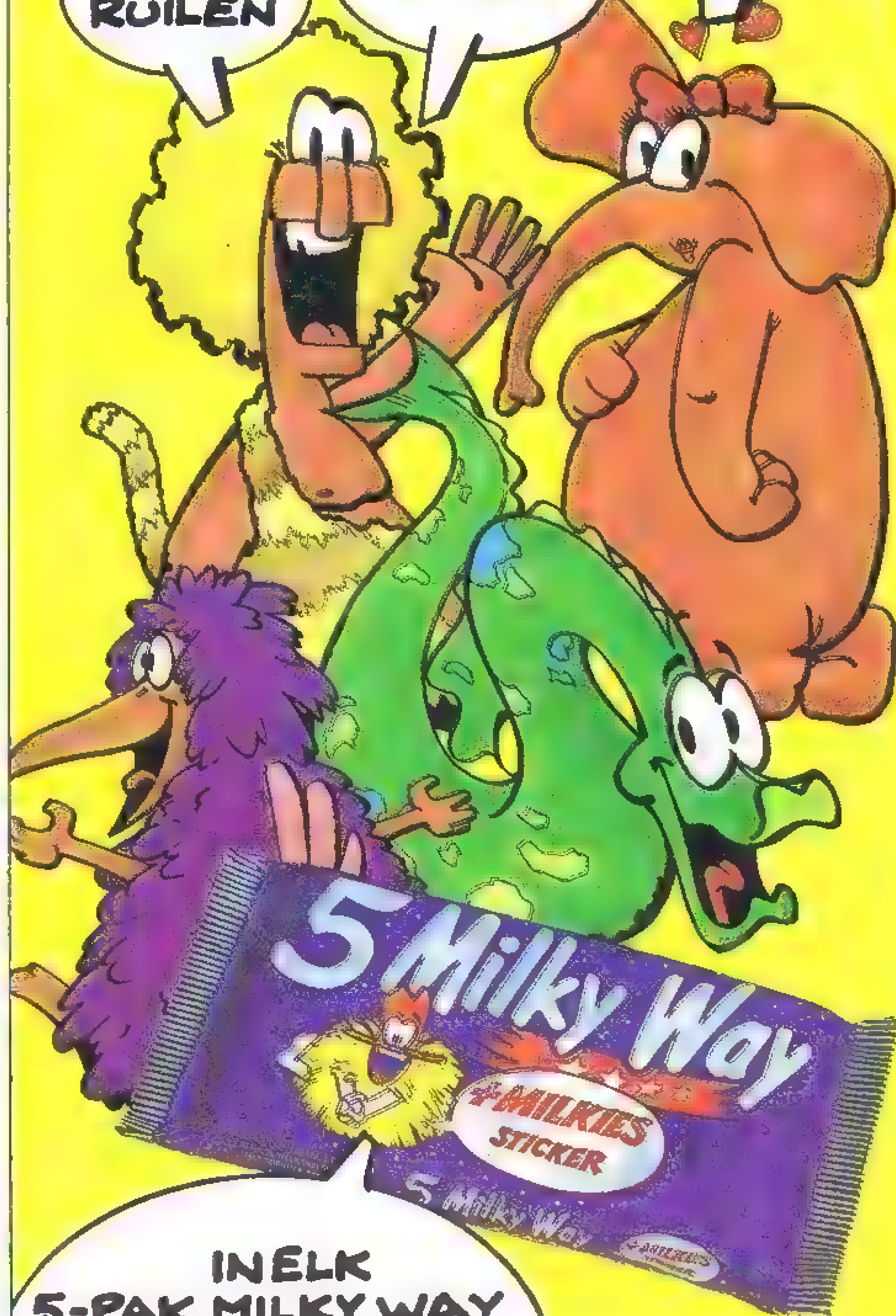
1. I.T.O.
2. Hold up in het Vaticaan
3. Operatie Crystal
4. De wandelende beelden
5. S.O.S. Tanynka

Verkrijgbaar zijn ze bij ons niet meer. Misschien nog wel bij een stripantiquariaat.
Dit eerste Bernard Prince album van Dany ligt volgende week in de winkels. In de startblokken dus...

Oscar Perik uit Enschede komt met de vraag of wij wat meer kunnen vertellen over de stripfiguur Michael Logan.

Beste Oscar,
Michael Logan was een creatie van de helaas veel te jong gestorven André Beautemps. Het overlijden van André is dan ook de oorzaak dat wij deze serie niet meer in Kuifje zullen tegenkomen.
Michael Logan maakte zijn debuut in Kuifje 45 (1972) met het verhaal «De witte bloem». Tussen dit eerste en zijn laatste verhaal «De woeste mus...» (Kuifje 34-1978) tekende André nog «Het land onder de horizon...» (1974), «Tengku Tarawak» (1974/75) en «De man die sterven zou...» (1976). Dit waren allemaal 30 pagina verhalen waarvan de eerste twee in 1975 en '76 als album (Favorietenreeks) verschenen.
Naast nog drie korte verhalen in Kuifje Weekblad en Kuifje Pocket, hebben wij hiermede het hele œuvre beschreven. Een serie die weer eens wat nieuws uitstraalde en zeker ontzettend populair zou zijn geworden. Wij sluiten dan ook graag aan bij hetgeen Jean van Hamme, de schrijver van de laatste verhalen van Michael Logan, in Kuifje 34 van 1978 schreef: «Als hij nog de paar jaar had gekregen die hij redelijkerwijs had mogen verwachten van het leven, dan was André Beautemps niet een goede tekenaar geworden, maar een van de beste!»







...wat zijn die leuk, zeg!

GRATIS BIJ



Ze zijn inderdaad leuk de
kleine autootjes (door wrijving aangedreven)
die Seca U SCHENKT : één autootje
per 30 L. benzine of 40 L. diesel.



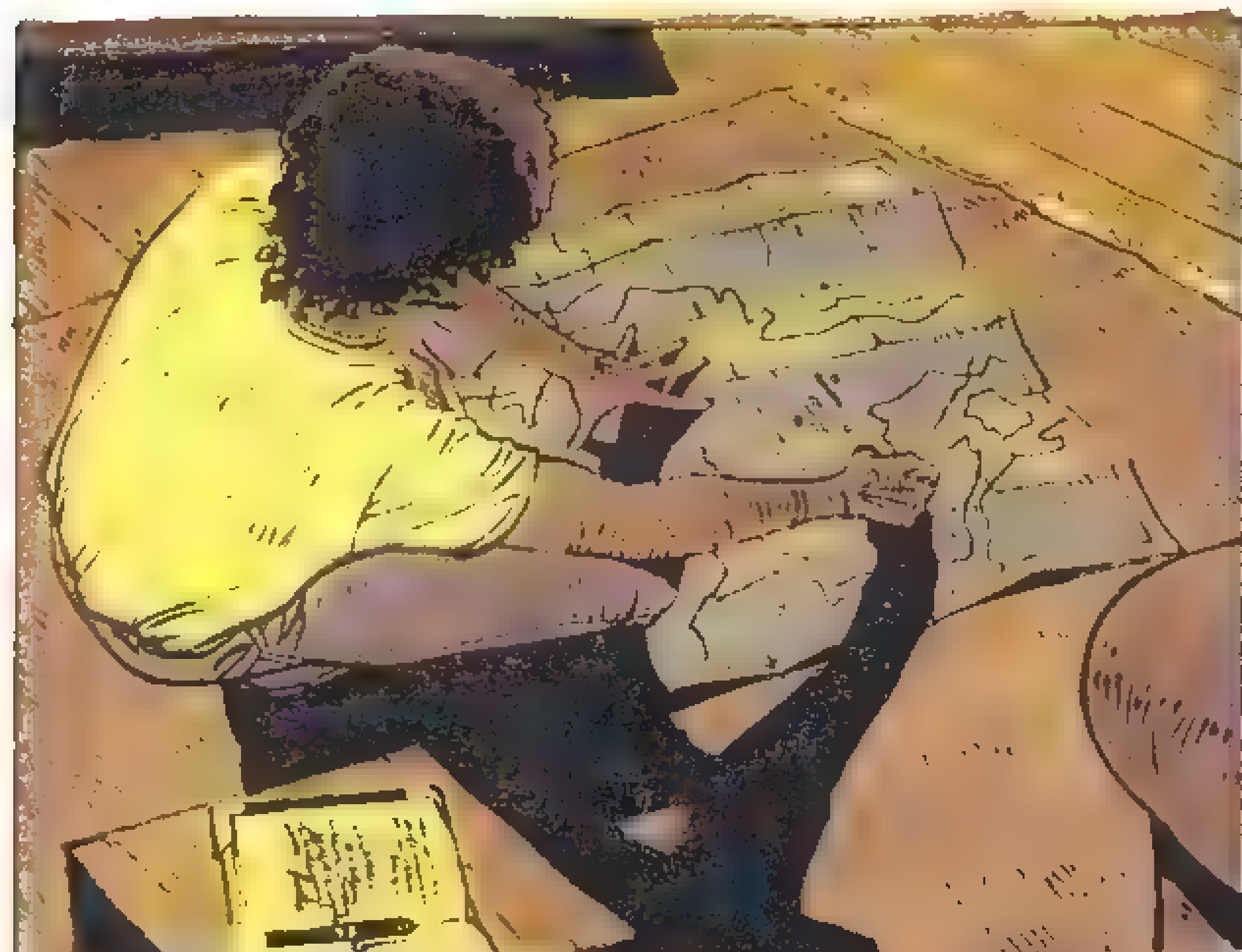
1 Trekken - Loslaten.

2 Het rijdt vanzelf vooruit.

JONATHAN

COSEY

SAMENVATTING: Kate is ervan overtuigd dat « Het Kasteel van de Witte Vogel » werkelijk bestaat en ergens in de Himalaja ligt. Ze heeft Jonathan gevraagd of hij met haar mee wil gaan om dat kasteel te zoeken, maar ze vertrekt weer naar New Delhi zonder op een antwoord te wachten...



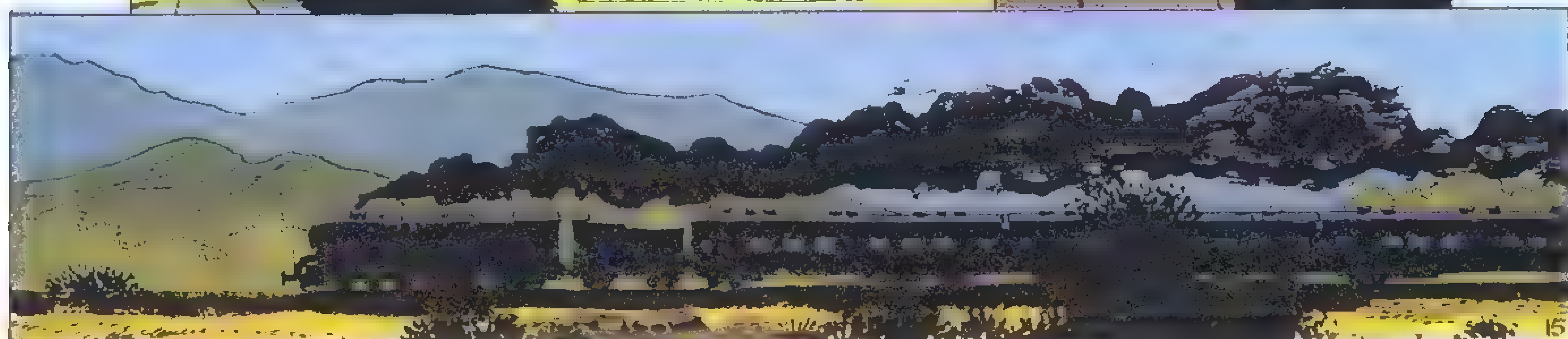












SLA OM

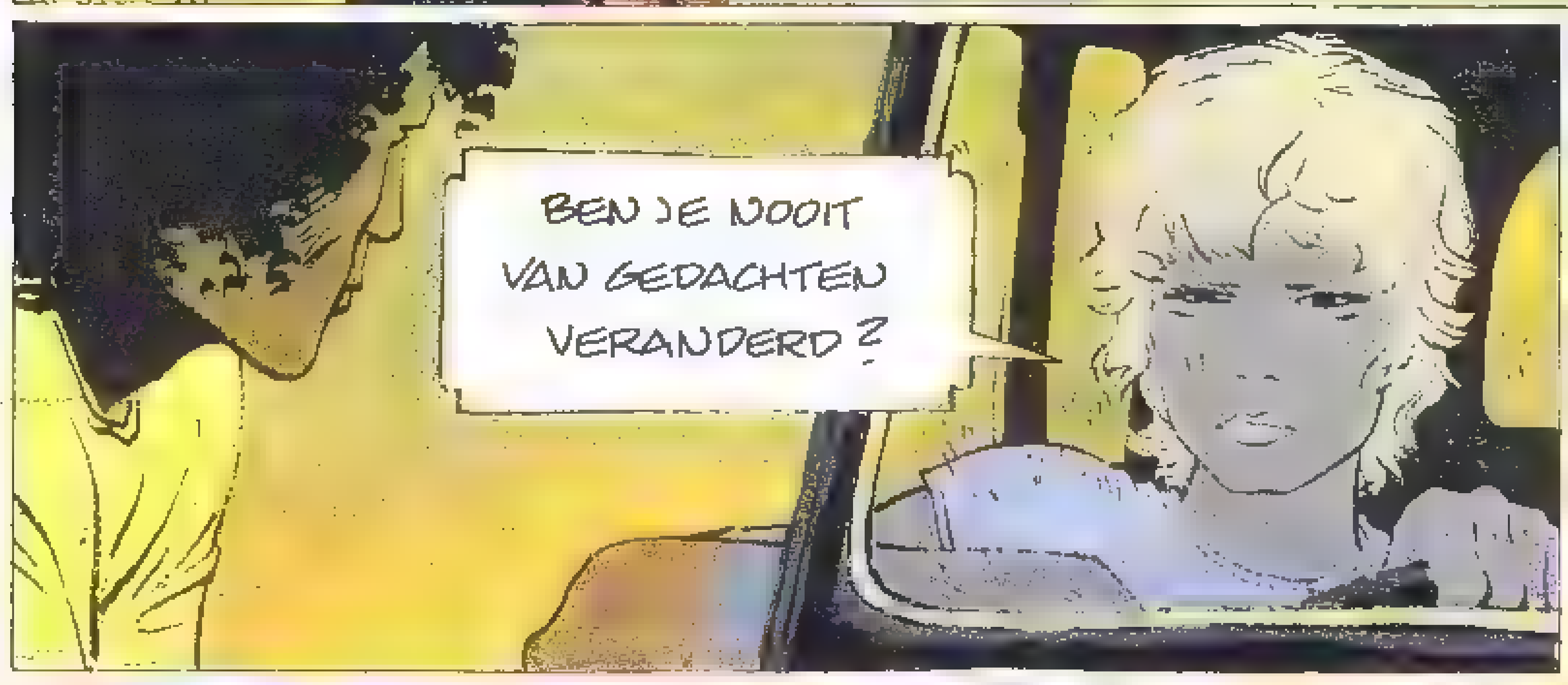



Srinagar.




HEB JE GEMERKT DAT DE AUTO'S IN DIT LAND LINKS RIJDEN ?
KATE !!

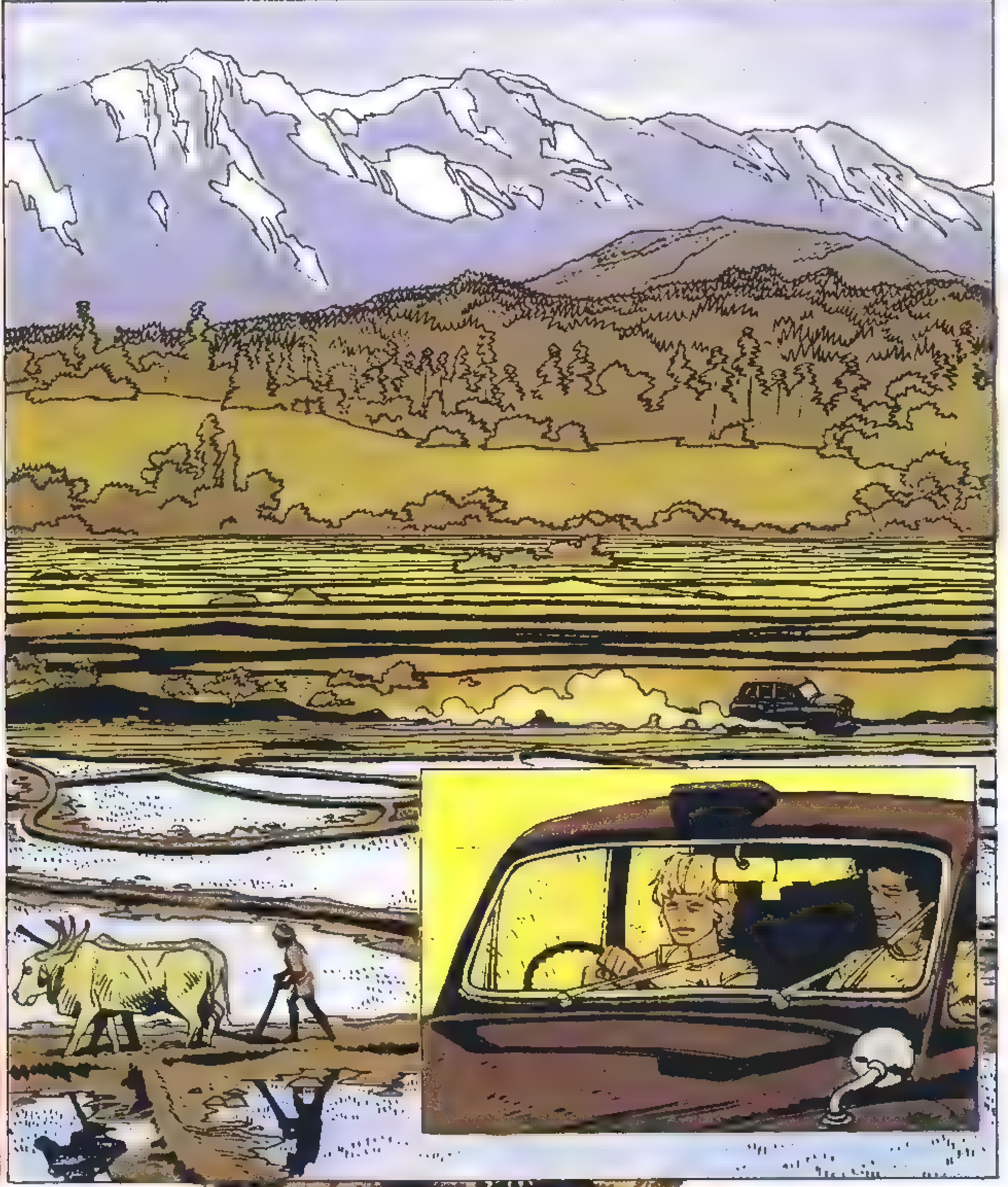

IK DACHT DAT JE WAS TERUGGEGAAN NAAR WASHINGTON !

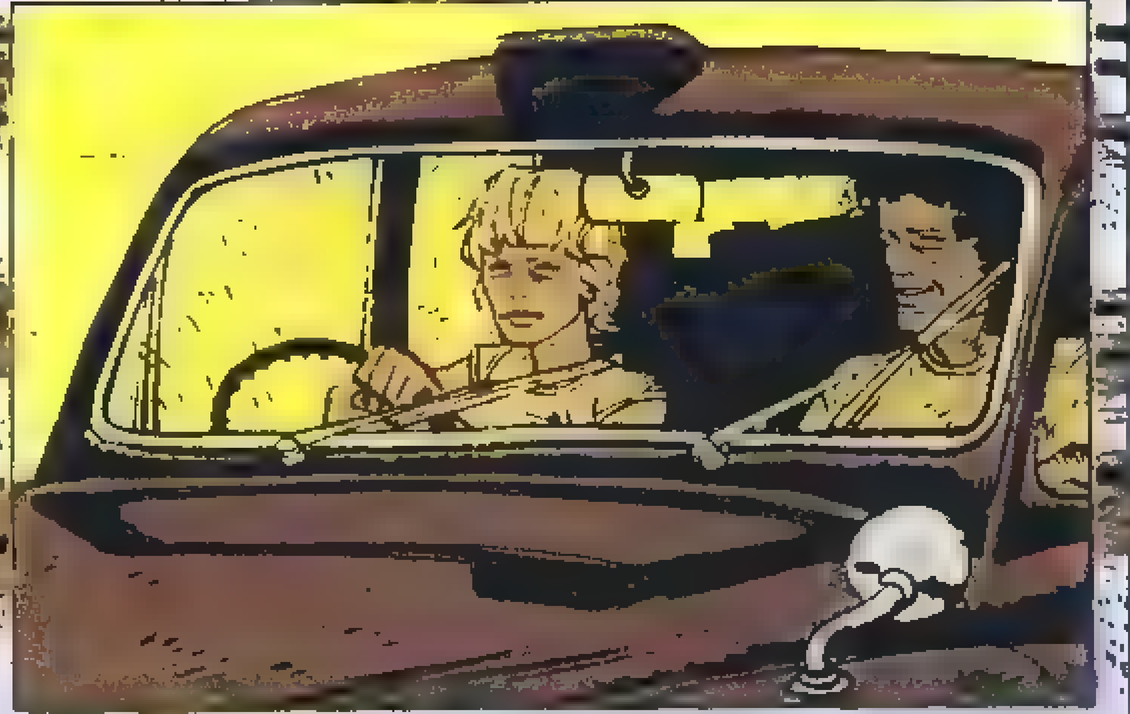

BEN JE NOOIT VAN GEDACHTEN VERANDERD ?


EN DAT NIET ALLEEN, MAAR IK HEB OOK EEN IDEE WELKE RICHTING IK MOET NE-MEN VANAF HET DORP BHAWADENDRA...

Kate










VOOR HET MOMENT GAAT HET WEL... MAAR IK BEN ONGERUST... ZE ZULLEN DIT UITSTAPJE THUIS NIET ZO WAARDEREN...


MIJN KOFFERS WAREN GEPAKT, ALLES WAS KLAAR VOOR HET VERTREK, TOEN PRABAT ME VERTELDE DAT JIJ WAS GEWEEST... DE AUSTIN STOND VOOR HET BORDES, DE SLEUTELS IN HET DASHBOARD. IK HEB BINNEN ÉÉN MINUUT EEN BESLUIT GENOMEN.

SLA OM









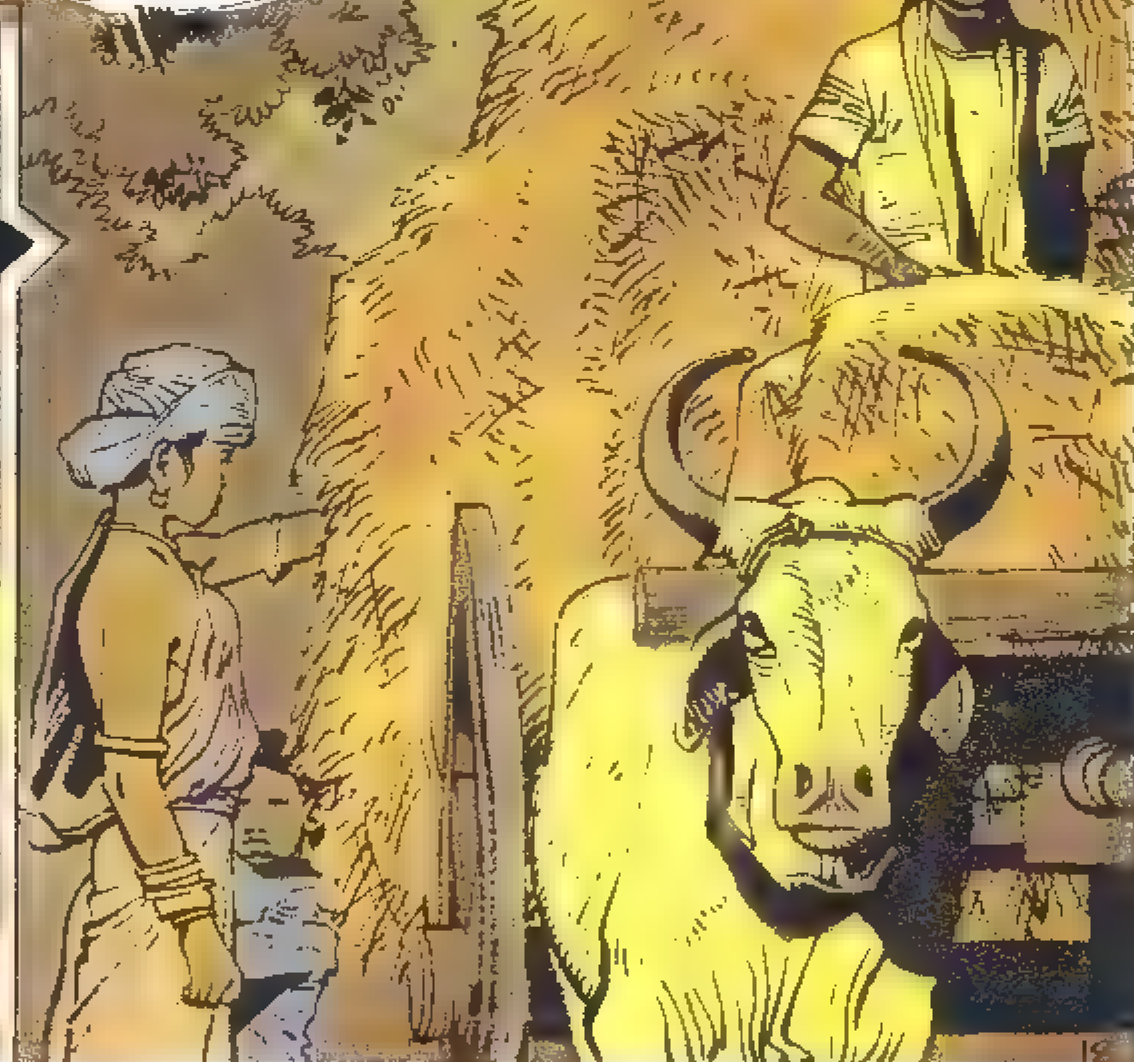












wordt vervolgd

LEO
presenteert:



ONS LAND VANUIT DE LUCHT GEZIEN DEEL 2



ONS LAND
VANUIT DE LUCHT GEZIEN
NOTRE PAYS VU DU CIEL
LEO

SERIE 2

NOVESIA
De Beukelaer

België in vogelvlucht... een wonderlijk gezicht van ons land, waarvan we u nu een tweede serie van 42 ONUITGEGEVEN kleurenfoto's aanbieden: grote foto's (21 x 29,7 cm) met een begeleidende verklarende tekst in een aantrekkelijke map. Eersteklas werkmateriaal voor op school, maar tevens boeiend voor het hele gezin!

Alle gegevens om deze map zo spoedig mogelijk in uw bezit te krijgen, vindt u op de verpakkingen van LEO en van LEO BENJAMIN.



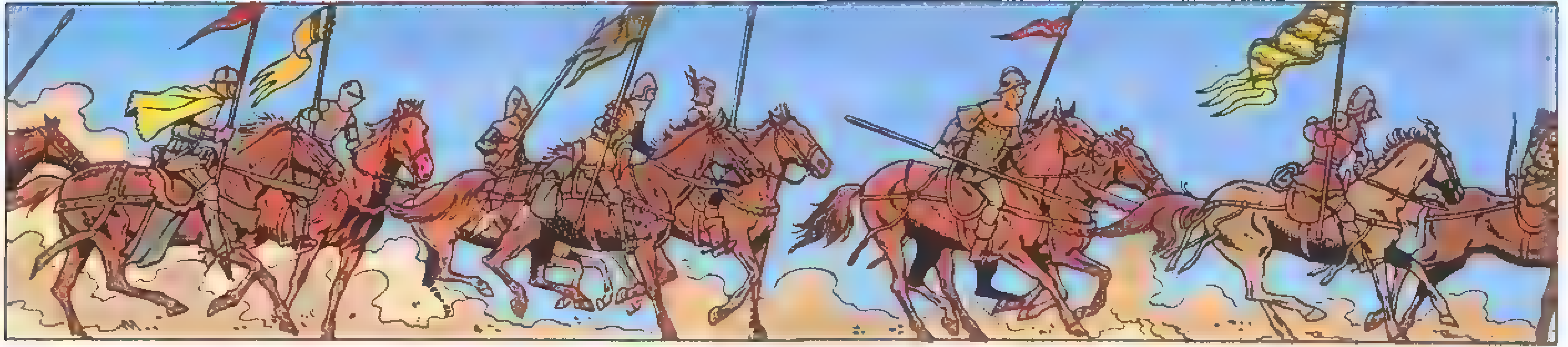
LEO Wafer,
de krokante hongerstiller.

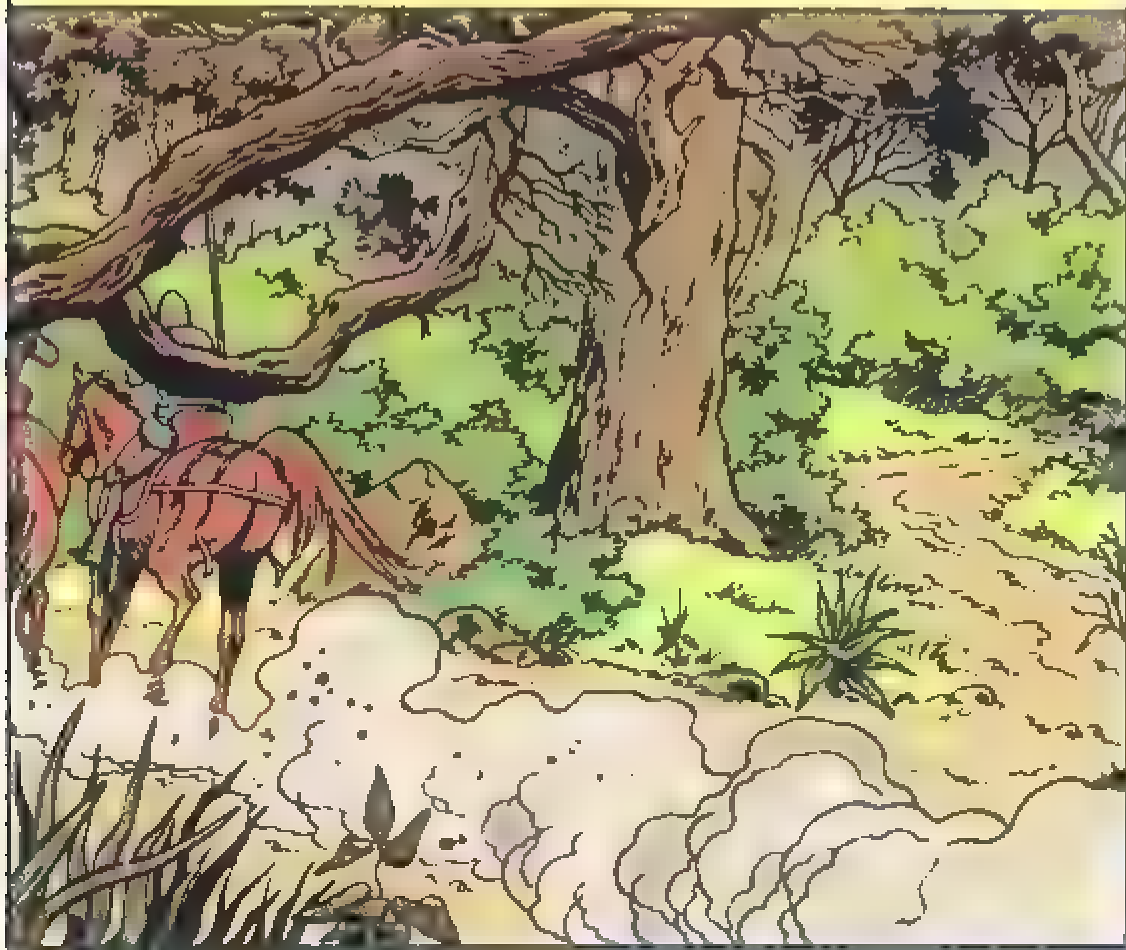
NOVESIA
De Beukelaer



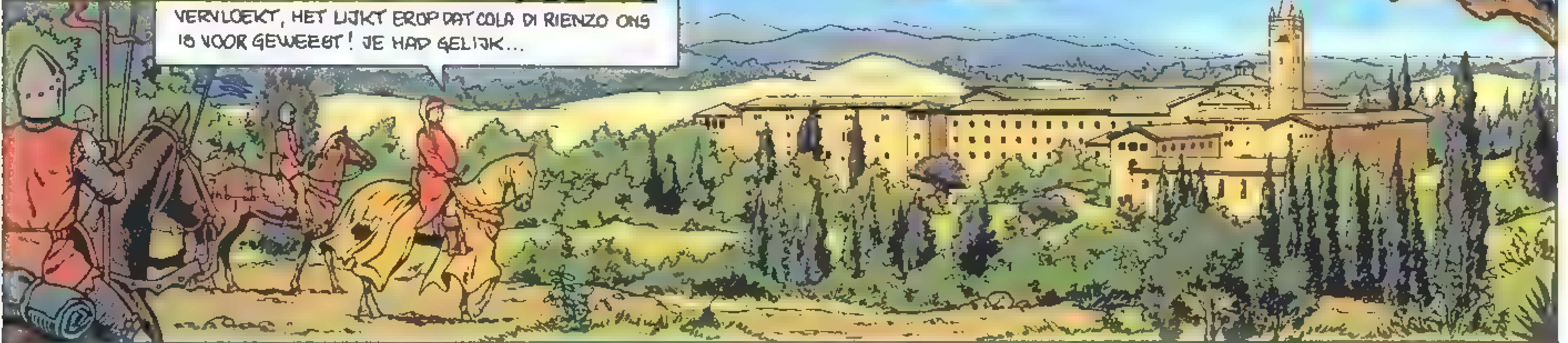
VASCO

CHAILLET

















SAMENVATTING: Als monniken verkleed slaagden Rienzo en zijn begeleiders erin de stad Siena te verlaten. Zijzelf ook en het goud, dat bestemd is om de opstand tegen het corrupte regime van Rome te steunen, zijn veilig in een klooster. Maar de weg naar de Eeuwige Stad is nog lang...

GOUD EN WAPENS

TERWIJL DE SOLDATEN HET BELEG SLAAN VOOR DE ABDIJ...

DE HEMEL HEEFT TOLOMEI GEÏNSPIREERD! HIJ WAS BIJ ONS AAN HET GOEDE ADRES. WE HEBBEN GEHOORD DAT U DE STOEL VAN SINT PETRUS AAN ONZE PAUS WILT TERUGGEVEN. WAT EEN VREUGDE VOOR DE CHRISTENHEID EN HET VOLK VAN ROME. WE ZIJN DANKBAAR DAT WE DAARAAN MOGEN BIJDRAGEN!

ZEKER, ZEKER... MAAR... EH... DAT MILJOEN DUKATEN... WAAR ZIJN ZE?

WACHT, HEER...

TOT VERBIJSTERING VAN DE DRIE JONGELUI ZET DE MONNIK EEN HENDEL IN BEWEGING... HET KAPITEEL VALT IN TWEE STUKKEN, EN ER VERSCHIJNT MOOI GOUDGEEL ZAND...

EEN KLEIN WONDER... DIE KAPITELEN ZIJN DUS HOL!

BEKIJK DAT ZAND MAAR EENS, MIJN ZOON...

GOUD! DUKATEN! FANTASTISCH!

GOED BEDACHT, NIETWAAR? RUIM EEN WEEK GELEDEN HEEFT IN ONZE WERKPLAATS IN SIENA EEN HANDIGE BEELDHOUWER DEZE HOLLE KAPITELEN GEMAAKT, ZOGENAAMD VOOR ONZE ABDIJ...

GISTEREN WERD HET GOUD ERIN GEDAAN MET HET ZAND, OM AAN HET NORMALE GEWICHT VAN EEN MASSIEF KAPITEEL TE KOMEN.

EN TOCH WISTEN DE AUTORITEITEN DAT WIJ MÉT HET GOUD UIT SIENA ZOUDEN VERTREKKEN, VERKLEED ALS MONNIKEN...

ZE HADDEN HET GOUD NIET KUNNEN VINDEN. ALLEEN UW OOM EN IK KENDEN DE BERGPLAATS.

HET IS BEWEZEN DAT DE MAGISTRATEN GEWAARSCHUWD ZIJN, OF DE KAPITEIN. MAAR VLAK VOOR ONS VERTREK PAS, WANT DE POORTWACHTERS LIETEN ONS DOOR...

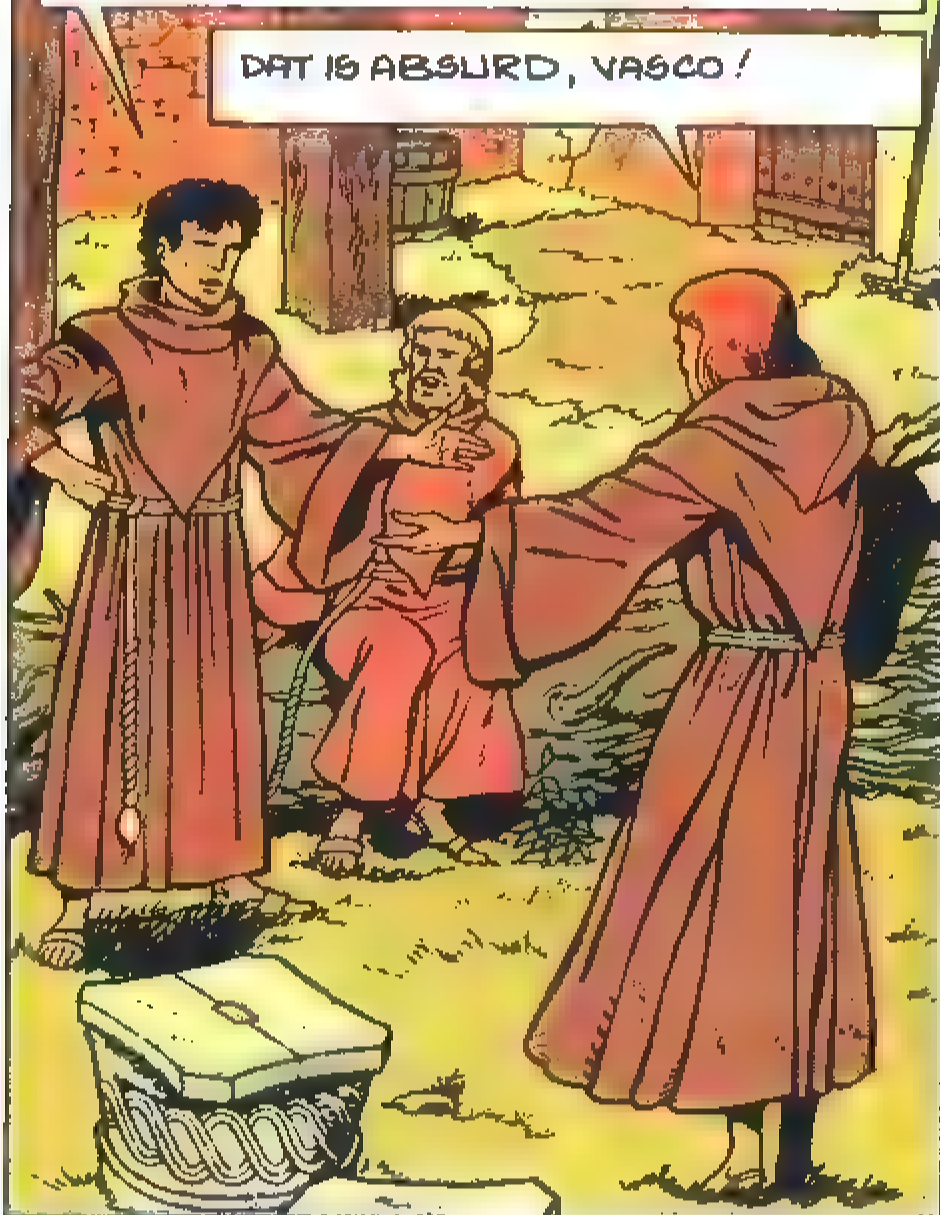
TROUWENS: TOLOMEI MOET GEVREESD HEBBEN VOOR EEN NIEUW VERRAAD, WANT HIJ HEEFT ONS NIETS GEZEGD OVER HET GOUD. DAAROM KON DE KAPITEIN HET NIET VINDEN. DAARENTEGEN HOORDEN WE VLAK VOOR ONS VERTREK DE WIJZE WAAROP WE ZOUDEN GAAN. IEDEREEN HEEFT ZICH VERKLEED, ALLEEN OF MET EEN BEDIENDE. DE VERRADER IS EEN VAN ONS!

OF U, COLA DI RIENZO!

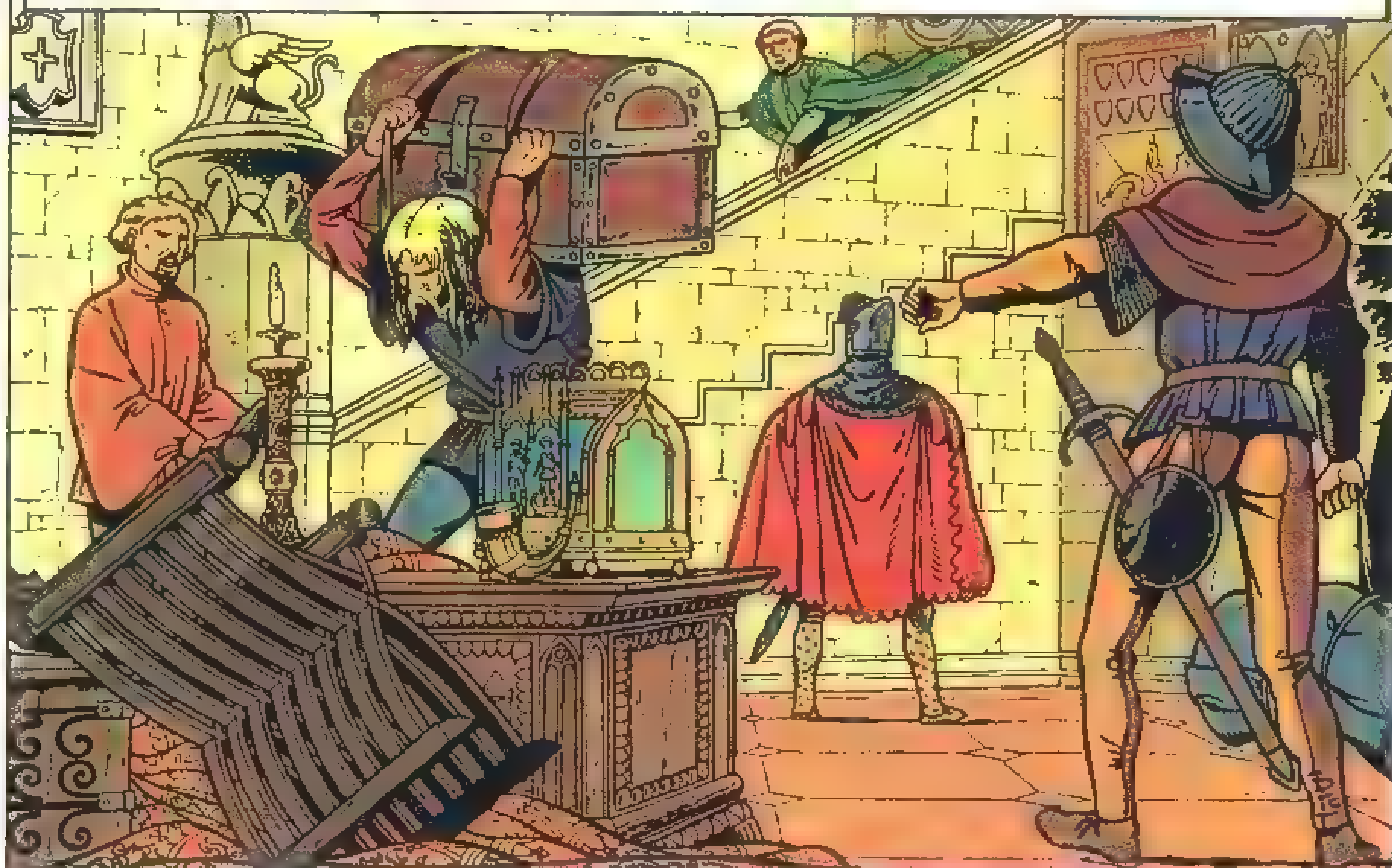
15

SLA OM

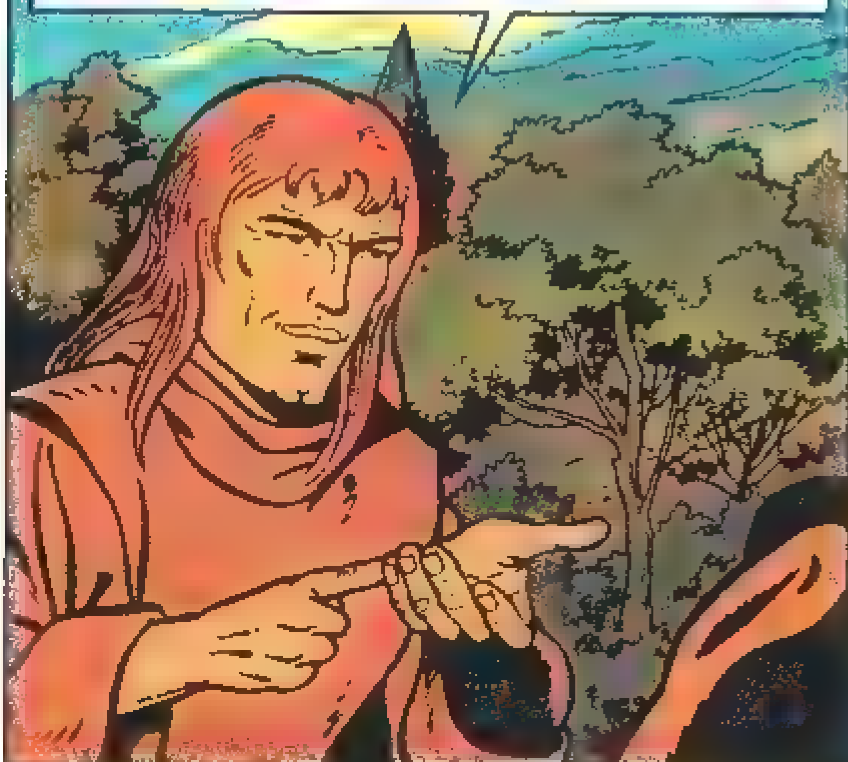




JAZEKER! WIE WEET WAT VOOR SMERIGE STREEK U ONS LEVERT, NICOLAS GABRINO, SPECIALIST IN MYSTIFICATIE!? WAT VOOR VERTROUWEN KUN JE HEBBEN IN DE SPRUIT VAN EEN HERBERGIER?
DAT IS ABSURD, VASCO!



AL JAREN POOGT MEN DE TOLOMEI-BANK TE SCHADEN, ZOWEL IN ITALIE ALS DAARBUITEN, OMDAT HAAR MACHT GROOT IS. EEN MOOIE REDEN OM MIJN ZOON TE BESCHULDIGEN VAN SAMENZWERING TEGEN EEN BONDGENOOT VAN DE REPUBLIEK SIENA. DE COLONNA'S STAAN OP GOEDE VOET MET ONZE REGERING. ALS HIJ EEN VOLKSOPRUIER STEUNT DAN IS TOLOMEI EEN VERRADER. ZO KAN AL ONS BEZIT GECONFISKEERD WORDEN, EN DE GIEREN ZULLEN NIET AARZELEN EEN BROKJE MEE TE VRETEN VAN DAT FEESTMAAL!



JE BESCHULDIGT ME ER DUS VAN EEN KOMEDIE TE HEBBEN GESPEELD OM JE OOM IN DISCREDIET TE BRENGEN? TOCH HEEFT HIJ INLICHTINGEN OVER ME INGEWONNEN... TOT BIJ DE PAUS!



ONZE HEILIGE VADER WIL GRAAG TERUG NAAR ROME... MISSCHIEN HEBT U ZIJN VERTROUWEN WEL MISBRUIKT. DAAR SCHIJNT U EEN DESKUNDIGE IN TE ZIJN!
DENK TOCH NA, VASCO! DIT... DIT IS ONBILLIJK!

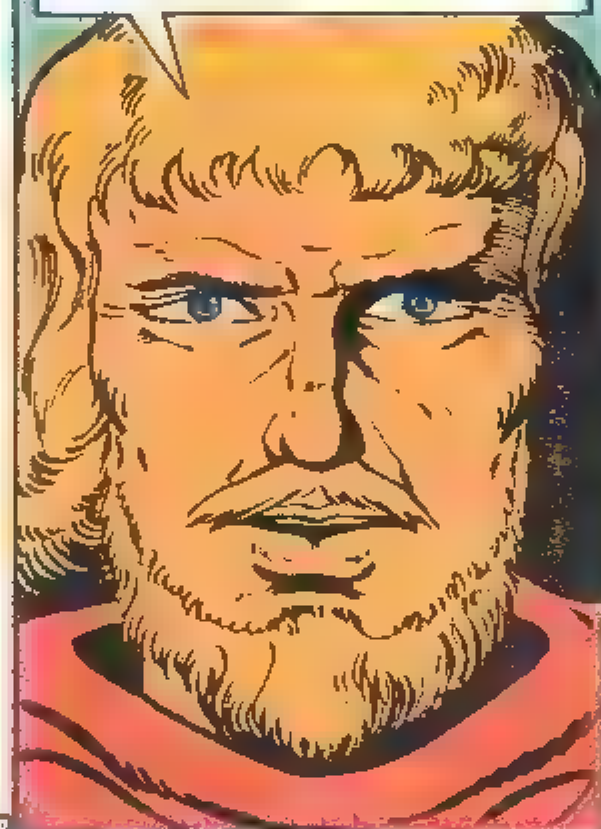


HOE MEER IK EROVER DENK, HOE MEER IK OVERTUIGD BEN VAN EEN VALSTRIK...

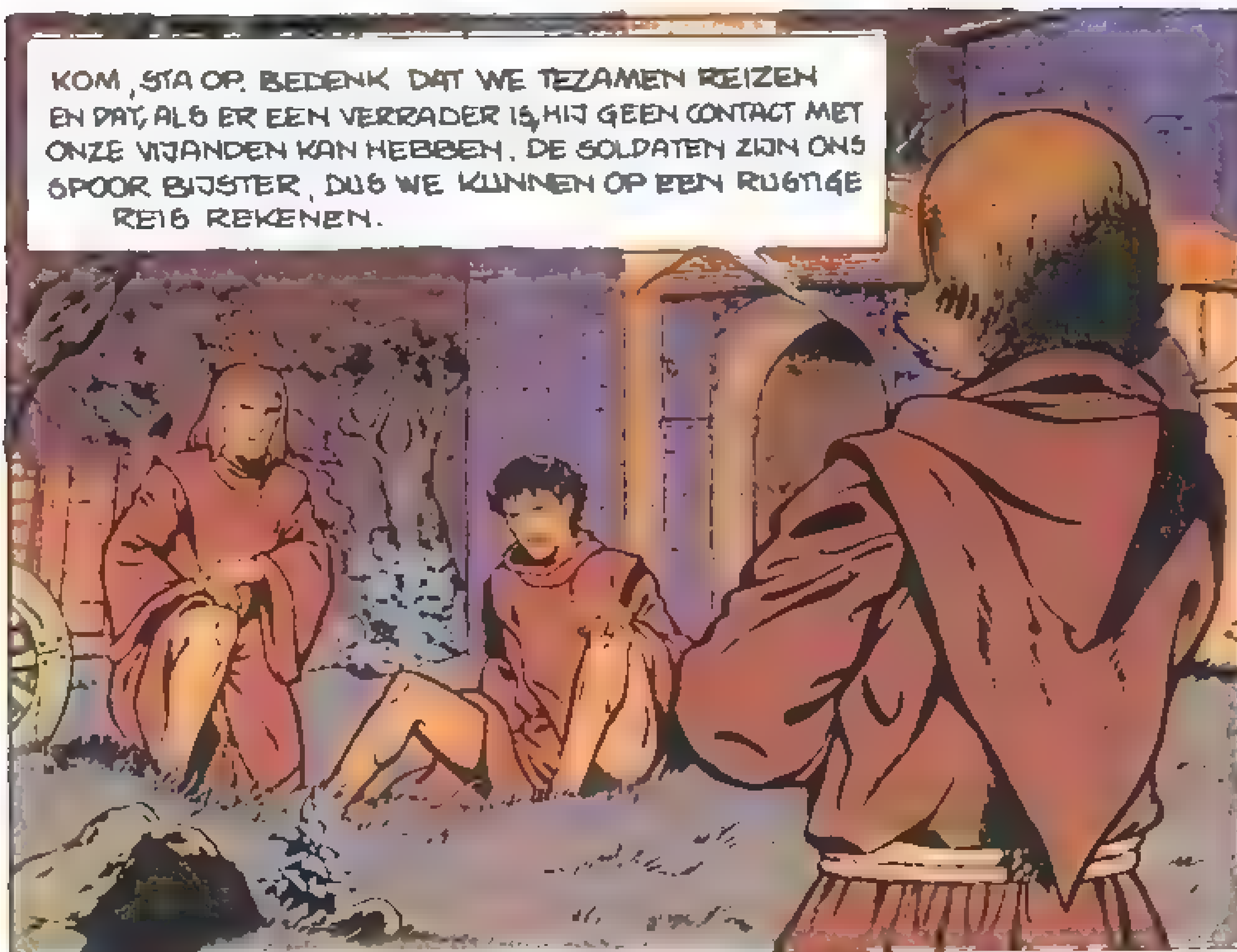


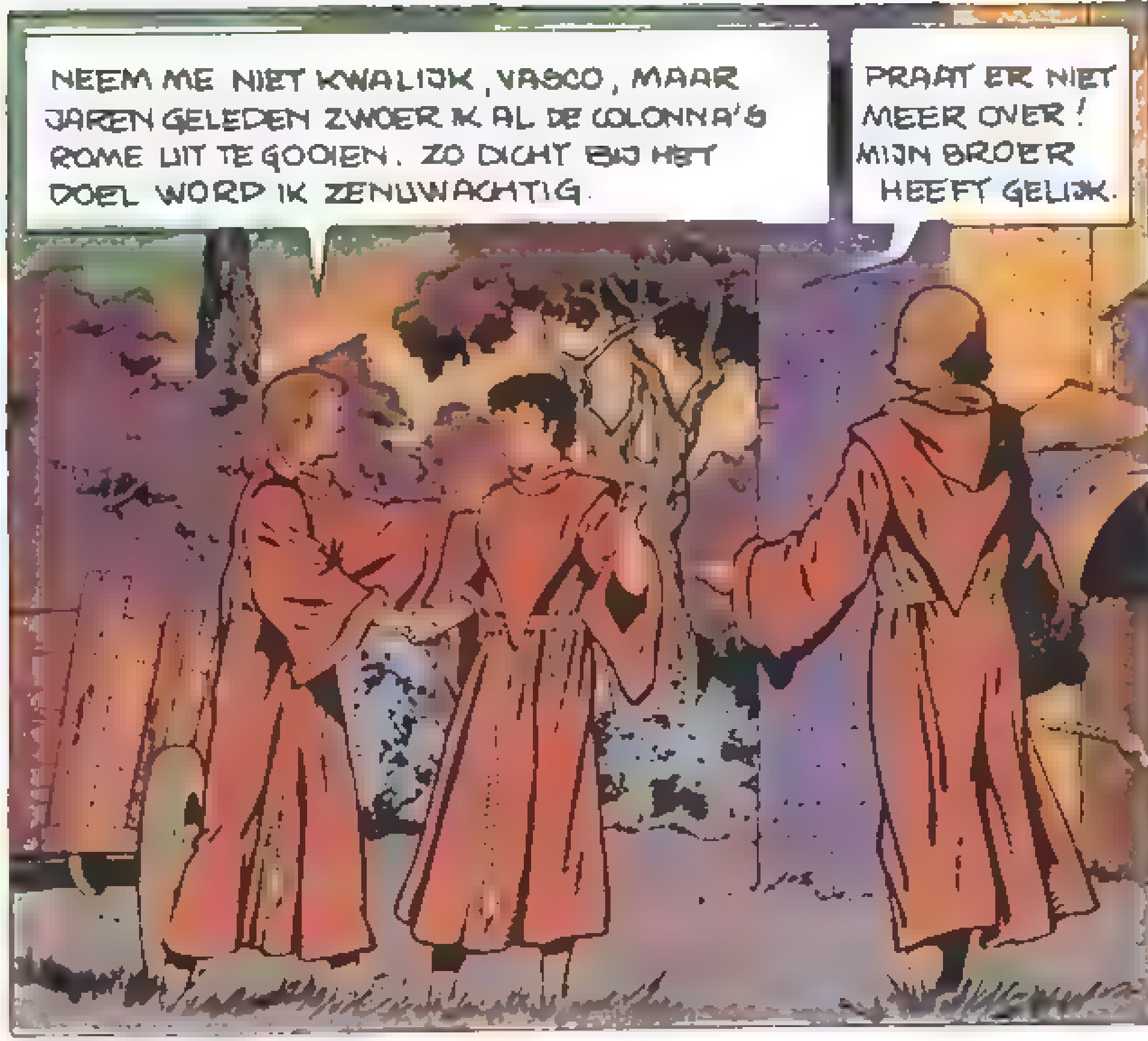


HELA! ZIJN JULLIE NOU GEK GEWORDEN!
ONK!

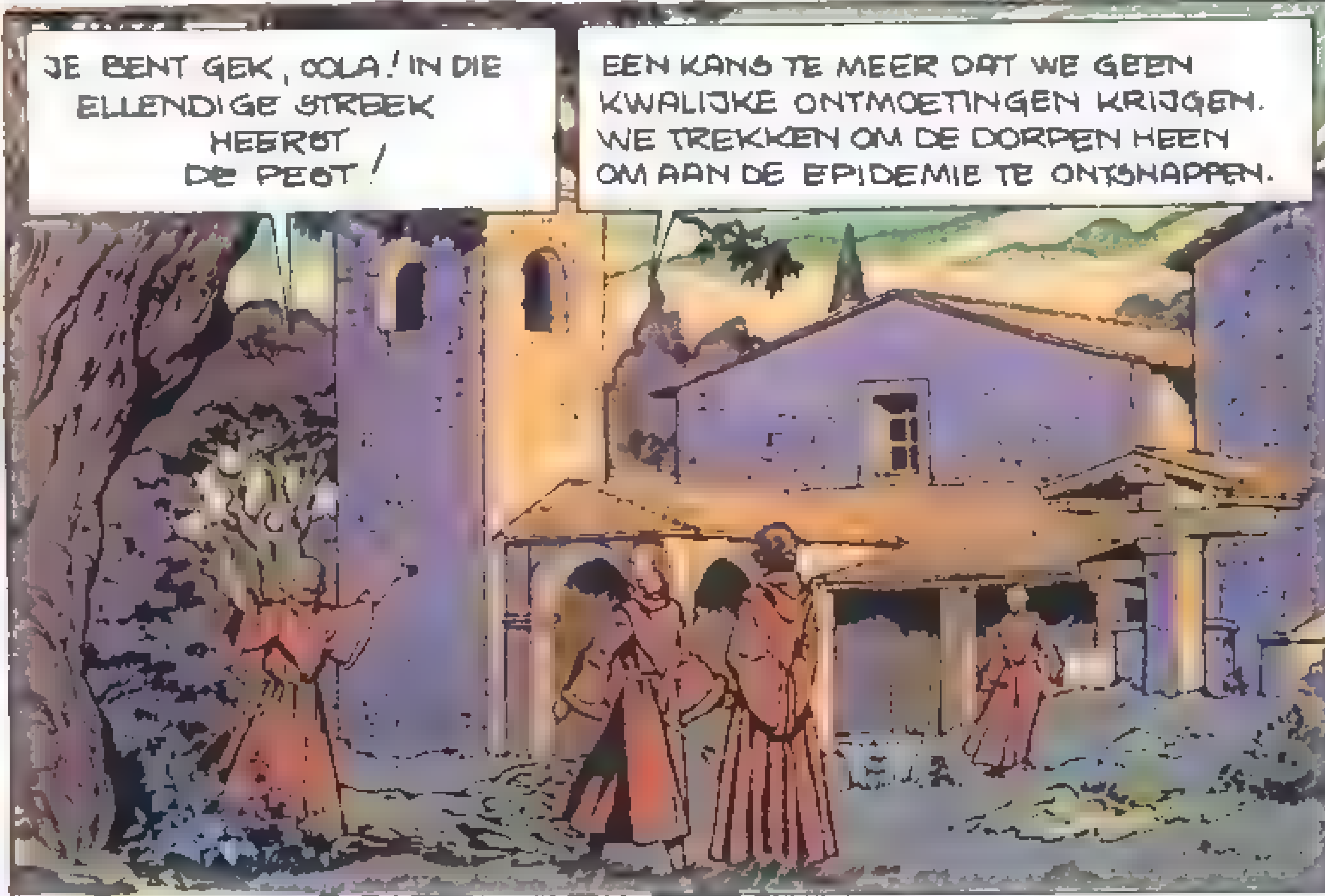


HOU OP MET ELKAAR OVER EN WEER TE BESCHULDIGEN, ANDERS DODEN WE ELKAAR NOG VÓÓR ROME. IK HEB HET BEWIJS VAN MAESTRO GOZZI'S ONSCHULD, MAAR MEER DAN ÉÉN BEDIENDE IN HET PALEIS KAN ONS GESPREK GEHOORD HEBBEN...

















wordt vervolgd

Leef mee m

Door hun precisie tot in het kleinste detail zit je met de

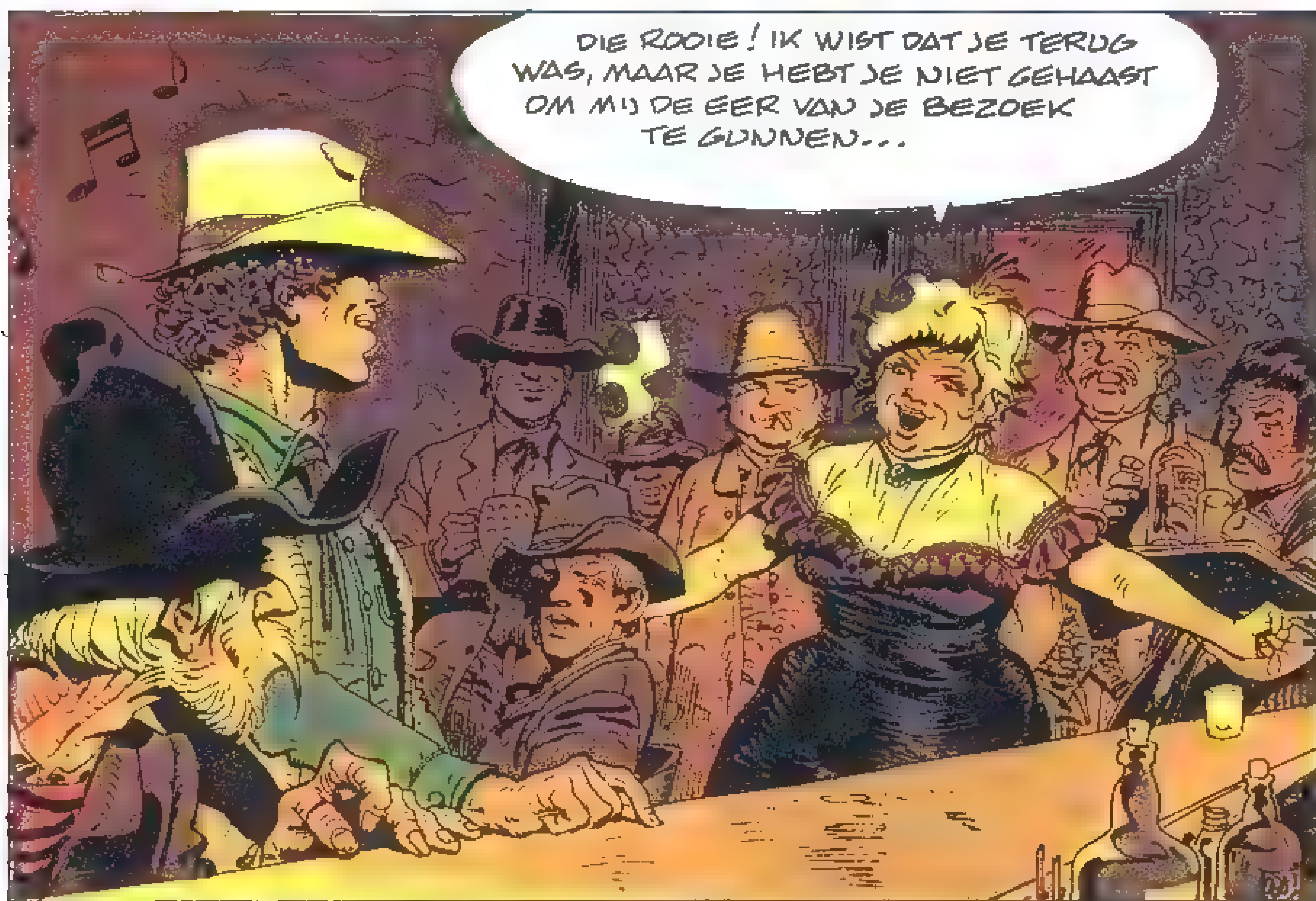
Ook jij kan die droom verwezenlijken. Kruip in de huid van die vliegenier van vroeger die met zijn "coucou" door de lucht scheert. Of van die gevreesde kaper die over verre zeeën de baren doorkliefde. En waarom ook niet van die autoracer die over de finish raast in zijn fantastische Ligier.





COMANCHE

HERMANN
GREG







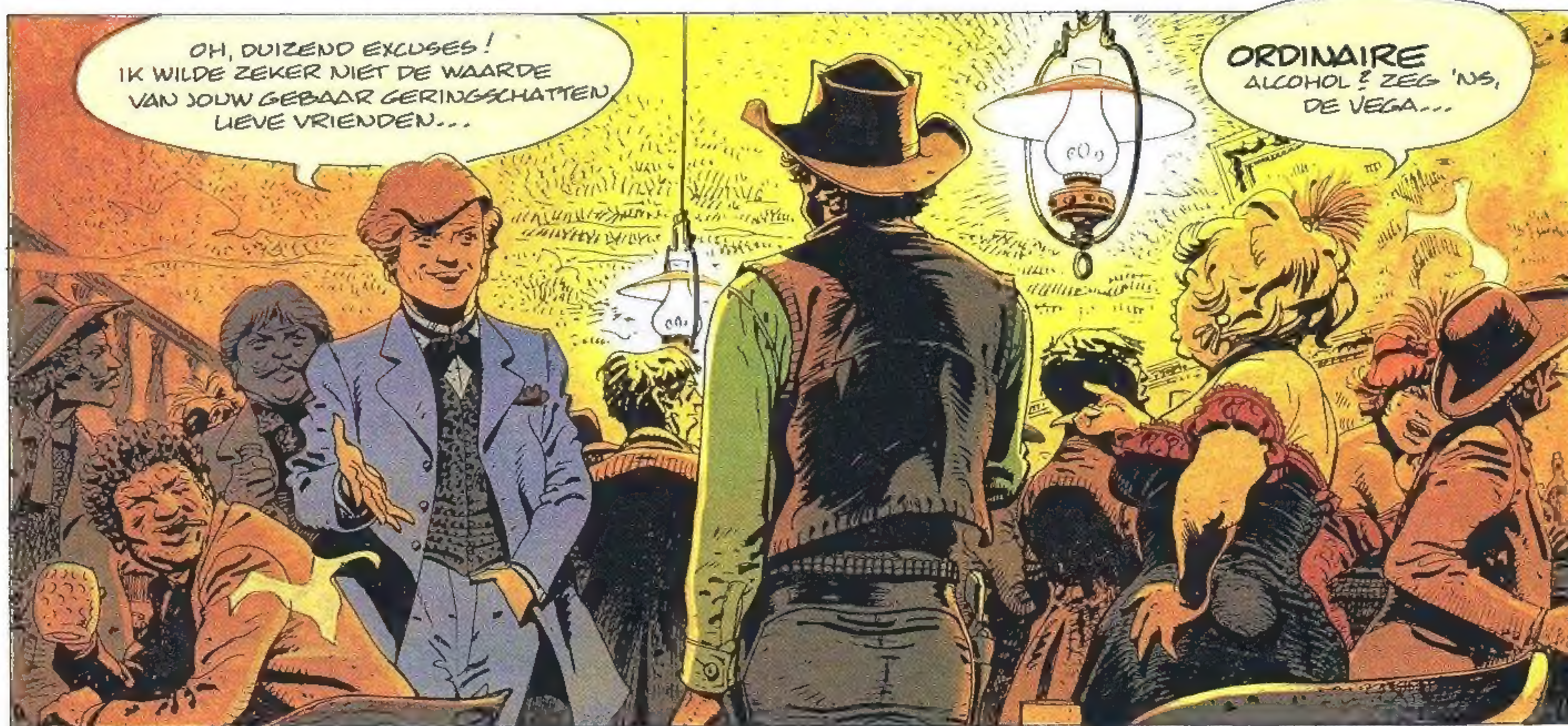






EN DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE...

SAMENVATTING: Na een lange afwezigheid keert Red Dust terug in Greenstone Falls. Hij ziet dat een heleboel dingen veranderd zijn en zelfs de saloon van «de gravin» is gemoderniseerd!









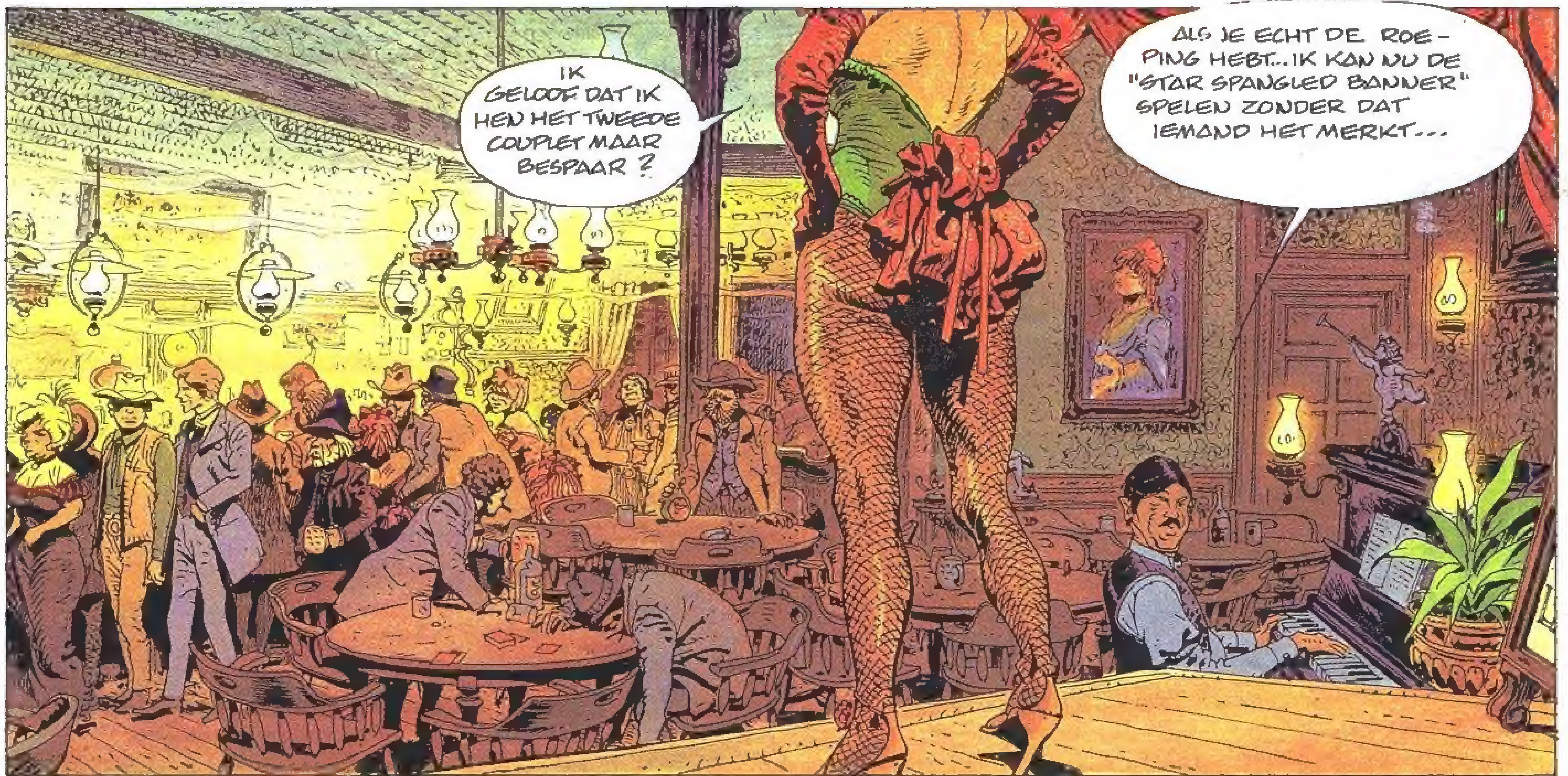




SLA OM















wordt vervolgd

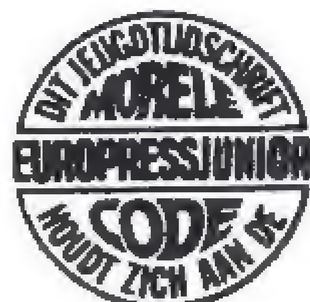


volgende week

STERRENREGEN met:
COMANCHE vol actie en spanning!
CLIFTON achtervolgingen en humor!
ROODOOG en DOMMEL ontspanning en vrolijkheid!
En ook nog YOUKA, een prinsesje dat weet wat ze wil!
Bovendien een verhaal over de Tweede Wereldoorlog
en een POSTER JONATHAN!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

16-9-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE -
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.



DOMMEL


JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE
DOMMEL DOET WEER DOL!
DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA


BLONK BLONK


?
BOF


BALTHAZAR, IK BEN BANG. DE ANGST VLIEGT ME NAAR DE KEEL EN DE PANIEK BEKLEMT MIJN INGEWANDEN.
HELP!


HET SCHIJNT DAT DE REDAKTIE DOOR EEN ANONIEM TELEFOONTJE MEDEGEDEELD IS DAT EEN BUURTBEWONER EEN BABYLUIPAARD HEEFT GEADOPTEERD!...


NOU EN?
IS DAT EEN REDEN OM IN EEN VUILNISBAK TE GAAN WONEN?


MAAR DENK NOU TOCH EENS NA! LUIPAARDEN! DIE WORDEN GROOT!


EN DIE KRIJGEN TANDEN ALS BAJONETTEN!...


...KLAUWEN ALS SIKKELS! EN ZE ZIJN BOVENDIEN WILD!


OCH WEET JE: IK LOOP GEEN GEVAAR! LUIPAARDEN HOREN BIJ MIJN FAMILIE!
EN TROUWENS: JE BENT NIET WIJS!


HALLO REDAKTIE?... JA... JA, DANK U! HET GAAT PRIMA MET MIJN LUIPAARD. IK WILDE U EVEN DOORGEVEN WAT HIJ ALLEMAAL BIJ ZIJN LAATSTE MAALTIJD VERSLONDEN HEEFT...
NOTEERT U?
SEMAFOOR, GELOOF ME: ONS DAGELIJKSE WANDELINGETJE WORDT MET DE DAG GEVAARLIJKER. JE MOET ECHT EEN STOEL EN EEN ZWEEP MEENEMEN!...
525.